

小学美术教学欣赏高效课堂构建策略探究

王刚

甘肃省陇南市武都区角弓中心小学

[摘要]素质教育对课堂教学的质量和效率提出了更新更高的要求,倡导要向有限的课堂时间要质量、要效益、要品质,借助前沿性、先进性、精准性教学方法手段的应用与实施,实现学生课程知识学习、方法理解应用的最大化、最优化。

[关键词]小学美术;教学欣赏;高效课堂;构建策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.328

引言

高效课堂主要指的是要以最少的学习时间、最小的教学投入带动和促进学生在课堂上实现最大、最高的学习效益。高效课堂理念下,教师应当强化先进教育理念的应用,将现代化的教学手段、教学设备和教学方法应用其中,实现完善教育目标和方案的制定与完善,强化自身教育引导作用的最大化发挥,帮助和引导学生全身心、全方位、立体化参与到课堂学习、思考、交流、探究活动之中,对学习的乐趣进行充分感受,实现课堂教学质效的全面、持续提升。

一、以信息技术为基础构建高效课堂

信息技术在学科教学中的应用、渗透与融入进一步实现了教学趣味性、生动性的提升。教材中的内容难以将直观的感受提供给学生,而信息技术的应用能够实现这一问题的有效解决,借助视频、音频、图片等形式之间的融合更更为丰富的视听感受带给学生,让他们对美术作品的了解更加直观、详细,特别是小学阶段学生处于感性认知阶段,且课堂注意力难以聚焦,借助信息技术作用的发挥能够强化学生各个感官器官的充分调动,让他们对美术学科的丰富多彩进行充分感受,实现学生学习热情的充分点燃和课堂吸引力的全面提升,让小学生全方位、全身心投入到美术课堂学习鉴赏之中。同时,借助信息技术能够实现学生知识吸收途径的扩充、教学时空限制的打破,让更多的教学资源应用其中,有效补充、拓展和延伸教材内容。比如,在进行《捏泥巴》的教学之中,课堂上教师可以组织带领学生对泥塑的相关纪录片进行观察和赏析,进一步深化学生对泥塑这一文化的认知和理解,让学生对泥塑在我国历史文化中的意义、价值以及当前对泥塑文化的传承、弘扬与发展进行了解,借助这样的纪录片观赏,就能够强化学生课堂注意力的充分聚焦,之后课堂教学中教师可以进行充分地演示,以此强化学生饱满精神状态的保持,让他们带着思考、带着情感、带着热情进行美术学习鉴赏活动的开展。

二、以精讲精练为载体构建高效课堂

相较于其他课程,美术课程有着自身的特点,不仅对学生的知识理解能力、知识应用能力提出了较高要求,而且要气强化学生学习、鉴赏、操作、实践等方面能力素质的训练,这就要求小学美术教学中一方面,着眼于学生对美术作品深层次学习、鉴赏、创新能力素养的提升,教师可以安排

学生对名家名篇名作进行深入学习讨论,让学生对美术作品的优点进行主动探索,鼓励学生将美术作品的精髓与奥妙指出来,结合自身的理解将美术作品的缺点指出来,强化小学生美术创作能力、细节观察能力的有效锻炼,强化小学生美术优秀作品的理解与鉴赏。另一方面教师要坚持做到精讲精练,以此强化小学生美术基础的夯实,在完成教学的基础上重点对学生知识掌握程度进行考察,对学生知识的熟练应用能力进行考察。比如,在进行《茂密的花》教学中,教师可以借助绘画工具对绘画的方法和技巧进行重点讲解,之后借助电子白板让学生对不同绘画工具的作品进行学习 and 观察,教师可以重点对绘画工具、上色工具等进行教学阐释,让学生更好地把握线条的粗细、长短、疏密和搭配,并安排小学生们准备好白纸,借助当堂绘画的形式对学习的绘画方法和技巧进行应用,强化课堂中学生参与度和兴趣度的全方位提升,学生绘画过程中教师可以进行巡视对学生绘画中遇到的困难、出现的问题进行及时解决。

三、以创作实践为依托构建高效课堂

生活实践是美术学科的基础,也是美术学习鉴赏课堂教学中一种行之有效的方法策略,实践教学的实施不仅能够带动学生课程知识内容的学习,而且也能够带动和促进学生生活学习能力素养的提升。核心素养下小学美术课堂教学中要注重强化实践创作同教学目标的充分结合,将实践创作充分贯穿、渗透和融入美术课堂教学的全过程、各方面,让学生更加深刻地理解和把握美术这一生活实践艺术的内涵、真谛与奥妙。小学阶段学生爱想、爱思考,各种新颖的想法充斥着他们的头脑。小学美术教学中教师经常会遇到一些充满奇思妙想的学生,此时教师要防止和避免思维的固化,对学生表现出的个性要进行及时的鼓励、肯定与支持,坚决杜绝打消学生学习积极性、创造性问题的出现,要强化对学生自主创作的启发和引导,让他们在实践操作之中更好地应用知识技巧、融汇独特思维、展现个性魅力。比如,在进行《杯子的设计》的教学之中,教师可以先对简笔画的特点、整体结构造型等进行讲解,让学生充分依托课堂结合自身日常生活中的观察经验等进行独立创作活动的开展,对于小学生而言,这样的设计创作他们接触较少,感到很新鲜、很新奇,在设计过程中他们能够匠心独运、将自身的思考和经验充分灌注其中,在实现设计意识、设计思维、设计能力提升的同

时,还能够收获设计的快乐和成功的体验。设计过程中有的学生设计了常见的喝水杯子,有的设计了酒杯、高脚杯,还有的设计了一些造型独特的杯子,教师要对学生的自主性创作进行充分肯定和鼓励,让他们感受到被认可,并进一步强化小学生美术学习鉴赏和实践操作兴趣的全面提升。

四、以交流讨论为支撑构建高效课堂

作为人文性学科,美术教育教学中很多问题、任务、目标并没有现成的答案,而且人与人之间有着差异化的审美理念,不同的人往往在美的认知和理解上也会有所不同。基于此,小学美术教学中教师要鼓励和引导学生开展充分的交流和讨论,一方面,教师要鼓励和引导学生进行合作探究活动的开展,让学生更好地进行问题的分析、探究、探讨与解决,强化学生想象能力、创造能力的充分发挥和审美能力的有效提高。另一方面,教师要对学生交流讨论的方向进行把关,但并不做过多的干预,重点发挥好监督作用,防止学生简单闲聊,要千方百计地让全部学生都能够参与其中,鼓励他们就相关的美术作品鉴赏等发表自身的意见和观点。比如,在进行《节日的装饰》的教学中,在对节日的装饰进行简单介绍和教学引入的基础上,教师可以安排学生结合对节日装饰的认识、理解和感悟等以小组为单位进行交流讨论活动的开展,让学生说说常见的节日装饰都有哪些?用什么材料制作成的?有着什么样的造型?带来的感觉是什么等,教师可以适当点拨和引导,让学生对自身的看法进行表达,这个过程中不仅能够让学生对本节课的知识内容进行理解、巩固,而且实现了学生知识的拓展和延伸。再如,在进行《绘画中的节日》教学中教师可以让学生4-6人组成一个合作小组,各个小组选配小组长并进行人员任务分工,有的进行资料查找、有的负责搜集与节日相关的知识,有的准备画笔和纸张等,通过以小组为单位的学习小组的设置,让学生合作探究、互帮互助,强化了学生表现欲望的提振、集体荣誉感的提升和协作意识能力的提高。

五、以游戏运用为方法构建高效课堂

小学美术课程之中包含了较多的游戏内容,小学阶段的学生年龄相对较小、性格好动活泼,但学习经验相对欠缺,游戏活动的引入和应用能够强化小学生学习探究热情的见物,以隐性的、独特的学习方式带动学生美术素养的提升。小学美术课堂教学中,教师可以进行趣味性、目标性、规则性游戏活动的设计,帮助和引导学生在游戏竞赛中潜移默化地进行教材内容的学习、认知和理解,在寓教于乐之中实现小学生美术鉴赏和美术体验能力素养的提升,让他们更加热爱美术学习。比如,在进行《百变团花》教学中,着眼于让学生更加科学、精准、深刻地对团花进行理解,教师可以组织和引导学会说呢过进行“拼图游戏”活动的开展,并进行趣味性教学活动的组织与实施。教学开始前,教师可以将一些不同颜色的纸块展示给学生,组织学生对红色的纸块进行

拼接,看看拼接之后组成了什么样的图形,之后教师可以将一些趣味性的图形展示给学生,让学生进行拼接比赛活动,看看谁能够拼接得更好更快。在学生形成和具备良好学习体验、实现学习兴趣激引的基础上,教师可以安排学生以手中的多样化彩纸为依托进行不同颜色团花的尝试和制作,完成作品之后,教师可以对学生的作品进行展示,同学生共同进行最优作品的评选,将优秀奖和创新奖评选出来,这个过程中就在游戏活动中进行了美术知识的融入,让学生在游戏活动中更加积极主动地进行学习和他那就,实现了课堂教学质效的全方位保障和提升。再如,在进行色彩搭配相关内容教学中,教师可以进行“变魔术”游戏的组织设计,先将三种原色呈现给学生,之后让学生通过游戏对三种颜色搭配所生成的颜色效果进行检验,在动手实践操作中对颜色变化这一魔术所产生的神奇效果进行探索,这样小学生们都能够积极参与其中,调配出来更多丰富多彩的颜色,教师可以借助多媒体课件展示:红+黄=?红+绿=?等问题让学生以游戏中的尝试、体验和感悟进行相应颜色名称的填写,这样就能够将趣味生动、多姿多彩的美术游戏氛围营造出来,在游戏之中实现学生学习兴趣激引和美术素养提升。

结语

小学美术教学欣赏中,教师要注重将前沿性、先进性的教学思维理念和科学化、合理化的方法手段应用其中,实际教学中要坚持以信息技术为基础、以精讲精练为载体、以创作实践为依托、以交流讨论为支撑、以游戏运用为方法进行美术学习鉴赏高效课堂的构建,进一步提升课堂的趣味性与吸引力,让小学生在美术课堂中尽情投入、激情探索,从而助力小学生美术核心素养的发展提升。

参考文献

- [1]庄晓莉.小学美术高效课堂构建策略探析[J].知识文库,2020(8).
- [2]谢云国.小学美术高效教学课堂的构建策略[J].科学导报·学术,2020(29).
- [3]刘丹.小学美术高效课堂构建策略研究[J].课程教育研究,2021(3).
- [4]黎玉香.小学美术高效课堂教学策略探究[J].美术教育研究,2020(2).
- [5]高翔.小学美术高效课堂构建策略探究[J].创新人才教育,2021(15).
- [6]阎光环.小学高效美术课堂教学策略的探究[J].教育现代化,2019(6).
- [7]张天翼.小学美术高效课堂构建策略探析[J].小学教学研究,2020(3).
- [8]王奕.小学美术高效课堂建设策略探析[J].新课程(小学),2021(2).