

浅谈LED大屏在舞美设计中的重要性

马世超

(深圳市鸿茂元智光电有限公司 广东 深圳 518000)

[摘要]随着社会的不断发展以及人们生活水平的不断提高,传统的舞美设计效果已经无法满足人们的观看需求。将LED大屏应用到舞美设计之中则将从根本上提升了舞美设计效果的体现,其通过舞台情景与演员之间的充分结合带给了观众更加极致的观看体验,对于推动舞美设计相关行业的发展有着重要的作用。因此本文将通过LED大屏概述、LED大屏在舞美设计中应用的功能作用以及LED大屏在舞美设计中应用的重要性几个方面对其进行具体的研究分析,希望能够为LED大屏在舞美设计中更好的应用贡献自己的一份力量。

[关键词]LED大屏;舞美设计;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.249

一、LED大屏概述

LED大屏指的是一种通过控制半导体发光二极管,显示文字、图形、视频等各种信号的显示大屏幕。随着LED大屏技术的不断成熟,其在各个行业中的应用也是越来越多,LED大屏不仅经常被应用到各大商场之中,还常被应用于舞美设计之中,且都取得了较为良好的应用效果。而LED大屏之所以能够有着如此广泛的应用,主要还是其自身一些特点的原因。

LED大屏拥有着安全稳定、使用寿命长以及功能丰富等特点。其中安全稳定是其被应用的根本所在,LED大屏采用的是低压直流供电电压,在应用过程中出现问题的可能性非常小,而且即使出现了故障也不会对工作人员或者其他物品造成任何的威胁。LED大屏使用寿命长也是其在舞美设计中应用的主要原因,不同舞台根据自身工作性质的需求需要时常更改舞美设计成品,而LED大屏则从根本上降低了所有舞美设计效果体现的成本,且其使用寿命长的优势也有助于推动舞美设计行业更好的发展。除了以上几种特点以外,LED大屏还有着其他众多的性能特点,其满足了舞美设计所有的工作需求,为舞美设计行业提供了更加真实的效果体验方式,可以说LED大屏是舞美设计效果体验的关键所在,也是带给观众身临其境的感觉和视觉盛宴的根本所在。

二、LED大屏在舞美设计中应用的功能作用

传统的舞美设计存在着较多的弊端,且已经无法满足现阶段人们的观看需求,将LED大屏应用到舞美设计之中去,不仅能够体现出更加真实的舞美效果,而且还能够为舞美设计节省一定的成本支出,可以说LED大屏的应用对于舞美设计来说有着较为重要的作用。

2.1 营造舞台氛围,展示舞美设计效果

在传统的舞美设计中,设计师一般都是通过采用平面布景或者具象实材布景的方式来实现舞台场景的构造,这种方式虽然也能够起到一定的应用效果,但是其所存在的弊端却同样也是不可小觑的。传统的舞美设计方式布不仅需要浪费大量的装饰成本,而且所能够取到的效果也是具有局限性的,工作人员只能根据表演需求对舞台场景进行人工切换,不仅会浪费大量的时间和人工成本,而且还会使得表演效果无法完全展现出来,从根本上不利于舞美设计更好地进

行。

在舞美设计中使用LED大屏呈现舞台场景,只需要提前根据表演需求在计算机等设备上提前将LED大屏需要呈现的东西制作完毕即可,在表演开始的时候,工作人员也只需要控制LED大屏便能够将所需的舞台场景直接显现出来,而且还能够根据表演需求快速对舞台背景进行切换,通过这种方式来辅助表演人员完成整场节目,不仅能够更加真实的将节目氛围感营造出来,而且还不会对表演人员造成任何的影响,带给观众一种较为真实的观看体验,将舞美设计的所有效果全部完美地展示出来。

2.2 实现光影变幻,烘托演出气氛

传统的舞美设计中舞台背景运用最多的便是幕布,而幕布的静态形式虽然在一定程度上也能够起到烘托演员表演气氛的作用,但是终归看上去还是有些缺陷的。而且传统舞美设计的各种缺陷和局限性在一定程度上也阻碍了设计人员的构思,对设计人员的能力造成一定的局限性,设计人员需要考虑舞台设计效果是否能够体现出来、体现出来的效果是否能够达到预期目的等众多的因素,无法完全将心思投入到舞美设计当中,从根本上不利于舞美设计相关行业更加快速的发展。

但是将LED大屏应用到舞美设计中去则完全弥补掉了传统舞美设计的缺陷,设计人员只需要考虑舞美设计即可,LED大屏的功能完全可以满足设计人员的相关需求,不管是表演背景的光影变幻,还是LED大屏与灯光之间的联动都能够最大程度上将演出气氛完全地烘托出来。LED大屏取缔了传统舞美设计中固定不变的背景模式,通过LED大屏也能够根据演出需求播放提前制造好的视频、图片等,而后在与相关音乐相结合,则能够从根本上提升舞美设计的演出气氛,让观众从各个方面都融入表演之中去,带给观众更加极致的观赏体验。

2.3 实现情景合一、灵活多变的舞美场景

随着人们生活水平的不断提高人们对于视觉享受也有了更高的要求,传统的舞美设计将全部的重心都放在了演员的表演上,演员表演的场景和其他方面的一些设置都没有太多的硬性要求,但这种模式已经逐渐无法吸引到观众的兴趣,必须寻求新形势的舞美设计才能够使其继续地向前发展。设

计人员通过LED大屏进行舞美设计则能够实现情景合一的艺术效果,演员与LED大屏以及音乐的相互结合,则能够将节目表演效果直接提升到最高程度,使得观众全身心投入到表演之中。

LED大屏在舞美设计中应用的最重要的地方是其自身灵活多变的特性,根据舞美设计需求不管是场景的切换还是丰富的内容体现都可以通过LED大屏来实现。舞美设计一方面是体现在演员的表演能力和剧本的精彩程度上,另一方面则体现在表演场景的构造以及气氛的烘托等方面。而且LED大屏在一定程度上也能够为舞美设计节约一定的时间和制作成本,以往的舞台表演中,需要根据表演需求花费大量的时间对后台背景等方面的问题进行解决,而在使用了LED大屏以后则完全没有了这方面的顾虑,可以根据舞美设计的需求随时进行变换。可以说LED大屏在舞美设计中的应用能够将设计人员想要表达的科技、时尚等各种理念全部完整地显现出来,对于推动舞美设计相关行业更好的发展具有极其重要的作用。

三、LED大屏在舞美设计中应用的重要性

LED大屏在舞美设计中的应用主要利用的是自身的亮度校正技术、快速刷新技术以及嘴唇同步技术等,通过不同技术的功能作用来共同满足舞美设计的所有需求。相比传统的舞美设计方式,这些技术则更加的智能化,能够带给观众更加真实的舞美观赏体验,对于推动舞美设计相关工作的进行同样有着重要的作用。

3.1降低舞美设计成本支出

设计人员在进行舞美设计的时候需要考虑各个方面的问题,一方面是舞台表演、展示等功能的设计需求,另一方面则是实现舞美效果的整体费用支出。在传统的舞美设计过程中,设计人员则需要将这些全部顾虑到,如若设计的舞美效果难以实现或者是成本费用支出较高的话则无法很好地完成应有的目的,这对于舞美设计人员能力的完全发挥也有着一定的限制。

而在LED大屏应用到舞美设计之中后便没有了这方面的顾虑,一方面是因为LED大屏虽然在引入的时候可能会支出一笔费用,但是后期维护使用成本相对来说确实较低的,设计人员不需要在考虑设计费用成本支出的问题;另一方面则是因为LED大屏能够满足设计人员的任何需求,设计人员只要敢想LED大屏就能够实现,其利用计算机技术在较为低廉的成本之下便可以满足设计人员的较多需求,在舞美效果展示中贡献出自身的力量,以此来达到推动舞美设计行业更加快速发展的目的。

3.2提升舞美设计效果呈现

在传统的舞美设计效果中,通常都是采用旁白的方式来丰富表演人员的人物形象或者对表演人员的心理状态进行诠释,虽然也能够起到一定的效果,但是在一定程度上却无法满足观众的观看需求,无法直接将舞台美术设计效果完整地体现出来。但是在舞美设计中应用了LED大屏之后便可以实现

通过LED大屏播放视频、图片等方式来丰富场景内容的目的,例如传统的舞美设计中火车路过只能通过旁白加火车汽笛声来实现,而在LED大屏应用之后则可以直接播放一段火车路过的视频,不仅降低了舞台表演相关工作人员的工作强度,还能够将舞美设计效果最大化呈现出来。

设计人员根据舞美效果设计需求来进行对应的设计,而后在通过LED大屏将效果完美地呈现出来,以此来达到LED大屏与舞美设计相互结合的目的。在一些舞台演出之中,利用LED大屏还能够缩短不同表演节目之间的换场时间,使得所有的节目都连串到一起,让观众从开始观看舞美设计表演的时候便沉入进去,直到所有演出结束也能够给观众带去一种意犹未尽的感觉,可以说LED大屏在舞美设计中的应用从根本上提升了舞美设计效果的呈现。

3.3推动舞美设计行业更加快速的发展

舞美设计相关行业受到老旧技术的限制已经没有多大发展的空间,在有限的时间内设计人员需要考虑的问题太多,而且实现舞美设计所受到的影响因素也是较多的,这些都使得舞美设计行业发展越来越困难,好的舞美设计作品越来越少。但是将LED大屏应用到舞美设计之中去却意味着为舞美设计相关行业又展开了新的发展道路。

LED大屏能够通过虚拟现实和激光追踪等各种高科技技术将舞美设计效果的呈现直接提升一个高度,设计人员也不用考虑能否能够实现的问题,只需要尽情地舞美的构思和设计即可,LED大屏通过灯光、视频等各种手段来将舞台与演员充分的结合到一起,带给观众极佳的视觉盛宴。而且随着LED大屏以及其他相关技术的愈加成熟,舞美设计相关行业的发展也是越来越快,两者相互的促进之下能够为观众带去更好的舞美视觉体验。

四、结束语

总而言之,LED大屏在舞美设计中有着极其重要的应用,其不仅能够丰富舞台内容,还能够渲染舞台环境,从根本上能够大幅度提升舞美设计呈现的效果。不过在未来的LED大屏应用过程中,仍应对LED大屏相关技术进行研究分析,通过不断地改进来加强LED大屏与舞美设计更加紧密地结合,为观众带去更加丰富多彩的舞美设计效果,并且还能够以此来达到推动舞美设计相关行业更加快速发展的目的。

参考文献

- [1] 马魏魏. 浅谈LED大屏在舞美设计中的重要性[J]. 赤子, 2018: 46.
- [2] 林国明. 创造性在舞台美术设计中的重要作用[J]. 文艺生活·下旬刊, 2018: 132-134.
- [3] 李易文. 浅谈舞美设计在戏曲创作中的重要性[J]. 中国京剧, 2009: 56-57.

作者简介:

马世超(1986年11月)男,满族,广东深圳人,本科,研究方向:LED显示屏控制系统的设计与研究。