

# 浅谈小学古诗词学习的必要性与如何学好小学古诗词

安力静

(河北省灵寿县灵寿镇学区小东关明德小学 河北 灵寿 050500)

**[摘要]**从低年级的“草长莺飞二月天”到高年级的“千里莺啼绿映红”诗歌几乎跟随我们走过了小学六年的时光。诗歌是一种反应古人当时社会生活的，具有一定节律的文学体裁。它究竟适不适合放在小学课本中，答案是毋庸置疑的。下面我从诗歌本身的重要性，传统文化的传承等方面阐述小学古诗词学习的必要性，并提供学习古诗词的高效方法。

**[关键词]**小学诗词；高效学习；诗词作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1217

## 一、诗歌本身的重要性

诗歌本身便是一种财富，掌握了诗歌就相当于掌握了一项技能，所谓“腹有诗书气自华”，若能出口成诗，又何尝不是一种浪漫。而诗歌作为一种优秀的传统文化，其中包含的中心思想便具有许多哲理，极具教育意义，尤其用于小学的思想启蒙，既可以做吸引孩子的注意力，还可以教给孩子许多道理。

诗歌可以提高孩子的表达能力，一些儿童诗歌倡导者认为：孩子比大人离诗更近。学习诗歌是孩子学习语言，使用汉字的最佳方式，当孩子爬山登顶时便可以用一句“一览众山小”来感叹景色的雄伟，当白雪降临时便可以用一句“千树万树梨花开”来描述皑皑白雪，当疑惑解开时可以用一句“柳暗花明又一村”来表露自己的欣喜。读的多看的多，在用到时便会自然而然的吐露出来，从开始的诗歌鉴赏到用诗词来表达，需要孩子从小去培养诗歌的兴趣，积攒相关的知识，先要走进，才能走出来。

诗歌可以提高孩子们的审美能力，对文章诗歌的审美，又可以说是对诗歌的一种鉴赏。而对于小学生而言，他们往往还没有形成正确的审美观念，不知道什么样的文章是好文章，什么样的诗句才是经典。中国古诗中蕴含着音韵美、哲学美、节律美。小学生可以从这些诗歌中受到美的熏陶，提高自己的审美能力。让学生在看到夕阳下的长江时不是一句简单的“真好看”，而是用“半江瑟瑟半江红”来表述。诗歌不仅仅可以为审美懵懂的孩子树立标准，还可以让学生们体会到更高层次的审美感受，这种审美不仅可以用到对诗词的鉴赏，还可以上升到对现实是非的判断。

诗歌可以教会孩子们许多哲理，许多诗词在表述客观事实的同时往往蕴含着人生哲理，这些哲理对孩子来说具有很大的教育意义。如《登黄鹤楼》（王之涣）一文中“欲穷千里目，更上一层楼”短短十个字不仅绘出了北国河山的磅礴气势和壮丽景象，同时还表露出“站得高，看得远”的人生哲理，蕴含着积极探索精神和无限进取的人生态度。又如在《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，不仅体现了“新事物取代旧事物”的哲理，还更深一层的提醒读者：哪怕身处逆境，也要保持乐观心态的精神。朱熹的《观书有感》一诗中“问渠那得清如许，为有源头活水来”，以池塘作比喻，形象的表达了一种难言的读书感受：“源头活水”是事物发展的源泉和动力，什么东西可以使人的心灵澄澈，唯有认真读书补充新知。这首诗给我们的哲理便是“读书是获取知识的源泉”，反应了学习生活的本质。通过对诗歌的学习来传授一些哲理性知识，让孩子了解更多的事实真理，无论是对孩子的学业还是今后的生活都有很大的帮助。这些硬性的哲理并不适合直接灌输给孩子们，相比之下，用诗歌的方式进行引导，孩子们

跟容易接受，从而达到事半功倍的效果。

## 二、诗歌是一种文化传承

诗歌是中华优秀传统文化的重要组成部分，在古代，诗歌往往作为一种载体，承载着诗人当时的思想感情。如今诗歌依然是一种载体，它承载着古人的智慧结晶一步步走到现在，源远流长，并且走向未来。通过诗歌的学习可以清楚的知道当朝所发生的故事，唐朝著名诗人杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一词中写到“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，杜甫看够了当时世间百姓的疾苦，自己的茅屋被秋风吹破，而自己此时还在可怜天下百姓，在体现晚唐衰落的同时又体现出杜甫的伟大胸怀和无奈。一首词将晚唐的衰落的状态体现的淋漓尽致，这幅场景也活生生的展现在了孩子们面前。可以说，一部中国的诗歌史就是中国的思想史、文化史和文明史，涵盖着古代社会生活的方方面面，通过诗歌的学习能够使学习者清楚地认识悠久历史的发展进程，认识传统古老语言文化的博大精深，这种体裁是中国所独有的，是西方诗歌文化无法比拟的，换一种说法，诗歌是中国的骄傲，是足以在世界各国面前炫耀的资本。诗歌可以将历史呈现在我们面前，它本身便是一种传承，而正是当今我们对诗歌的重视，才使它一步步，生生不息的传承下去，诗歌在小学学习的必要性也就不言而喻了。

## 三、如何提高学生诗词水平

古诗词如此重要，那么作为老师，我们应当如何去正确引导孩子学好诗词，去汲取诗词中的知识，了解诗中的历史与情感呢？下面我将从培养对诗词的兴趣，侧重整体透析诗词，培养读诗习惯等方面进行阐述。

有一句话说得很对“兴趣是最好的老师”，想让孩子爱上诗词就要从兴趣入手。其中一种方法是让孩子们观看关于古诗词的电视节目，如《中国诗词大会》、《经典咏流传》通过观看这种节目，调动孩子们的阅读兴趣，让孩子看到诗词的魅力，也可以从中找到属于自己的榜样，如第三季《中国诗词大会》总冠军雷海为，他只是个外卖小哥，但他这平凡的身份与他的夺冠对比鲜明，愈发使得他的夺冠光彩绚丽，他大多是在工作之余来进行诗歌的阅读与背诵，一旦有时间便会钻进图书馆里，多年下来，诗词已经融入到他的骨子里，诗词已经成为了他的精神支柱，带给他无尽的动力源泉。从诗词节目中收获这样一个榜样，将孩子带领进诗词的国度。

通过了解诗词背后的故事让孩子们爱上诗词，每一篇诗词都有属于自己的背景，如果让学生单纯的去背诵某篇诗词只会让他们感觉枯燥乏味。换一种了解方式可能就会收获不一样的效果，让孩子从诗词的背景入手，这样的故事往往引人入胜，使孩子们乐于去了解本篇诗词。尤其是对于低年级学生来说，对于刚刚接触古诗的他们是不容易接受的，但用

(下转第2326页)

一是构建科学合理的地质环境评估体系，为开采的矿山提供准确的评估报告。在资源开发前，应当对地质环境进行分析，确保可以充分了解当地的地质环境和水分情况，以此为矿山地质环境保护提供更多的数据支持和管理策略。

二是矿山资源开采因地制宜。我国幅员辽阔，地质环境复杂，不同地区的环境差异性非常大。在对矿山开采环境进行评估中，要充分认识到区域环境的差异性，在不影响自然环境的前提下，可以为开采过程提供科学合理的指导。

三是建立完善的矿山地质环境监测机制。应当购买相应的信息化设备，对矿山整体进行监督，有助于及时了解矿山地质环境的变化。开采时期的过程不同，开采时间不同，对地质环境影响也不相同。建立动态监控策略，才能更好掌握地质环境污染问题，可以在有限的时间内对污染问题进行解决，降低对矿山的损失性。

四是坚持可持续发展的理念。将科学发展观逐步作为矿山开采企业的主要经济发展理念，对以往的发展观念进行改善，确保环境保护和自然环境最终为产生矛盾。通过实现绿色矿山建设，提升了企业对社会公众的公益度，让更多人意识到环境保护的重要性。这种模式的实施下，企业经济发展过程也并未降低，甚至可以进一步得到增强，有效提升经济发展质量。

（上接第2293页）

一个故事去引导往往会事半功倍。

通过老师在课堂上的引导使孩子们爱上诗词，在课堂上，老师可以围绕诗词开展多种游戏，如古诗词配对、简单飞花令、听诗词说作者等等，来提起孩子们对诗歌的兴趣，这种方式便很符合孩子们的年龄特征，从小学生喜欢的游戏出发，将诗词的学习融入到游戏中，既提高了课堂效率，又调动了学生的学习兴趣，一举多得。

除了兴趣的引导，老师在课堂上的教导是孩子们学习古诗最主要的环节，老师如果想在课堂上让孩子们学会某篇诗词，必须去全面透析这篇诗词，首先要求学生熟读争取背诵，诗词的背景、含义、典故、哲理、思想情感缺一不可，他们是一个整体，学习古诗并不仅仅学习书本上摆着的诗句，那些潜在的东西往往对于以后的学习更加有用。再看现在的考试侧重点，古诗的考试绝对不仅仅是诗词原句的考察，大多题型还掺杂着对诗句的鉴赏以及对中心思想的提炼，一个合格的教师所教授内容不仅仅只与考核题型对口，而应当挖掘出诗中的内涵，并分享给学生们。

除了整体去教授诗词之外，教师切忌舍弃诗中的“细”，古诗中的用词往往都是十分精炼的，一字一句都是经过反复推敲才确定下来的，如王安石的《泊船瓜洲》一诗中“春风又绿江南岸”中的“绿”字，据相关典籍记载，王安石曾考虑过“到”、“过”、“入”、“满”等字，反复十多次后才定为“绿”这个形容词，“绿”字不仅仅代表春风的到来，还进而表达了千里江岸变绿的过程。所以老师在课堂上不仅要注重这篇古诗的整体，还要注重单个字的含义和精彩之处。

想要在诗词的道路上越行越远，诗词的储备量是必不可少的，这就要求孩子从小积累诗词，要养成一个读诗、背诗的良好习惯，诗词的学习绝不是一蹴而就、一劳永逸的，一个习惯的养成对于小学生而言是非常重要的，自然习惯的

### 结束语

随着市场经济体制的逐步完善，我国经济得到较大发展，需要更多的矿石资源做支撑。但是，以往的矿石资源开始中，根本没有意识到环境保护的作用性，只对经济发展和社会需求进行关注。通过对当前矿山地质问题的研究，加强对可持续发展的认识，坚定不移走社会主义道路，促使矿山资源的开发变得可持续化，如此为经济发展带来很多便利，也增强了经济发展活力。因此，政府需要监督企业遵守相关的法律规定，严格落实国家各项政策，促使企业实现经济增长，保障企业可持续发展之路。

### 参考文献

- [1] 郝显贵, 陈建成, 蒋宗满. 常德市澧县矿山地质环境调查与评价[J]. 世界有色金属, 2021(12): 119-120.
- [2] 刘云, 熊立, 吴雨夫. 江西省废弃矿山地质环境问题调查与分析[J]. 江西科学, 2021, 39(03): 483-489.
- [3] 刘勇, 王浩霖, 李静静, 宋维壮. 巩义市历史遗留露天矿山地质环境问题现状及治理对策[J]. 能源与环保, 2021, 43(04): 15-22.
- [4] 曾洋, 刘徽. 襄阳市矿山地质环境问题及保护建议[J]. 世界有色金属, 2021(08): 225-226.

养成至少需要二十一天的时间，除了老师在课堂上的教授，在课下，家长的督促也是不可或缺的，家长可以给孩子们买一些课外诗词读物来拓宽孩子们的诗词储备，并监督孩子们养成读诗的习惯，诗词本身是一种体裁，也是一种语言，这方面的知识就是要考日常的积累与养晦。说具体一点，在家中可以利用早晨的时间，督促孩子进行半小时的诗词阅读，所谓“一日之计在于晨”把握好早晨时光便是利用好了一整天。现在大多数孩子早晨时间并不能充分利用，往往是“卡点”起床，甚至有时候早餐都来不及吃。若在早晨培养成了读诗的习惯，便可以充分且合理的利用早晨时光，做其他事情也变得游刃有余。习惯的养成并不容易，家长的督促是一方面，孩子的自制力才是最重要的一方面，想要将这件事情做好，还是要看孩子本身的自律性。

本篇阐述了诗词写进小学课本的必要性与如何提高孩子的诗词水平两方面。诗词作为中华优秀传统文化瑰宝，尽早让孩子们去接触是完全有必要的。无论诗歌是否可以提高孩子们的审美，或是提高孩子们的表达能力，亦或是教会孩子们许多哲理，从另一个高度来看，诗词是中华所独有的，是中国的骄傲，我们就有责任与担当去将诗词文化发扬光大，使其薪火相传。从培养孩子的兴趣到形成读诗的习惯，每一步都需要老师们的悉心教导，我作为一名小学语文老师，深知古诗对于孩子们的重要性，不仅有利于孩子们的求学之路，甚至对于他们仕途或是整个人生都有一定的引导和启示作用。学好诗词，受用一生。

### 参考文献

- [1] 王晓宝. 加强小学语文古代诗词教学的必要性研究[J]. 语文课内外, 2020, (18): 71.
- [2] 麻文丽. 基于核心素养导向的小学语文教学[J]. 中华少年, 2018, (11): 53.