

# 小学语文写作教学中分段训练模式的应用分析

房琪麓

新疆和静县第七小学

**[摘要]**小学是学生进入系统学习的第一阶段，语文学科作为小学重点学科对于学生的思维能力、语言表达能力、文字表达能力的提升有着关键性作用，写作是语文学科中不可替代的板块，对于提升小学生的各项能力，促进其全面发展有着重要作用，但小学生个体之间在认知能力、思维能力等方面存在着大小不同的差异，高低年级的语文知识之间也存在着差异，因此分段训练模式十分符合小学教学现状，本文以此为立足点，深刻探究了这一问题。

**[关键词]**小学语文；作文；分段式教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1719

小学在学生的整个学习生涯中起到的是奠基作用，相较于初中的进一步拓展学习，处于小学阶段的学生更应该注重于基础知识的积累和语文基本素养的学习。对于年龄较小且未参加系统学习的小学生而言，其在思维能力、认知能力等方面存在着一些差异，因此，小学语文教育教学工作者在对小学生开展写作教学的过程中，应时刻立足于学生的基本学习情况，分析、判断学生的学情并做出进一步分析，提升写作教学的精准度和适配度，选择合适的教学方式，搭配最佳的教学技巧。事实证明，分段式训练更加适合小学阶段的写作教学，但是小学教师在开展分段式写作教学的过程中，也要将理论与实践相结合。

## 一、在分段训练模式中提升学生的文字表达能力

写作，即是将语言、思维文字化，因此语言文字表达能力是写作的基础也是关键，只有具备一定的语言文字表达能力，小学生才能够学会完整的记叙发生的事件、巧妙地表达自己的思想，准确的描述自己的感情。因此，在分段式训练模式开展的初级阶段培养小学生的文字表达能力无疑是首要任务。作为分段式训练的基础阶段，小学语文教育教学工作者不能急于求成，要赋予小学生细心与耐心，精心辅助小学生积累必要的生字、生词，以及好词好句，对于字词的典故以及含义，教师要仔细为学生讲解，确保学生已经完全接受，在讲解某一词语时，教师要为学生拓展必要的近义词、反义词、同义词等储备量，以保障在未来写作的时候学生可以正确运用，对于好的句子，教师要为学生讲解清楚句子好在哪里，并为学生讲解类似于被字句、把字句、缩句、以及扩充句子等简单的句式，以避免学生在写作时误用、混用。在此阶段，教师也要注重发现学生在写作习惯上的一些问题，比如小学生常常在急于求成或贪玩的心态驱使下并不重视写作时标点符号的运用规则，具体体现在其将“逗号”与“句号”混用，以及在书写上并不能很好地区分“感叹号”和“问号”等问题。面对此种问题，教师应系统的为学生讲解中文标点符号的正确使用规范以及正确书写方式，并带领学生进行一些简单的课堂趣味练习，以巩固教学成果，获得更加良好的教学反馈。

以人教版小学语文教材中《小公鸡与小鸭子》一课为

例，部分教师在进行写作训练时更加倾向于寻找课外素材而忽略了小学语文教科书本身的魅力，《小公鸡与小鸭子》这一课就可以作为小学生写作训练的素材，在本课中，学生可以积累“喊”“跟”“行”等生词，并在教师的指导下可以组成“喊叫”“跟随”“行走”等词语，在句式训练上，教师也可以立足于教材内容，为学生布置课堂中的趣味性任务，例如课文的结尾可以概括为“小鸭子把小公鸡从河里救了上来”，教师可以将这句话作为例句，辅助学生开展小组讨论，鼓励学生将这句话更改为“被”字句，通过教师的辅助指导以及学生的自主发挥，最终学生会得到“小公鸡被小鸭子从河里救了上来”这一结果，进而提升学生转变句式的能力。

## 二、在分段训练模式中培养学生的段落布局能力

作文作为一篇文章，具有一定的整体性，整体是由部分构成的，而分布在文章中的段落就是组成一篇完整作文的“部分”，因此是否能够适度有理性地把握段落布局和分段技巧也是小学生在分段式训练中要掌握的知识。通过观察小学生的写作习惯，笔者发现有很大一部分的小学生在写作过程中会将段落与文章割裂，往往前文的事件或情感尚未叙述完全，下一段就开展了新的事件或情感，也有一部分学生放大了文章的整体性，在全文穿插叙述多件事情、多种情感或多种景色，但无法细致的布局，最终造成叙事杂乱，不知所云的结果。而在实际的分段式写作训练的过程中，教师应该以小学生在写作过程中经常会产生的段落布局错误为参考，站在事实的基础上认真仔细的分析班级内部学生写作的真实情况并做出归纳总结，制定最适合本班学生的教学方式，正确培养学生分段叙事的技巧，辅助学生理解段落之间的相互关系，明确文章的整体性并处理好文章整体与各个段落之间的关系，当学生已经熟练地掌握了段落之间的关系，教师要进一步为学生讲解写作主题与文章段落的关系，使学生明确作文的中心思想要与大多数段落环环相扣、不断递进这一写作规范。

以人教版小学语文教材中的《草原》一课为例，本课以鲜明又朴实的语言向学生传递了蒙古草原的辽阔，那里有明媚的阳光、成群的牛羊、充满笑意的朋友和美味的民族食

物,在本课进行的过程中,学生们会被课文的描绘所吸引,向往大草原自由自在的生活,而在学习课文之后,教师就可以根据本篇课文向学生传递写作知识,例如教师可以让学生自主思考并标注本课共有多少自然段,学生通过观察发现共有五个自然段,进而教师可以制作五个便签,在上面分别标注上这五个自然段的代号,通过抽签重新排列的方式将课文中的五个自然段排列组合,形成多篇新文章,通过阅读新文章学生们将会发现,原本通俗易懂的文章,改变了段落布局就变得晦涩难懂了,进而教师为学生讲解正确的段落布局原则和写作规范,并辅助学生还原课文的原有段落排列方式,形成课内小练习,促进学生对于课堂知识的吸收,巩固其学习成果。

### 三、在分段训练模式中培养学生贴近生活的写作能力

“艺术来源于生活也高于生活”在传统的写作教学中,教师为课堂的主体,往往脱离了教学实际与生活实际,教师会将枯燥乏味且过度系统化的写作技巧教授给学生,学生尚未能观察到写作目标,就要将写作技巧与修辞手法相连接,进而形成不具备灵魂的刻板作文,在此种模式下,学生的作文内容和段落布局大同小异,学生处于被动学习的地位。而在新时代的分段训练模式中,教师和学生都要进行身份的合理转换,教师由主导者转变为引导者和辅助者,不仅要向学生传授一定的写作规范和写作技巧,更重要的是向学生传授观察世界、书写世界的方法,将学生从原有的只会运用技巧的书写模式中拯救出来,唤醒学生的自我主体意识,推动其“以自然之眼观物,以自然之舌言情”。学生由课堂的被动接受者转变为课堂的主导者,不再被动接受教育工作者传授的知识,而是自己主动学习相关知识,主动参与到走进生活、观察生活的社会实践中去,不断积累生活经验,丰富写作素材、拓宽写作思路、提升写作能力。

作文的灵魂在于贴近生活,小学写作分段式训练的一个主要内容就是促进学生观察生活,发现生活中的美、描述生活中的美,在实际的训练过程中,教师可以发挥自身主观能动性,促进学生走进自然、走进生活。例如,小学语文写作课堂中,教师经常会引导学生开展景色描写,较为常见的就是描写四季,在春夏季节百花盛开的时候,教师就可以引导学生对春夏时节的景色进行细致的描绘,不必形成全篇文章,但是描写手法要贴近自然。为此,教师可以不再局限于传统的课堂模式,在校园安保具有有效保障的基础上,将语文课堂迁移到校园的景观亭中,用实际行动带领学生感受春夏季节的美,引导学生随身携带小型素材本,对于课堂中看到的潺潺池水、落英缤纷、微风细雨、蝴蝶飞舞等景色进行及时记录,不断回看,最终将自然之情内化为自身的写作素材,以便于提升小学生的写作水平。

### 四、在分段训练模式中培养学生个人写作风格

在语文教学的过程中,写作与阅读是不可分割的一部分,只有学生阅读能力得到提升,可以有效地分析文章,其能够在写作的过程中有效地找到写作的中心思想,才能够形成自身的写作特色,因此在学生积累了一定的字词和句子的基础上,对于小学高段的学生,语文教学工作者要开始拓展学生的视角、打开学生的视野,引导其积累一定的写作素材,在现代科学技术蓬勃发展的今天,教师可以利用线上多媒体平台为学生展示有意义的文章、视频、音频等素材,从侧面辅助学生开展有特色的写作。

在分段训练的过程中,完整合理的评价也是促进学生形成自身个人写作风格的有效途径,在学生写完一篇作文时,教师可以发挥引导和辅助的作用,建议学生对自己的文章进行概述,引导学生主动提炼作文的中心思想和写作思路,开展自我评价,仔细说明在写作时的构想思路、写作手法、所用素材,并对自身作文完成度和完美程度进行评价,自主决定现有作文是否符合学生对于自身的要求。开展此种自评活动可以使学生更加直观地看到自己的文章,也可以推动学生转变视角,让他们由原有的主观写作视角转变为客观的阅读视角,站在第三方的角度上客观审视自己的作文,更加易于看到自己在写作上的优点和缺点,进而提升学生的写作技巧,潜移默化的增强学生的文章鉴赏能力和写作能力,推动学生在评价中进步,形成自己的写作风格。在学生探索自身独特写作风格的过程中,教师要尊重学生的创新意识,但也不可对学生放任自流,而是要推动学生合理创新意识的觉醒,提升其写作能力,同时也要辅助学生形成正确的世界观、人生观、价值观,促使其在正确的道路上不断发挥写作能力。

### 结束语

小学语文的写作板块是教育工作者教学的重要环节,也是小学生写作的“初体验”,因此教育工作者在面临着机会和挑战的基础上,在不断探索中发觉了分段训练模式,在此种模式的引领下,小学语文写作教学转变了原有的教育方式,建立了新型的以学生为主体的培养方式,在小学生的文字表达、段落布局上均发现了更加适于小学生的学习方法,进而提升了小学生亲近自然,贴近生活的意识,也促进了小学生个人写作风格的形成。事实证明,分段训练模式在实践中可以有效提升小学生的写作能力。

### 参考文献

- [1]孟伟.探析小学语文写作教学分段训练[J].东西南北:教育,2019.
- [2]刘春慧.小学语文写作分段训练模式的教学应用[J].小学生作文辅导,2017.
- [3]李慧.小学语文写作教学分段训练方法探析[J].写作(下),2018.