

# 初中语文阅读微课设计及应用实践研究

卢璐

宁夏中卫市海原县第二中学

**[摘要]**随着素质教育的深入推进,教师也逐渐从传统的教学模式中解放出来,不断地摸索、研究新的教学方法。初中阶段是学生快速成长和发育的阶段,思想意识也快速发展,如果缺乏对学生的有效引导,极有可能导致学生出现错误的思想观念。语文阅读作为积淀学生文化底蕴、提升学生文化素养的重要手段,可以有效促进学生领悟深刻的人生哲理,进而形成正确的世界观、人生观、价值观。初中语文教师应当转变自身原有的阅读教学理念,重视阅读教学的价值和作用,积极探索新型教学手段开展教育教学活动,提升学生的阅读兴趣。微课伴随教育信息化过程出现,为初中语文阅读教学带来了新的活力,促进了语文阅读课堂的创新,强化了学生对语文阅读知识的理解。在进行微课设计时,教师要根据相应的原则进行设计,紧密结合阅读内容和学生的学习需求,保证微课应用的有效性。本文就初中语文阅读微课设计及应用实践展开探讨。

**[关键词]**初中语文; 阅读; 微课

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1717

## 引言

微课是信息时代一种新型教学形式,依托于信息技术和网络资源,将教学重难点浓缩成一个内容短小、主题突出的微视频,把语言难以精准表述的内容通过图片、视频辅助讲解的方式呈现出来,做到寓教于乐、高效教学。学生可以摆脱时间和空间的束缚,选择微课视频自主学习。

### 一、微课的内涵和优势

微课是指为使学习者自主学习获得最佳效果,经过精心的信息化教学设计,以流媒体形式展示的围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。在这种创新的学习方式下,能够帮助学生更好地具有针对性地进行学习,提升学习效率。与此同时,学生在运用微课学习的过程中,可以根据自己的需要选择重点内容直接观看,所以微课的针对性很强。主要的优势有以下几点:第一,微课的学习时间较短,一般一个视频内容在五到十分钟。想要让初中生在课堂内完全集中注意力,全盘接受新知识是很难的,而通过微课的运用,能够吸引学生注意力,通过声画结合的方式,让学生快速掌握本课知识点,再加上教师的引导和点拨,学生的学习效率会有所提升。第二,微课内容精准,呈现完整。由于微课的视频内容通常是由一到两个知识点构成的,因此,学生在学习的时候,就能够直接选择一些适合自己的学习内容,所以微课的使用能够更加有效地帮助学生了解自己在学习中的不足,有针对性地选择学习的内容,深化知识记忆,会掌握得更加牢固。第三,微课是运用视频的形式开展的,学生可以通过对教学视频的观看掌握知识内容,在课上给学生形成一个学习的情景,让初中生在情景中进行学习的时候,有一个更加良好的学习体验。恰当地使用微课,在初中语文阅读教学中能够很有效地提升学生的学习兴趣,并且让学生在课堂的教学过程中更加具有参与感,使师生共同完成教学目标。第四,微课是依托于信息技术开展的一种新型教学模式,这种模式的运用能够有效地打破传统教学中的枯燥和单一的教学模式,使初中生能够在学习时间内更加专注,从而使初中语文阅读教学课堂效率得到提升。

### 二、语文阅读微课的设计原则

首先,初中语文阅读微课设计应当遵守完整性原则。语文阅读教学具有系统化的特点,即使是利用微课进行教学,也应当制订阅读教学目标、教学内容以及教学情境,使学生

能够系统化地深入了解阅读内容,感悟其内在情感。阅读学习评价是获得教学反馈的重要方式,也是让学生了解自身存在的重要手段,有助于提升教师的教学和学生的阅读效果。教师可结合阅读学习评价对教学方案进行调整,以促进学生的阅读方法改进。其次,初中语文阅读微课设计应当遵循知识点化原则。语文阅读教学包含许多重点,如生僻字词、阅读主题总结、写作体裁、写作技巧、优美段落等,教师应当按照知识点化原则将阅读教学内容进行分解再融入微课中,以此提高教学效率。最后,初中语文阅读微课设计应当遵守线性排列原则。在内容编排上,初中语文教材会把具有相似特点的阅读内容放在同一单元内,使学生所学习的内容具有单元性特征,这一特点也为教师的教学活动提供了重要的依据。教师可以从单元主题的角度出发,对单元内的阅读内容进行归纳和整理,将知识点以线性排列的方式展示给学生。例如进行古诗词阅读教学时,可以将诗词按风格进行分类来制作微课,如专门制作婉约派词人的微课,包含柳永、李清照等,将其代表作品和作者简介以图片加文字的方式展现出来,让学生可以系统地了解婉约派诗词的特点。教师要确保微课内容与语文教材中的教学内容相匹配,防止学生对语文阅读内容的理解出现偏差,进而影响语文阅读教学质量。

### 三、语文阅读微课在教学中的应用策略

#### (一) 利用微课打造趣味课堂,提升阅读兴趣

微课具有多种多样的表现方式,可以是图片形式,也可以是视频动画等媒介,在内容呈现上往往具有形象生动、情景交融的特征。通过微课多媒体信息的展示,教师可以较为轻松地将知识的传授变得更加简单、直观,从而打造高效阅读课堂。初中生由于缺乏想象力,在文本阅读中很难将阅读的内容在脑海中构建立体的图像与画面,而使用微课可以用多媒体的形式还原阅读文本中的情境,让学生在虚拟的情境中更为直观地感受文字世界,从而有效加深对于文章的理解。

#### (二) 在课前导入环节应用微课

微课具有时长短、讲解知识点有针对性等特点,教师可以根据课堂教学过程中的实际需要,灵活地插入教学环节之中。在课前预习阶段,教师可以将微课作为承上启下的桥梁,引导学生回顾和复习已学知识点,并结合本节课所需要

学习的主题内容实施课前导入。微课视频应同时具有引导性和趣味性，这才能够在第一时间调动学生的学习兴趣。在阅读教学中，教师可以通过微课视频连接阅读脉络及重难点问题，展现阅读教学中的重点内容。课堂导入的效果也是极其重要的，特别是对于语文阅读这一类需要调动学生情感的课程而言，应该更加合理地利用该环节，否则难以创设出形象化的教学情境，会影响学生对语文阅读内容的领悟。初中语文阅读教学不只是一要培养学生养成良好的阅读习惯和阅读技巧，更要重视学生世界观、人生观、价值观的养成，因此语文教师要注重在语文教学过程中引导学生树立正确的意识形态。例如，在《我一生中的重要抉择》一课的教学过程中，教师可以先了解抉择的概念，之后将文章中所涉及的六个抉择分别列出来，帮助学生更加清晰地了解文章脉络。首先，教师先利用微课视频展示抉择的含义，让学生思考所做过的抉择，并结合阅读内容设计多个不同场景，让学生讨论如何做抉择，微课视频观看结束后，教师可以通过引导性话语“让我们看看作者是如何对待人生重要抉择的”，使学生进入教师所营造的阅读和学习氛围。这样，学生在阅读时就能对抉择的意义有所了解，明确抉择这一行为的具体内容，从而让学生将语文阅读和自身生活紧密地结合起来。此外，学生在阅读时还可以对文章进行段落划分，以抉择为线索，找出文章中作者所做的抉择，此举能够提高学生阅读的有序性，让学生更加清晰地了解文章脉络，对提高阅读效果具有重要的意义和作用。

### （三）利用微课挖掘文本内涵，提升思维品质

在新课程标准下，语文学科教学不再是语言知识的获取，更强调在教学中培养学生的语文学科思维，从优秀文化的熏陶中得到精神上的感染，提升学生思想道德与审美情趣。从现阶段的初中语文阅读教学来看，教师并没有对学生进行这方面的能力培养，这显然与新时代的教育理念相悖。因此，教师也要跟进时代的步伐调整教学思路，在初中语文阅读教学中注重对于阅读文本的深度挖掘，提炼阅读文本中的精华与内涵，引导学生进行深层次的思考，获得精神层面的浸淫与洗礼。

### （四）在语文阅读教学中应用微课

在以往的语文教学过程中，教师过于依赖教材，主要对学生进行语言文字的讲解，教材上图片数量有限，学生无法获得对阅读内容的形象化理解<sup>[5]</sup>。利用微课视频，教师则可以添加有关阅读内容的图片，提高教学内容的形象性，调动学生的积极性，丰富语文教学内容。除视频之外，教师还可以引进各类不同结构的资源，包括视频资源、音频资源等，多种资源相互结合可以将阅读内容更加全面立体地展现出来，使学生获得具象化的认知，深化理解。微课视频的引入能够使学生与课文中的阅读内容快速建立起联系，缩短学生与阅读内容之间的距离，让学生真正体会身临其境的感受。例如，在针对《黄河颂》这篇文章实施阅读教学时，教师可以选择微课视频作为辅助手段。《黄河颂》是现代诗人光未然1939年创作的组诗《黄河大合唱》中的内容，展现了黄河的豪迈，并将其作为中华民族精神的重要象征。教师可以在微课视频中加入有关黄河的视频或者图片，让学生直观体会黄河水奔涌前进所展现出来的波澜壮阔，体会《黄

河颂》中所描写的“一泻万丈、浩浩荡荡”。此外，教师也可以在微课视频中插入《黄河大合唱》的音频内容，利用音频和图片相结合的方式使学生更好地感悟《黄河颂》的阅读内容，体会诗人所抒发的爱国之情，激发学生内心的爱国情怀，在阅读教学的过程中渗透思政内容，收获德育成果。

### （五）运用微课，实现建构主义教学观

建构主义的教学观强调要充分发挥学生个体的主观能动性，在整个学习过程中，要求学生能够用探究、讨论等各种不同的方法在头脑中去主动建构知识。在知识的有意义建构的过程中，培养学生分析问题、解决问题的和创造性的思维能力。作为一种新型的学习理论，建构主义对学习也赋予了新的意义。首先，建构主义学习理论认为学习的过程是学习者主动建构知识的过程，学习活动不是由教师单纯向学生传递知识，也不是学生被动地接收信息的过程，而是学生凭借原有的知识和经验，通过与外界的互动，主动地生成信息的意义的过程。语文阅读课，非常注重课前预习，教师可以在课前提出自学任务，并让学生梳理自己的疑问。教师把学生的自学情况以及疑问进行汇总，了解学生的难点，并以此作为教学的重点，制作相关类微课，在教学关键处播放。这样的教学设计完全基于学情，重难点的预设也更有把握。课后，学生根据自身情况可以选择是否再次观看，提高了学习的自主性，也为学生搭建了知识的资源库。其次，建构主义学习理论对学生所学的知识也提出了新的理解，即知识不再是我们通常所认为的课本、文字、图片以及教师的板书和演示等对现实的准确表征，而只是一种理解和假设。学生们对知识的理解并不存在唯一标准，而是依据自己的经验背景，以自己的方式建构对知识的理解，对于世界的认知和赋予意义由每个人自己决定。如，读书类的微课视频，只是帮助学生打开了一扇通过书籍的大门，书中人物的命运以及核心价值观，不需要有统一的评判。学生可以根据自己个性化的解读，撰写读书笔记，洋洋洒洒抒情感怀。

### 结语

阅读教学能够积淀学生的文化底蕴，促使学生从阅读内容中学到深刻的人生哲理，是培养全面发展的人不可缺少的重要手段。随着语文阅读课程改革的不断深化，阅读教学也必须要不断创新教学的内容和形式，以此来提升阅读教学的效率。教师需要对微课的特点和内涵进行深入分析，完整、系统和规范地进行微课设计，并将其合理地应用到语文阅读课程中。

### 参考文献

- [1]王璟璟. 简析微课在高中语文教学中的应用[J]. 课外语文, 2021(4): 91-92.
- [2]柴秀巧. 初中语文阅读教学中展示环节的优化探究[J]. 新课程, 2020(37): 26.
- [3]刘芳. “互联网+”时代下微课在初中语文阅读教学中的应用[J]. 读写算, 2020(19): 19.
- [4]梁燕. 利用信息技术促进初中生阅读思维深度发展[J]. 广西教育, 2020(21): 61-62.
- [5]龚静. 初中语文非连续性文本阅读微课实践思考[J]. 新教育, 2020(14): 41-44.