

现当代文学教学对高职学生综合素质培养的影响分析

徐方亮

赣州师范高等专科学校 江西 赣州 341000

[摘要]在素质教育体系不断完善、新课改工作持续推进的形势下,高职教学目标需要做出针对性调整,为此,高职院校需要充分发挥现当代文学教学在学生综合素质培养中的优势,以此来实现这一课程的教学功能。为此,首先分析了高职院校现当代文学教学现状,其次分析了现当代文学教学对高职学生综合素质培养的影响,以期高职院校现当代文学教学提供参考。

[关键词]高职学生;现当代文学教学;综合素质;教学现状

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.521

引言

随着社会竞争压力和就业压力的增加,高职院校在学生培养方面越来越偏向技术型、专业型,在教学课程选择方面越来越偏向功利型、实用型,尽管这在一定程度上提高了教学效果,但是也导致教师和学生忽视了现当代文学教学等人文学科教学,可见高职院校还需要进一步完善现当代文学教学体系,通过人文学科来培养学生的综合素质,避免人文学科边缘化。

1. 高职院校现当代文学教学现状

现当代文学是现代文学和当代文学的总称,代表了我国1919年之后的文学形式,是我国文学体系的重要组成部分^[1]。现代文学与古典文学的划分节点为五四运动,这是因为五四运动之后,我国文学形式变化较为明显,与古典文学存在差异,并且文学作品创作意图和思想表达也发生了明显变化。当代文学指的是新中国成立之后的文学形式,这是因为新中国成立改变了我国的社会发展趋势,催生了新的文学形式,并且文学作品的时代性和创新性逐渐增强。

现当代文学教育是我国文学教育的关键内容,是高职院校的重点教学科目,在高职教育中扮演着十分重要的角色,高职院校有必要保持对现当代文学教育的绝对重视,在此基础上完善相应教育资源,从而充分发挥现当代文学教育在学生综合素质培养方面的积极作用。但实际情况是,部分高职院校依然存在对现当代文学教育认识不足的情况,这会对学生综合素质培养产生一定不利影响,可见高职院校需要进一步健全相应教学体系。

2. 现当代文学教学对高职学生综合素质培养的影响

2.1 培养学生语文综合素养

语文综合素养是现当代文学教学对高职学生综合素质培养的首要影响,培养学生语文综合素养也是高职院校开展文学教育的主要目标、基本的教育教学价值展现^[2]。语文综合素养对于高职学生学习及成长来说十分重要,无论是基础的阅读理解能力、写作能力,还是高阶的协调处理能力、文学作品鉴赏能力,都离不开语文综合素养的支撑,可见语文综合素养培养需要引起高职院校的重视。具体来讲,在现当代文学教学中,教师需要在提高学生基础知识掌握水平的基础上,带领学生深入阅读和仔细思考现当代文学作品,从而培

养学生在语文学习方面的各项能力及素养,提高学生的语文综合素养。例如,教师可以在完成基本教学任务的同时,推荐学生阅读部分优秀现当代文学作品,并且在阅读过程中给予学生合理指导,确保学生能够深入理解作品的中心思想及表达内容;鼓励学生仿写某种文学形式,使得学生能够通过文字表达客观事实及自身情感。

2.2 帮助学生认真思考历史

现当代文学作品是开展现当代文学教学的重要载体,这些作品往往能够反应当时的社会发展形势及历史变化情况,是高职学生了解历史的重要方式,有利于学生进一步思考历史。现当代文学作品的发展时间仅为100余年,看似不够久远,但是我国近100年的发展历史十分丰富且波澜壮阔,有很多历史事件在文学作品中得到了反应,这些都是值得后人思考和学习的^[3]。具体来讲,教师在高职现当代文学教学中需要尽量选择能够客观反应历史的文学作品,确保学生能够在阅读和学习作品的过程中形成对历史的思考,不但能够培养独立思考意识和能力,还能够激发爱国主义情怀,从而加深对现代生活的感悟和理解。例如,教师可以通过左翼文学作品带领学生感受19世纪30年代的革命历史,当时的文学作品大多能够反应民族危难、民众的激愤情绪,在了解当时历史背景的情况下,学生更容易产生同感,从而提高学习效果。

2.3 引领学生树立正确价值观

现当代文学教学能够引领高职学生树立正确的思想价值观念,这对学生今后的发展十分重要,有利于推动学生形成良好的价值体系。受到互联网及多媒体发展的影响,现阶段高职学生在思想认知和价值观念上存在一定问题,如浮躁、攀比、自卑、自私等,这些都会对学生成长产生不利影响。在此基础上,教师需要致力于通过优秀现当代文学作品来引导学生形正确的人生观和价值观,可见教师需要有针对性地选择教学文学作品,通常情况下,人物塑造较为精彩、道德观念较强的文学作品,能够引发学生对于思想道德的进一步思考^[4]。例如,选择描写小人物生活的现当代文学作品,学生能够进一步感受小人物的思想认知及高尚品质,从而形成正确的价值观念;选择描写当地风土人情的现当代文学作品,学生能够在感受当地风俗习惯的同时,学习当地人民的

良好品德,从而摒弃互联网时代下的不良思想,真正实现身心的全面发展。

2.4 引导学生培养人文情怀

人文情怀指的是人类的自我关怀,是一种普世精神,具体包括对人类价值、尊严、命运的关心和维护,对人类历史文明及精神文化的肯定和珍视,有利于高职学生的人格塑造。现当代文学作品中或多或少展示了人文情怀及人文精神,表示教师能够通过现当代文学教学来引导学生培养人文情怀,从而在现有认知经验和生活经历的基础上,进一步理解人文精神,扩展自己的认知深度和广度。例如,有很多以描写平凡人生活为主题的现当代文学作品,这些文学作品往往展示了当代人较为真实的亲情、友情、爱情生活,这些都是对当代人文精神的最佳呈现,学生在阅读这些文学作品的过程中自然能够感受到作者对于美好事物、人类情感的追求。可见高职学生能够通过文学作品获得关于人文情怀的感悟,这些都是学生形成生活方式、制定人生规划的重要力量,是学生未来发展的重要精神财富。

2.5 提高学生思想表达能力

思想表达能力是高职学生的重要学习能力之一,教师在现当代文学教学中需要注重对学生思想表达能力的培养,这直接关系到学生在未来能否适应社会发展趋势^[5]。为了更好地提高高职学生的思想表达能力,教师需要合理选择现当代文学作品,确保文学作品能够激起学生的阅读和学习兴趣,避免选择理解难度较大的文学作品,这样才能够推动学生对文学作品表达内容进行思考和分析,从而产生针对文学作品的表达意愿,学习文学作品中的文字和思想表达形式。在学生阅读和理解现当代文学作品的过程中,教师需要给予学生针对性指导,确保学生能够准确表达自身关于文学作品的思考,同时形成能够进行公开表达和相互交流的表达成果,在此过程中不断提高学生的思想表达能力,确保学生能够将心中所想通过语言、文字、情感表达出来,让交流对象了解自身的想法和观点,与交流对象展开有效沟通交流,从而实现思想及观点上的互通。

2.6 提高学生文化审美能力

随着高职教学体系改革工作的不断深入,越来越多的高职院校开始重视现当代文学教学,并且在教授文学知识的同时,逐渐培养学生的文化审美能力,提高了学生在现当代文学作品学习和阅读中的参与感。阅读鉴赏一向是现当代文学教学的核心环节,高职学生能够通过广泛阅读进一步理解文学作品中的思想情感,能够加深对现实社会的认知和理解,从而获得独特的审美体验和感悟^[6]。具体来讲,考虑每位学生都是独立的个体,其思想观念和理解能力存在一定差别,教师需要尊重学生之间的个体化差异,通过设置故事场景、设置层次性问题等方式,引导学生循序渐进地完成文学作品

阅读,使得学生形成独特见解。例如,教师在选择好现当代文学作品之后,可以通过设置问题的方式激发学生的学习兴趣,使得学生能够带着问题完成自主阅读,从而整理出问题的答案。邀请学生展开自主表达,并且进行适当点评,引导学生有意识完成对文学作品的鉴赏和分析,长此以往,才能够形成属于自己的文化审美。

2.7 提高学生社会交际能力

人生而带有社交属性,一个人的发展与成长离不开与人交往,个人的社会交际能力很大程度上会受到教育教学的影响,可见高职院校有必要通过现当代文学教学提高学生的社会交际能力。相比较其他学科教学,现当代文学教学具有模糊性和不确定性特征,这是因为不同文学作品包含的思想情感和价值观念是不同的,由于学生的基础知识水平和理解角度不同,在学习和阅读文学作品的过程中也会产生不同的情感解读和感悟,可见现当代文学教学能够培养学生的个性化性格特点,并且具有较大的弹性空间,有利于学生在人际交往中保持自我。现当代文学作品展现了我国现代和当代的人际交往模式,其中不乏优秀的人际交往品质,学生可以进行学习和借鉴,也有反面人际交往案例,学生可以引以为戒、进行反思,通过文学作品获得更多关于人际交往的感触,培养良好的人际交往技能,为未来发展铺好道路。

结束语

综上,现当代文学教学能够发挥培养学生语文综合素养、帮助学生认真思考历史、引领学生树立正确价值观等有利作用,从而提高高职学生的综合素质,符合当前高职教育和素质教育要求。可见,高职院校需要基于人才培养目标和教学目标,结合现当代文学教学现状及特点,在提高学生文学认知水平的同时,帮助学生陶冶情操、完善人格,从而推动学生全面发展。

参考文献

- [1] 杨丽, 陈东子. 多层次教学法在现当代文学课堂中的运用[J]. 运城学院学报, 2017, 3503: 77-80.
- [2] 范果. 高职现当代文学教学困境与文本阅读探讨[J]. 黄河之声, 2017, 11: 120-121.
- [3] 马冬艳. 怎样在中国现当代文学教学中渗透德育[J]. 文学教育(下), 2021, 10: 132-133.
- [4] 杨鑫. 中国现当代文学教学改革探索与实践[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 3310: 129-130.
- [5] 付丽华. 探究新形势下网络技术的普及对中国现当代文学教学的影响[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 3609: 157-159.
- [6] 石志敏. 中国当代文学教学改革与应用型人才培养[J]. 黑龙江高教研究, 2016, 07: 141-143.