

# 巧用信息技术让幼儿美术教学多姿多彩

印永兰

靖江市第一实验幼儿园崇文分园 214500

**[摘要]**在我国科学技术水平持续发展与提高的今天,以信息技术为核心的现代化教育教学手段也正式融入了我国教育教学领域当中,这在很大程度上便推动与促进着我国教育事业的现代化发展与进步。而幼儿园学前教育作为我国重要的基础启蒙教育,在幼儿园美术教学活动中合理的应用信息技术,不但有助于幼儿园教育的创新发展,对丰富幼儿美术教学内容,创新幼儿美术教学形式同样也发挥着积极的教学促进作用。鉴于此,本文将从分析信息技术幼儿美术教学中的应用优势出发,从课前、课中以及课后三个教学阶段上探讨信息技术在幼儿美术教学活动中的有效应用策略,旨在提高幼儿园数字化教学效率,推动幼儿艺术素养发展。

**[关键词]**信息技术;幼儿教育;美术教学;教学创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1274

在幼儿园学前教育阶段中开展与组织幼儿美术教学活动的主要教学目的在于,培养幼儿的艺审美素养,提高幼儿的审美鉴赏能力与美术实践能力,促使幼儿实现全面发展与健康成长。这对幼儿的持续发展与成长所起到教育启蒙作用是尤为重要与关键的。但从现阶段的幼儿美术教学活动开展情况来看,其教学资源、教学模式以及教学方法上仍存在诸多问题与缺失。因此,为了能够有效的提升幼儿美术教学活动的效果与质量,合理的应用与融入以信息技术为核心的教学技术和手段势在必行。

## 一、信息技术在幼儿美术教学活动中的优势

(一)有助于激发幼儿美术学习兴趣,活跃幼儿美术活动氛围

从目前的幼儿美术教学活动开展与组织情况来看,绝大多数的幼儿园指导教师在实际的教学过程中往往会采用“示范美术作品——教师讲解——幼儿模仿——师幼评价”的方法进行<sup>[1]</sup>。这种教学方法的应用虽然能够在短时间内加快幼儿美术教学活动的进度,提高幼儿美术教学活动的效率,但从长久的教学眼光来看,这种过于单一的教学形式在很大程度上会导致课堂教学氛围出现沉闷、枯燥的教学现象与问题。长此以往,幼儿的美术学习兴趣便会因体验感与成就感长期得不到满足而日渐消退,这不仅会影响幼儿美术教学活动教学水平的提高,对幼儿审美能力以及综合素质的发展同样也会造成消极影响。因此,幼儿园教师若想从根本上改善与优化幼儿美术教学活动中所存在的问题与缺陷,就必须从激发幼儿的美术学习兴趣入手,引导幼儿充分发挥其主观能动性,学习主体性。然而,由于受到幼儿年龄特点的限制与影响,幼儿往往难以在课堂教学活动中保持长久的集中与专注,进而为教师教学工作的展开造成了极为沉重的压力与负担。而在幼儿美术教学活动中,合理的应用信息技术能够使此类教学问题得到大程度的缓解与改善。主要表现在以下两个方面上,一方面是,信息技术的应用能够将原本静态化的美术作品以一种动态、直观的方式展现出来,这对吸引幼儿的注意力,提高幼儿课堂集中度,激发幼儿美术创作欲望大有帮助<sup>[2]</sup>。并且,运用信息技术开展与组织幼儿美术活动,

其原本固化、单一的教学形式也会得到改善,从而实现良好美术教学氛围的营造与构建;另一方面,信息技术的融入大幅度的丰富了幼儿美术教学活动的教学资源,幼儿在感受与欣赏多种形式的美术作品时,对美术知识的学习兴趣便会得到激发,其艺术素养与艺术思维便会在创作与实践得到锻炼与培养,这对幼儿的成长与发展而言是有百利而无一弊的。

(二)能够促进幼儿发散性思维发展,培养幼儿创新、创造能力

在幼儿园学前教育中有意识的培养幼儿的思维能力,更有助于幼儿的学习、成长以及发展。而美术教学活动的组织对幼儿抽象思维、发散性思维以及艺术审美思维的发展所起到的教学促进作用则是不可替代的<sup>[3]</sup>。但就现阶段的幼儿美术教学活动开展情况而言,大多数的幼儿美术教师往往会将教学重点集中在幼儿的美术作品创作与美术绘画上,而忽视了对幼儿思维能力的培养引导,这就使得幼儿的成长与发展会在不同程度上受到限制。而将信息技术灵活、充分的应用在幼儿美术教学活动中,则能够平面的美术教学内容以生动形象的形式更加鲜明的展现出来,从而丰富幼儿美术教学活动的教学形式的同时,为幼儿美术教学活动赋予可视化、可听化的教学优势。如此一来,幼儿的视听感官便会得到充分的调动,其艺术思维,想象能力也会在美术作品的冲击下得到锻炼与培养。并且,信息技术还能够扩大幼儿美术教学的信息量,拓宽幼儿的知识视野,让幼儿通过自主探索发现与了解客观事物的发展规律,从而开阔幼儿的思维、丰富幼儿的想象能力,培养幼儿的创新精神和创造能力。

## 二、信息技术在幼儿美术教学活动中的有效应用

(一)信息技术在课前教学阶段中的应用

课前导入是构建一节高效课堂的前提与基础<sup>[3]</sup>。因此,幼儿园教师若想从根本上提高与强化幼儿美术教学活动质量与效果,就必须强化信息技术在课前教学导入阶段中的有效应用,可通过利用微课教学视频为幼儿构建具体化主题教学情境的方式,去吸引幼儿的注意力,激发幼儿的美术学习兴趣与参与幼儿园教育活动的积极性,从而在创新幼儿园美术

教学活动形式的同时，有效的提高与强化幼儿园美术教学活动的教学效率<sup>[4]</sup>。在此过程中，作为教学活动组织者与研究者的幼儿园教师则要充分发挥自身的教学引导与教学主导作用，充分开发与运用信息技术所具有的教学资源丰富的教学优势，去完善幼儿美术教学活动的教育资源体系，从而在强化幼儿微课美术教学课程效率的同时，促使幼儿实现全面发展与综合成长。

例如，在组织以“海洋游乐园”为主题的美术创作实践活动，幼儿园教师就可在互联网中收集相关的教学资料，观摩名校名师的教学网课，以此来积累教学经验，选择适当的教学方法去组织幼儿美术教学活动。随后，利用微课教学技术将所收集的教学资源进行整合，并为幼儿构建动态化的主题教学情境。在课程导入环境中，为学生播放与展示制作好的微课教学视频，引导幼儿进入虚拟的海洋游乐园场景，并发挥微课教学视听结合的教学优势，活跃幼儿美术教学课程的教学氛围，激发幼儿参与美术创作与实践的学习兴趣。这样一来，幼儿便能够在兴趣的驱动下以更为积极主动的学习态度与学习情绪投入于后续的美术学习活动当中，其美术创作思维也会在自身主动性的作用下得到调动，这对幼儿美术教学活动教学水平与效率的提高同样也起着积极的促进作用。

## （二）信息技术在课中教学阶段中的应用

儿童绘画所承载的是幼儿思想与情感，同样也是体现在幼儿内心世界的主要形式<sup>[5]</sup>。由于幼儿的年龄相对较小，其思维能力与认知能力尚未发展成熟，这就导致幼儿在实际的绘画与艺术创作过程中往往会遵循自身想法，致使儿童绘画作品直接反映出了幼儿所特有的幼稚、天真甚至是荒诞的想象特点。因此，幼儿园教师在运用信息技术开展幼儿美术教学活动时，就要尊重幼儿的认知发展规律，以深受幼儿喜爱的儿童游戏去组织教学活动，并要给予幼儿充分的自主创作、展示的学习空间，以此来确保幼儿学习主体性能够在幼儿美术活动中得到在全面发挥与调动，这对幼儿艺术思维的发展，以及创新创造能力的成长所起到的教学作用是十分积极的。

例如，在组织“我是小画家”的幼儿美术主题活动时，幼儿园教师就可结合幼儿的兴趣偏好利用多媒体设备为幼儿展示所喜爱的物品等，以此来吸引幼儿的注意力，激发幼儿的创作欲望与积极性。并尊重幼儿的主体意愿，鼓励幼儿自主选择感兴趣的事物，发挥自己的想象力进行多种形式的艺术创作。待幼儿创作结束后，教师则要对及时的对幼儿的美术作品进行收集，可通过电子扫描、数字化文件传输、拍照以及录像的方式将幼儿的美术作品保存在电脑硬盘中。并在美术作品赏析活动中，利用电子交互白板展示幼儿所创作的艺术作品，组织幼儿对其进行评价与欣赏，从而在提高幼儿审美能力，发展幼儿艺术素养的同时，有效提高幼儿美术

教学活动的教学质量，推动幼儿美术教育的发展。

## （三）信息技术在课后教学阶段中的应用

为了构建完善的幼儿美术教学体系，课后的教学评价环节是必不可少的<sup>[6]</sup>。但在以往的幼儿美术教学评价中，教师往往会以幼儿年龄尚小，审美观建立不成熟为由而忽视幼儿主体性在教学评价中的体现，致使幼儿美术教学评价缺乏准确性与全面性，进而严重限制了幼儿的全面发展与综合成长。而在信息技术教育背景下，幼儿教师则可借助数字平台的优势去搭建幼儿美术教学课堂的展评一体化的教学机制，将幼儿的美术作品更为综合与系统的进行展示，并利用信息技术的交互性引导幼儿参与到美术作品的评价当中，构建起一个师评、自评以及幼儿互评的综合性教学评价体系，从而有效的提高幼儿美术教学活动课堂评价的有效性。在这种教学评价机制中，幼儿所存在的美术创作问题便会得到更为及时的察觉，并且，幼儿也会在综合、全面、准确的教学评价中更为自主的进行查缺补漏，进而实现美术创作能力以及美术创作意识的有效发展，这对提升幼儿的艺术审美能力以及创作实践能力所起到的教学作用与意义是极为现实和深远的。

## 总结

总而言之，在幼儿美术教学活动中合理的应用信息技术虽然能够在很大程度上强化教学效果，提高教学质量，但事物是具有双刃性的，信息技术的过度应用在一定程度上还诱发幼儿的网络上瘾与沉迷问题，对幼儿的视力发展也会造成相应的影响与限制。因此，为了能够在最大限度上发挥信息技术在幼儿美术教学活动中所起到的教学价值与教学优势，身为新时期的幼儿园教育指导教师在实际的教学过程中就要严格遵循适度、适量的教学原则，结合幼儿的最近发展区去创新幼儿美术教学活动形式，丰富幼儿美术教学活动内容，为幼儿营造一个生动、活跃的美术学习氛围和艺术审美环境，从而在锻炼幼儿审美能力，发展幼儿艺术素养同时，确保幼儿通过美术教学实现全面发展与综合成长。

## 参考文献

- [1] 殷易明. 探究现代信息技术在幼儿美术教育中的应用[J]. 当代家庭教育, 2021(35): 46-47.
- [2] 陈蘅蘅. 信息技术与幼儿园美术教学活动的融合初探[J]. 当代家庭教育, 2021(35): 74-75.
- [3] 陈寒冰. 幼儿园美术课堂信息化教学策略探究[J]. 成才之路, 2021(36): 111-113.
- [4] 杨莉芳. 信息技术在幼儿园美术教学中的有效运用策略分析[J]. 考试周刊, 2021(97): 166-168.
- [5] 朱小秋. 信息技术在幼儿园美术教学中的应用[J]. 知识窗(教师版), 2020(11): 59.
- [6] 邹尔娜. 巧用信息技术促进幼儿园美术教学的有效开展[J]. 名师在线, 2020(31): 80-81.