

中华优秀传统文化在幼儿园活动中的应用

杨颖

(河北省保定市清苑区温仁镇温仁幼儿园 河北 保定 071100)

[摘要]《幼儿园教育具体指导规划纲要》强调: 幼儿园教育是“基础教育的关键组成部分, 是在我国学校德育和终生教育的落成环节”。目前在中国基础教育中, 国学教育做为一项至关重要的学习任务正被列为到基本的教学目标中去。学前教育做为基础教育的核心构成部分, 虽然在这方面没有清楚的要求, 但从现如今执行的《幼儿园管理具体指导总体规划》的叙述中, 大伙儿仍然可以真切地感受到儿童学习培训中华传统文化的必要性: “正确引导幼儿具体体会中华民族文化产业的丰富多彩与出色, 激起幼儿热爱祖国的感情”。因而, 自己觉得进行传统文化教育, 对塑造幼儿优质品格特别重要。

[关键词] 幼儿园; 中华传统文化; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1082

二十一世纪是高科技与民族素养市场竞争的新世纪, 尤其是WTO加入后, 地球上将变成一个家园, 将来对优秀人才的规定是他必定有自身的特点, 仅有民族的才算是全球的。文坛巨匠南怀瑾说: “一个民族必须有一种精神财富支撑点, 而一个没有文化基石的民族是没有期待的, 没有自身的文化, 民族就不可能有发展, 不容易有自主创新。”一个有自身传统式功底的中国人能给予其全部奉献全球, 才有能力鉴别和参考他国文化。因而让青少年儿童掌握我国文化传统, 提升文化素养、道德修养, 融合西方国家文化精粹, 重构中华民族文化精神实质是十分关键的。

一开始, 可以激发孩子们对中国文化传统的兴趣, 萌发中华民族的自豪感。比如“趣味汉字”教学的设计, 根据主题活动, 让孩子掌握汉字的由来, 掌握象形文字, 了解汉字与我们的日常生活息息相关, 也能激发孩子的兴趣。孩子们对中国文化传统的追寻, 此外, 在对中国古典文学、短篇小说、典故、传统节日和民间游戏等主题活动的熟悉和训练的基础上, 孩子们对中国文化和传统的兴趣显着增强。其次, 孩子的识字能力可以在活动中自然扩展。儿童早期认识单词有利于全脑潜能的开发, 可以在更大程度上促进儿童大脑的发展, 设计和开发儿童的发展潜力, 塑造和提高儿童的综合能力。再次, 它可以为孩子们创造一种成功的感受。早期读过文章的孩子比同龄孩子有更大的基本常识和专业能力, 也有大量的自尊、自信、独立和自我约束的精神本质。我一直在班上的专家教千字汉语。孩子们学习和训练后, 经常在家人、老师和朋友面前阅读和背诵, 然后他们获得了成就感, 变得越来越自信。另外, 识字是阅读的基础, 早识字, 就能早读文章。阅读能产生越来越多的专业知识、思索和更广泛的视线, 能促进幼儿智商、逻辑思维、思维能力等综合素质的提升, 能塑造一个人的学习能力, 有利于形成优良的思维模式, 并为之后系统软件学知识奠定扎实的基本。中国是拥有五千年久远历史人文的四大文明古国, 其源远流长、壮丽璀璨的中华传统文化为华夏子孙留有极为宝贵的历史时间财产, 闪动中华文化独有精神遗传基因, 它曾培育出成千上万中华英才、千古风流人物, 她们使中国文化矗立于世界文化之岛。殊不知, 现代社会的迅猛发展使大家生活产生日新月异的转变, 大家消化吸收了大批量的欧洲文化, 尤其是我的孩子们慢慢为外界的新奇事情所吸引住。小孩明白英语、会玩电脑游戏, 喜爱肯德基、麦当劳、米奇老鼠、唐老鸭、圣诞、嘉年华游乐场, 可是对老祖先的东西——中华传统文化中这些精华缺乏掌握。

最先, 可以让幼儿掌握中华文化璀璨文化艺术, 加重对中华民族五千年文化艺术了解, 提高民族自豪感和信心。五言绝句李白的《静夜思》、骆宾王的《咏鹅》、孟浩然的《春晓》, 词义易懂、用字当然、感召力强; 历史典故《夸父追日》、《盘古开天》等主要表现了智慧和能量; 《闻鸡起舞》、《岳母刺字》、《卧薪尝胆》也是颂扬爱国主义精神、塑造远大理想的好作品。

次之, 可以让幼儿接纳出色文学类陶冶, 提升幼儿鉴

赏能力, 丰富多彩专业知识启迪智慧、发展趋势潜力。古代人作诗十分注重炼词炼句, 从古至今是“语不惊人, 死不休”。如“山重水复疑无路, 柳暗花明又一村”主要表现的是乡村风景漂亮美丽动人、垂柳叠翠、山花映红, 这优美的文本与诗意, 对幼儿而言应该是一种造型艺术的享有。具备幽美音韵学、诗意美好、语言表达凝炼的作品如《忆江南》、《枫桥夜泊》、《山行》等, 使幼儿赏析到一幅幅颇具颜色、音箱和流动性感的界面, 在体会意境美、语言表达技巧、感情美的与此同时提升对自然之美、社会发展美的敏感度。四字成语“入木三分”让小孩了解了重大的书法名家王羲之, 并赏析了他的作品。

殊不知, 要以国学教育塑造幼儿优质品格, 还应当特别注意下述几个关键点。

(一) 传统文学内容的选材是文化教育进行的重要

传统文学是在历史悠久历史时间沉积中产生的, 具备很强的时代感, 在其中一些传统式事情随时期飞速发展已消退, 幼儿无法有有关经验, 在教育思想中, 也免不了有一些消沉、封建社会的观念掺杂在其中, 且某些内容学习培训困难比较大, 对幼儿不具备实际意义且无法接纳。因而老师在培训中, 务必有效选材, 辩证的摈弃, 挑选传统文学内容中的精粹对幼儿文化教育。要适度对一些晦涩难懂古文、成语有效改写、简称、扩写等, 从幼儿兴趣爱好、情感体验考虑, 建立适合的内容, 那样才会根据传统文学把璀璨的人文观念开展承传, 让小朋友们受益良多。

(二) 老师优良素质是传统文学课程内容执行的保证

要使传统文学释放出来风采, 课程内容取得成功, 规定老师必须有优良的歌曲、工艺美术、文学类涵养, 有机会剖析教材内容的能力, 能采用最好的办法从入门到精通的课堂教学, 要有改写教材内容为其引入新魅力的能力, 有优良的情绪主要表现能力, 能轻松的运用语言表达、神情达意的传达著作的含义, 优美的语言表达能力, 能让孩子陶醉于自己的声音和情感, 快乐地接受文化教育。在科研工作中, 大家都非常重视提高教师的文化教育素质, 努力建设一批具有新观念、新素质的教师队伍, 是文教实验顺利开展的有力保障。

除此之外, 家长对传统文学教育实际意义, 执行方式、了解水平决策学习效率, 搞好家长工作是儿童得到兴趣爱好的保证, 因而要立即与家长沟通交流, 变化家长的认识, 对家长开展教学策略的具体指导, 让家长为小孩布局优良阅读文章学习环境, 让家长在行为举止上变成小孩学习榜样。实际上, 大家根据家长会、文学类沙龙活动等形式多样获得家长的紧密配合, 家园步调一致的进行教育, 的确超过了不错实际效果。

参考文献

- [1] 施春阳. 中华优秀传统文化在幼儿园课程中的实践研究[J]. 科教导刊-电子版(上旬), 2020, (3): 149-150.
- [2] 贺菲. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程的实践分析[J]. 现代职业教育, 2019, (34): 295-297.