

# 初中语文教学中如何强化学生写作基础

李后美

莒县第五中学

**[摘要]**在“双减”政策的影响下，初中语文教学展开了一系列改革，其中写作是语文学习中必不可少的一个环节。以往的写作教学课堂中，为了降低写作难度，帮助学生进行表达。部分教师通常情况下会将写作转化为填空式写作，使用固定的格式和模板，这种方式十分不利于学生写作能力的提高。为了革新这种教学方法，响应“双减”政策，构建高效写作课堂，真正提升学生的写作能力，让学生懂得如何用语言去表达自己的感情，让学生爱上写作。基于此，笔者从当前初中语文写作教学存在的问题出发，并提出具体的完善策略。

**[关键词]**初中语文；写作教学；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.804

作文教学在语文教学中是非常重要的组成部分。语文写作水平的提升对于学生语文知识综合应用能力的促进有着重要的作用。对于很多学生而言，写作这一活动充满了枯燥性与乏味性，事实上，写作也可以充满着快乐，只要教师能够合理转变思路，并通过合适的教学引导策略，以贴合学生心理的方法唤起学生写作兴趣。为改变这一情况，急需从学生入手，通过对学生写作能力的培养，帮助学生写出自己的作文、写好自已的作文。

## 一、当前初中语文写作教学课堂所存在的问题

### （一）写作课堂缺乏趣味，学生积极性不高

在现今的初中语文写作课堂当中，仍然存在着各种各样影响写作课堂教学质量的问题。首先是部分教师仍然秉承着以往的教学理念和教学方法，在课堂当中占据主动地位，对于写作的方向确立以及写作内容进行硬性的规定，去限制学生的思维发散。让学生向着同一方向和同一主题，以同一种题材或者形式进行写作，以此来观察学生的表达能力。在这种写作的环境当中，学生学习的主体地位没有得到保障，并且自身的灵感受限，无法畅谈自身的体会，也无法写出语言优美的文章。同时，在这样的写作课堂当中，学生之间也缺少互动，不能够彼此启迪自身的思维，畅谈自身的体验。所以造成了学生的积极性难以得到保证的现象，长此以往学生会失去语文写作的兴趣，不利于学生语文写作水平的提升。<sup>[1]</sup>

### （二）课堂缺乏素材铺垫，学生常无话可写

在初中阶段的教学当中，语文写作不仅需要让学生详细明了地叙述出事情的经过，还要让学生能够在文章当中表明自己的观点，畅谈自己的体会。由此可得，如今初中语文写作的要求较以往而言也变得更加苛刻。在这样的高要求之下，如果学生没有合适的素材或者是没有更加新颖的灵感，那么在表达出自身的感情时，往往会觉得平平无奇，难以给人一种感同身受的体会。更甚者部分学生无法表达出自己的想法，不利于学生的写作能力提升。而产生这些问题的原因，则是因为课堂当中写作素材的缺乏，教师只让学生在课堂当中苦思冥想，没有给学生找到优秀的范例，或带领学生走出去进行体会。那么自然而然的学生在拿到题目时产生茫然无措或者毫无方向感的问题。写出来的文章自然也就陈旧俗套，既无法融合学生自身的

见解，又不利于学生写作思维的创新。

## 二、初中语文写作教学的完善策略

### （一）加强引导学生关注写作细节

任何事物都有其自身的特点，如果学生在描述事物时，只考虑事物的共性，这篇作文的描述显得千篇一律。同理，在初中语文写作课的教学中，要想让学生的习作独具一格，教师就应该充分挖掘学生的观察和想象能力，引导学生在细心观察中抓住事物的特点和细节，见微知著，并通过合理的想象对事物进行生动地描写。<sup>[2]</sup>

例如，在初一写作中还以记叙文为主，教师可以以“记一件趣事”为主题开展写作教学。引导学生认识身边有很多有趣的事，明确应该怎么写，应该写什么。为了帮助学生准确找好自己的立意方向，教师就可以通过互动交流的方法，先为学生讲述自己生活中的一件趣事，像“小时候因为好奇把一块石头放到了鼻孔里，结果怎么也拿不出来了，于是就回去求助妈妈，可是那时候我是个大舌头，妈妈问我怎么回事，我说石头，但是妈妈却听成了舌头”，学生听到这个有趣的故事以后自然就会觉得非常好玩，之后，再让学生进行作文写作效果就会更加明显。教师也可以在作文教学的课堂上引导学生用适当的方式去捕捉触动学生心灵的瞬间，培养学生养成观察生活、感受生活、体悟生活的习惯。每个学生都是独立的个体，每个人对于同一件事的想法和感受都可能有所不同，生活中方方面面的事、无论是小事大事都可能在不经意间触动了某位学生的心灵，学生只要在当下，将自己真实地感受写出来就可以形成好的作文。让学生感悟心灵之美，细节之美，方可凝聚情感力量进行作文创作。写作中关注细节之处，可以让学生有话可说，写得具体，生动。这不仅能调动起学生的思维，还能唤起学生对生活趣事的回忆，继而帮助学生更好立意，而且能自然而然地拉近师生之间的关系，进而增强学生的课堂参与兴趣。

### （二）加强创新写作的新方式方法

单一的写作模式势必会影响学生的积极性，当学生具备了一定的观察和想象能力之后，还应该在此基础上培养学生的求异精神，即从多角度、全方位思考问题的能力，多角度地展开写作。在初中语文写作课的教学中，面对着同一个选

题,很多学生常常写作思路几乎完全一样,究其原因就是学生不具备这样的求异能力,基于此,各教师就应该想方设法拓宽学生的思路,鼓励学生标新立异。

例如,教师可以利用多媒体技术为学生展示了一幅围棋的图片,并要求学生以此为材料进行作文写作,然而在写作中,学生多数会受到思维定势的影响,将作文话题定在“下棋之人、学棋趣事、棋盘品德”等方面,这些内容当然并不跑题,但是很难出新,因此,教师可以另辟蹊径,采用语言引导的方法以一种全新的角度对这幅图片进行分析:在老师眼中,这一个个棋子就像是一个个馒头,黑色的馒头象征着贫困,白色的馒头代表着富裕,所以让这一个个黑色的馒头变成白馒头,以此实现祖国的共同富裕。这是一种全新的立意,在这种立意的引导下,学生也就有了新的认识,像“黑子和白子共同构成了一盘棋局,它们缺一不可,我们的生活也是这样,很多事情都有其黑白两面,这两面都应该存在,且和谐共生”等等,之后,其他的同学也开始朝着不同的角度进行立意分析,继而,这次的作文就显得特别出色。又例如,教师可以进行“写读后感”这个主题写作教学,可以通过引导学生阅读课外优秀的文章去帮助学生积累写作素材。在“学写读后感”这个主题的写作教学中,学生能够知道阅读所获得的感受可能是多方面的,有的可能是对作品主题的思考与探讨,有的可能是对作品中某部分内容的理解和感慨,还有的可能是对作品中某个细节描写的感悟。在初中阶段,教师想要让学生能够有效丰富自身的语文写作素材,就可以通过给学生推荐一些优秀的课外读物,让学生进行学习。这样一来,学生才可以从课外阅读中,积累一些好词好句,促进学生对于语文写作素材的积累。

### (三) 加强开展生活实践积累写作

在语文作文的教学课堂中,无论老师讲理论知识讲得多么完美,如果没有让学生自己去亲身体验,学生就不可能产生那些丰富的情感,在写作中,就容易出现脑袋一片空白,无从下笔的情况。生活化教学能够有效地提高学生的写作水平。教师在日常的教学过程中,就要培养学生的写作兴趣,养成学生的写作习惯。教师在写作教学中,为学生创设写作环境也是生活化教学的一部分,能够很好地把学生引入创作的氛围中,激发学生进行即兴创作。教师可以组织郊游等形式的活动,带领学生去更好的感受大自然、感受生活、感受心灵。

例如,教师可以带领学生去生机勃勃的草地上,清晨的露水还在花瓣上躺着,学生能够感受到微风拂过耳边,感受到大自然的清新。教师还可以带学生去公园,两只蝴蝶恰停在同一枝花上,感受儿童们在公园嬉戏的快乐,老人们在公寓携手在夕阳下散步的美好爱情。生活中到处都是充满美好幸福的画面,最重要的是教师要让学生打开发现美好的眼睛,不断地积累写作素材。因而,教师要以实践活动为方

式,鼓励学生进行即兴创作,才可以更好地提高学生的写作水平。

### (四) 加强落实写作情感与道德教育

现如今的语文课堂很容易忽视对学生的情感教育与道德教育。这与我们所提出“素质教育”相违背。情感教育的落实能够更好地丰富初中生的情感体验能力,加强其多周遭事物的共情能力,道德教育的完善能够促进学生全面发展,成为新时代的“五好学生”。

例如,在进行教学《背影》这篇散文时,这篇课文是朱自清所写的一篇散文,散文具有形散而神不散的特点。在这篇课文当中,可以透过这篇散文,看出朱自清笔下父亲的人物形象。其中的一些细节描写,令人动容,引人深思。教师可以给学生仔细分析这一部分的内容,并在此之后,鼓励学生进行仿写练习。比如说,文中有这么一句话“他蹒跚地走到铁路边,慢慢地探下身去,穿过铁道,爬上那月台,攀在上面。两脚向上缩,肥胖的身子向左倾斜。”这句话运用了一系列的动作描写,刻画出了一个平凡的父亲形象。用父亲动作上的丑,去反衬出父亲对于子女关爱的那份美好。这种衬托的写作方式,有利于情感的表达。让学生学会这种方法利用以动衬静,以丑衬美等写作技巧去写出自己的熟悉的人,切实的进行模仿应用,以此来提升学生的写作水平。又比如,对成语展开讨论“班门弄斧”,让学生在写作前先就这一题目进行大讨论,在讨论中,有些学生认为“做人应该谦虚低调,切忌出现班门弄斧的行为”,有些学生则认为“在这个日新月异的时代,我们每个人都应该有敢拼敢闯的精神,都应该敢于班门弄斧”,教师应该适时进行了辩论赛活动,在活动中学生讨论得热火朝天,讨论完成以后很多学生仍然觉得不够过瘾,这时,再要求学生将自己的想法以作文的形式呈现出来时,学生间就会出现高昂的写作热情。因此这种方法不仅能激发学生的创新思维,为学生的写作提供源源不断的灵感,而且能尊重学生的主体地位,提高学生的写作兴趣。

总之,“双减”政策背景下,更迫切培养综合的人才,教师应该明确语文学习及写作训练对每一个学生来说都是必需的,也都是具有非常重要的,同时,在实际教学中,各教师还应该从教学的方方面面入手,合理地选择合适的教学方法,逐步培养学生的写作能力,促进学生的写作发展,以此让学生能够写出更具创意、更有个性的作文。

### 参考文献:

- [1] 钟小凤. 言为心声以情动人——试探初中语文写作教学如何写出真情实感[J]. 语文课内外, 2020, 000(013): 167.
- [2] 唐建新. 在理想与现实中构建写作教材序列——统编初中语文写作教材的编写与使用[J]. 语文建设, 2020(5): 6.