

为乡村少年宫书法社团中培养小学生书法兴趣的体会

张忠雄

临夏师范附小

[摘要]书法艺术是我国传统的文化瑰宝。学书，对于弘扬民族精神，提高人的素质修养，培养人的高尚情操具有重要的意义。书法艺术必须从小学生抓起，要让学生学好书法，首先必须培养学生良好的书法兴趣。然而学习书法对小学生来说是个枯燥无味而又漫长的过程，它与小学生好动的性格特征形成反差，没有牢固的书法兴趣，很难让学生坚持持久地练好书法。在新教育理念下，如何培养学习书法兴趣，怎样才能让孩子持之以恒。该文作者认为，教师结合小学生的身心发展特点，尊重学生，改进教法，营造多元氛围，实施趣味性教学，是激发学生书法学习兴趣的良好途径。

[关键词]书法；文化瑰宝；兴趣；新教育理念；小学教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.330

引言

书法，是我国的国粹。学书，对于弘扬民族精神，提高人的素质修养，培养人的高尚情操具有重要的意义。俗话说：“书，如也；如其学，如其才，如其智；总之曰：如其人而以”。书法基础的培养，是艰难，也是最值得关注的问题。人对有兴趣的东西表现出巨大的积极性，并且产生某种肯定的情绪体验，这在一个人的成长和发展中起着较大的推动作用。小学生由于受年龄、家长以及社会环境的影响，总体而言，对学习书法的兴趣远不如对外语、电脑那么浓厚，那么稳定。在学习书法的过程中，总有部分孩子不能坚持长久。因此，小学生的书法兴趣培养很值得探讨。

在这几年教学中，我不断地摸索，不断地研究小学生书法教学，感觉到孩子学书法最大的问题就是不能做到持之以恒。白纸黑字，枯燥无味。如何培养学习书法兴趣，让孩子坚持下去？我认为要做到以下几点：

一、创设艺术环境，感染学书激情

一个环境能造就一个人才，一个人的成长离不开他周围的环境，“孟母三迁”也说明这个道理。环境的好坏会直接影响学生的心情。我把我校的书法教室装饰成一个带有古朴气息的味道，墙壁上面挂着老师和孩子的优秀作品，孩子们坐的桌椅是仿古色，一人一个位子，创作作品时能甩开姿势去写。桌子上的摆放，角落的摆饰，都带有中国古代元素。总之，只要推开书法教室的门，每个角落都带有书墨气韵，孩子们一进来就有写字的欲望，自己身在其中，好像就是一个小书法家一样。

有时候，孩子们在教室里写字，门外窗外会有好多同学围着看，就连老师都会没事的时候进去转转。还有好多同学会对我说：“老师，书法教室真漂亮，我能不能进入学校的书法班呀。”我就会笑着说：“能呀，只要你真心学毛笔字，就能进我校的书法班。”有时候我会很早的到书法教室，那里都会有很多同学，我就会问：“你们来的怎么这么早呀？”有的同学就会说：“哎，天天作业多，累了，就来这里歇歇，写写字轻轻松松，到书法教室让人的心都变安静了。要不然太累了。”所以说以环境的创设来促动孩子的学

书激情，是不能忽视的。

二、注重教师的教学语言要有趣味性

虽然有了好的学书环境，最主要是老师对孩子的教学方法，教学方法不同，孩子的进步也不同，好的教学方法能让学生的进步突飞猛进，但是老师要学会讲解。对于书法的术语，学生肯定不懂，时间一长，就会乏味。能否对学生具有较强的吸引力，就要看老师的教学语言。应用有趣的语言、多样的手段提高教学趣味性，让学生深深地被教学内容吸引。书法教学中，通常围绕具体的笔画、结构进行讲解，重复的训练容易禁锢学生思维，与小学生活泼好动的个性不符。应引导学生发挥想象，用生活中的常见事物辅助书法练习，让学生边书写、边想象，将笔画特点与现实生活相连，既能激发想象力，又能突出课程的趣味性。

譬如说，在讲到顿笔、提笔、回锋、逆锋等书法中的笔画术语时，对于初学者肯定难以理解，所以我就会运用有趣的比喻方式去解释这些术语，让他们更容易理解。如给初学者讲解“横”画的时候，我就会对学生说：“孩子们，‘横’画就和我们上学校一样，首先在家睡一觉（顿笔）第二天起来，咱们就要上学校啰，拐一个小弯（向上提笔），到了学校我们开始上课（顿笔），下课铃一响我们背起书包就开始排好队回家了（提笔回锋收笔）。又如我教学生在米字格中写字时，就会强调：“左右结构的字，咱们要朝格子的左边写，大家听说过男左女右吧，左边是男孩子，作为男孩子当然要让让女孩子啰。”讲过以后同学们在写左右结构的字时都会先靠左写，因为他们知道男孩子要让让女孩子。

所以说教学主要针对小学生，其教学语言的组织要有趣味性，要符合孩子的心理特征，把自己当作孩子，和他们一起交流，使他们带着好奇与欲望进行学习。

三、抓住孩子的童真，以故事来激发兴趣

学生以兴趣为主，长时间的去学习书法，肯定会带来枯燥无味，学习兴趣下降。学生最喜欢听故事，所以我每隔一段时间都会讲讲书画家的故事，来调动孩子们的兴趣。

在课堂上，我时常会发现孩子们老是趴在桌上舔毛笔玩，不想写字，这时，我就会对学生说：“这节课的任务就

是讲故事给你们听。让你们放松放松，好不好？”话音刚落，孩子们就来了兴致。孩子们听完故事后就会提出不同的问题，提过问题后会高兴的拿起毛笔继续写字。但是在学生对故事提出的问题时，老师要作一一解答，并步步引入做任何事情都要持之以恒，不能半途而废。孩子们了解的道理，又会坚持不懈，显示出不怕苦，不怕累的精神。

有时我还会和孩子们在一起聊聊老师在学生时代怎么学写字的事情，他们听后都高兴的哈哈大笑。我发现讲故事对孩子们的启发非常的大，因为孩子们都愿意做阿呆（王羲之小时候伙伴给他的绰号）、小柳公权。当我看到孩子们埋头写字的认真劲，我非常的高兴。

四、以展览来促动和加强荣誉感

学生的字写的漂亮，可是一直藏着，没有表现自己的机会，这对学生的学书兴趣会大大的下降。学书期间，我会让一些优秀的学生准备好几十幅作品，帮他们在学校举行个人书法展，他们都非常的高兴，每天都在书法教室呆了好长时间，并且他们在这段时间内对书法都有了新的认识，自己的书法水平也有了进步。如熊静怡、戈雷、范理等五位同学举行五人书法展，陈星竹举行个人书法展等等。老师和学生们看到都羡慕不已，都夸他们写的字太棒了，我还将好几个学生写的字做成作品集，并告诉他们，这是你学书法至今所有的汗水都在这里，很珍贵，要收藏好，并且要继续努力。当孩子接过作品集时，我能感觉到他很高兴，而且学习更认真了。

所以老师要在适当的机会为学生进行优秀作品的展览，并和其他老师同学之间交流，提高自己的认知能力，其他的学生看到同学都办展览，心里羡慕，也有攀比竞争的心理。“我也想办展览”等等的想法，以此来激励孩子奋发向上的精神。

五、多参加校内外的活动来感受成果

当校内外有投稿比赛，我就会发动学生参加，有些孩子不敢参加，我就会给他鼓励，让其不能错过机会，这是展现自己的能力。如果没有获奖，我就会对孩子们说：“不要灰心，继续努力，下次一定会成功的”。当孩子们拿着获奖证书，高兴的在我面前说：“老师，下次有比赛时要提前通知我，我好早点做好准备。”我笑着说：“可以呀，但是你想早点做好准备，就要从现在做起，要更加地勤奋练字。”孩子们高兴的点着头。

在过年的时候，我都会带着孩子们进行街头义务送春联的活动，把自己写的春联免费送给路人。孩子们的小手都被冻得红红的，还一幅接着一幅地写。我心疼的说：“孩子们，歇会吧，搓搓手，暖和暖和再写。”八岁的卢翔说：“不行呀，叔叔阿姨等着要我写的春联呢！”说完继续写春联。看到孩子们不怕苦，不拍累的样子，我为他们有这样的精神感到高兴。当他们在写春联的时候，听见别人的赞

赏，无形之中从眼角中流露出喜悦的神情。当写春联活动结束后，孩子们喊道：“明年还要来写春联”。我高兴的说：“那你们就要好好的练习，等明年写出更棒的春联。”孩子们爽快的答应了。所以说孩子们在活动中充分地表现和展示自己，心理得到满足，尝到自己的胜利成果，会更有信心的继续努力，发愤地练好书法。

兴趣是最好的老师，是学生在在学习过程中最主要的动力。在教学过程中，要调动他们的兴趣，不断让他们感受到学习的乐趣。培养学生学习书法的兴趣，一定要注重方法，讲究策略，形式多样。这样才能让孩子们觉得学习书法不是一种负担，而是一种快乐。

六、结论

综上所述，培养小学生的书法学习兴趣，使其全身心投入到书法学习当中，首先，书法教师应当阐明书法学习好处，透过书法作品赏析，强化小学生的情感体验。其次，调动小学生积极性，保持书法学习的新鲜感，讲述汉字演变及书法名家励志故事，以此激发小学生书法学习欲望。最后，应用多媒体辅助教学工具，创设浓厚的书法学习氛围，并举办书法作品展览，促使小学生积极主动地参与书法学习。

参考文献

- [1]蔡春华.培养和激发小学生书法兴趣的策略探究[J].美术教育研究,2020(12):130-131.
- [2]周冰.学生学习小学书法课程兴趣的培养策略[J].中国校外教育,2015(08):39.
- [3]周红英.用“以点带面”的方法促使学生学习书法的兴趣[J].课程教育研究,2017(13):217.
- [4]张安萧.当书法艺术遇见小学生——论如何更好地进行书法教学[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2017,39(S2):234-235.
- [5]张鹤.如何培养初中生书法学习兴趣——安徽省阜南县苗集中心学校书法教学经验浅谈[J].美术教育研究,2014(14):149-150.
- [6]狄德全.浅谈小学书法教育[J].和田师范专科学校学报,2008(03):238-239.
- [7]王华宗,石立霞,郭杨文.如何在小学全面开展书法教学[J].新课程(上),2016(01):10-11.
- [8]王鹏山.浅谈提升小学书法教育质量[J].新课程(小学),2014(06):167.
- [9]汪前昌.小学生书法教学中出现的问题和解决措施[J].新课程(小学),2015(12):258-259.
- [10]施红艳.浅谈书法教育中审美情趣的培养[J].新课程(小学),2010(07):49.

作者简介:

张忠雄(1976年9月)男,汉族,甘肃临夏人,本科,副高级教师,研究方向:小学教育。