

# 传统文化在高中语文课堂教学中的渗透效果研究

宋旭春

(江西省乐平市第一中学 江西 乐平 333300)

**[摘要]**本文解析了在高中语文课堂教学中渗透传统文化教育的可行性,重点论述了让传统文化教育渗透具有实效的适用性教学途径,旨在让高中语文教师明晰传统文化渗透具有教育价值和现实意义,期望广大语文教师在以后的语文教学中重视传统文化渗透教学并采取得力措施促成传统文化在语文教学中的渗透实效。

**[关键词]**高中语文教学; 传统文化; 渗透; 效果

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1206

随着中国综合国力的增强,中华民族伟大复兴梦想的实现已不再是遥远的征途,中华优秀传统文化也逐渐被世界人民所认同。在此背景下,作为对学生思想意识、文化意识和价值观念启迪与发展有着重要影响的语文学科,无可避免地成为传统文化渗透的主阵地。在本文中,笔者基于自己多年来高中语文课堂教学中传统文化渗透教学实践,重点论述了让传统文化渗透产生实效的可行性教学途径,期望能够让更多的高中语文教师意识到传统文化与语文学科教学的融合不是口号,不能流于形式,要真切产生实效,让亿万中华儿郎深入理解中国传统文化的内涵,在探究和感知中华传统文化魅力的同时,丰富自己的文化认知,拓展自己的文化视野,学会修身立德,形成健全人格和积极的人生观与价值理念。

## 一、传统文化在高中语文教学中的渗透具有教育价值和现实意义

传统文化是各民族在历史发展洪流中形成的能反映该民族民族特质与风貌的思想意识与观念形态,与外来文化相对应,与当代文化有着不可分割的密切联系。中国的传统文化具有悠久的历史传承,不仅综合了儒、道、佛、墨家、法家等百家思想,也涵盖了诗、词、赋、曲、戏剧、曲艺、书法等文学各领域,毫不夸张地说,我们的衣食住行、民俗习惯、言行举止等都深受传统文化的深远影响。例如,儒家思想的核心就是仁、义、礼、智、信、忠、孝、悌,它是中华民族数千年来所尊崇的价值观念和人生处事法则,影响了数朝数代的人,甚至中国当前社会主义核心价值观中的诸多理念也源自儒家思想。我们要建设和谐社会,正所谓对父母有孝心(古有王祥卧冰求鲤),对帮助过自己的人要感恩(古有结草衔环、滴水之恩当涌泉相报),兄弟间要友悌(西汉时期卜式让产于弟弟),甚至汉代奉行的孝廉制度固然是为了从民间选拔品行高洁、学识渊博的有才之士,最终也起到了以德服人、以德育人的高台教化的作用。

传统文化有诸多表现形式,文学作品就是其中最为重要的载体。在高中语文教材中就有诸多能够用来开展传统文化教育的优秀素材。高中语文教师要通过这些文学作品的教学以及课外与传统文化有关的阅读素材的拓展教学让学生们了解不同历史阶段人们的主流思想及其表达方式,在大量的以文学为载体的传统文化的探究中明晰哪些思想是具有积极意义的,哪些思想可以继承和发展,哪些思想具有现实意义。例如,通过学习杜甫的《石壕吏》和《卖炭翁》,教师让学生们看到了古代统治者为了己一己之私而枉顾民生的贪婪、暴戾与自私,也让学生们感受到寒风茅屋也不能改变杜甫忧国忧民的情怀;学习《岳阳楼记》时,学生们会反复诵读“先

天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,自叹古人竟有如此宽阔的胸襟和抱负,会不由自主地产生努力奋斗,为民族复兴大业尽心尽力的雄心壮志。

文化是具有民族特性的人在改造客观世界中所形成的思想意识的外在表现,而语言则是反馈文化信息的重要载体之一,也是个体思想意识表达的重要工具。在高中语文教学中渗透传统文化能够让高中生充分意识到我国传统文化内涵丰富、我中华民族的智慧结晶历久弥香、中华文化宝藏值得深入探究。

## 二、高中语文课堂教学中让传统文化教育渗透具有实效的适用性教学途径

诗、词、曲、赋、书法等等都是高中语文教材中常见的具有浓郁传统文化气息的素材,也许我们意识不到,在无形中我们就在开展传统文化教育渗透工作。但是我们也要清醒地看到在当前信息化社会中,学生们受新文化、新媒体的影响更深,很多学生对传统文化嗤之以鼻,而高中语文教学中虽然会进行传统文化教育渗透,但是很多情况下,渗透力度不够,渗透方式不当,教学目标也不明确,蜻蜓点水般的传统文化教育、流于形式的传统文化教育远远无法满足当前民族意识和传统文化认同觉醒的教育形势。基于此,笔者认为我们可以从如下三个方面进行有效的传统文化教育渗透教学:

### (一) 明确传统文化渗透的目标

高中语文新课程标准对语文课程基本理念进行解析的时候就曾经这样定义语文课程:高中语文课程具备自身的课程优势,高中语文教学要通过优秀文化的浸染,让学生们对中华文明有高度认同度和热烈的情感,在对优秀传统文化的探究中形成对祖国深沉的热爱以及为人类文明的发展、人类进步事业的发展而献身的精神品格;在优秀文学作品的熏染下,通过阅读与鉴赏,让学生们感知优秀传统文化的博大精深,通过对文学以及文化现象的探究与思考,让学生们辩证地吸收中外古今文化的营养,具备积极向上的人生目标与价值理念。笔者认为,从传统文化教育视角来看,这就是高中语文课堂教学中传统文化渗透教育的总目标,在日常教学实践中,高中语文教师要把这些宏观的目标细化到具体的课堂教学中。

具体而言,笔者梳理了高中语文教材及相关拓展资料后拟定了如下传统文化渗透教育目标:

#### 1. 了解教材素材中所承载的传统文化相关内涵

传统文化内涵十分广博,承载方式也多种多样。因此,高中语文教师要深入挖掘不同教材内容中所承载的传统文化相关内涵,并借助不同教学手段让学生们对相关传统文化内

涵有所了解。

例如，在剖析林黛玉在进贾府后的行为与心理时，笔者确定的传统文化渗透目标为了解古代的礼仪制度。其中，包括不同身份的人进贾府的路径、介绍人的顺序、做客时座位的尊卑等。其中就进贾府的路径看，一般情况下，封建家族中的男性正通血脉、身份显赫的贵族及官员、家族宗长等可走正门，而林黛玉是贾府的远房亲戚、刘姥姥是乡下打秋风的穷亲戚，都只能通过侧门进入贾府。而元春省亲则代表皇室恩典，要大开正门迎接。包括，在刚入贾府去拜见贾政时老嬷嬷让林黛玉到炕上坐，炕上是两个锦褥对设，应该是主人夫妇的位置，林黛玉不能坐，王夫人坐西边下首位，却往东谦让林黛玉，林黛玉也不能坐。固然这些礼仪有封建尊卑的糟粕，但是在现代的礼仪中，请客做客也都有谦让长辈和尊贵客人的习惯，如果学生们不注意这些，就会显得非常失礼。

2. 通过教材文学作品的探究，让学生们形成一定的文学鉴赏能力

高中语文教材中有诸多涉及传统文化的文学作品，探究相关文学作品的写作背景、语言特色、写作特点、所蕴含的思想及情感并培养学生们的文学鉴赏能力既是高中语文教学的需求，也是传统文化渗透的重要内容。

例如，苏轼、柳永、李清照和辛弃疾的词都各具风格，笔者就把人教版高中语文必修四第二单元的教学重点放在了相关文学作品的语言特色及写作风格的探究上，同时也把传统文化的渗透点也放在了对文学作品历史背景、文学意向与传统文化之间的关联性上。譬如，在柳永的《雨霖铃》中“寒蝉”代表的不是夏季，而是秋雨连绵的秋季，而“长亭”和“觥饮”是古代为亲友践行的别称，也是习俗，其文学内蕴则饱含了送别的伤感和依依难舍的情怀。

3. 在对相关传统文化探究过程中让学生们汲取优秀传统文化思想并以此端肃其行为

传统文化是思想、观念的承载工具，文学作品也是如此。传统文化的探究过程也是学生们辩证地认识其承载的思想意识和价值观念的过程，更是学生们学习优秀、积极思想和正向价值取向的过程。在这样的过程中学生们会从浅显的了解到深入的认知，最终受这些思想意识影响，反思自己的作为，端肃自己的言行。

例如，《劝学》的作者是先秦时代的荀子，文中提到的“终日而思不如须臾所学”与现在的“言语的巨人，行动的矮子”寓意一致，而其提到的“不积跬步无以至千里”、“不积小流，无以成江海”、“锲而不舍，金石可镂”都是学生成长过程中的金玉良言。笔者认为学生们不仅要学习文言文的相关词汇用法，探究文言文的语意，更要深入地理解那些能辅助他们提升人生价值、树立崇高理想、激发人生积极行为的思想，最好能反思自己的日常作为，去人生惰性，除恶行意识，做德行高洁、积极向上且对社会和国家有用之人。

(二) 做好教学策略和教学途径的优选

确定好传统文化渗透目标之后，高中语文教师优选传统文化和语文教学融合的教学策略和教学途径，确保学生们在这两方面都有所斩获。

首先，高中语文教师要明晰自己可以做什么，包括确定教材与传统文化融合的可行性，制定当堂课或者相关课时的课程教学目标（包括传统文化渗透目标），做好学情调研和教学模式的选择等。例如，学习《过秦论》时，笔者会整理出《过秦论》中涉及传统文化的相关要素，包括四海与八荒的内涵、合纵与连横的策略、春秋战国与先秦诸子百家的思想等，让学生们理解并辩证地看待作者所秉持的秦朝灭亡的缘由。从学生学习基础看，高中生已经学习过较为系统的中国历史，因此，具有一定的历史认知基础。但是通过这篇课文的学习，怎样辩证地看待作者所总结出来的秦朝失败的原因很重要。

其次，高中语文教师要激发学生们的探究兴趣和探究激情。语篇中涉及的传统文化分属哪方面，自己有没有相关感悟，这些传统文化是否已有改变，我们能继承什么，发扬什么，在哪方面创新等都是高中语文教师要让学生们明晰且对此产生兴趣的地方。只有学生们愿意探究了，教师又给予了他们探究的时空和方法，学生们的感悟与收获才会十分丰盛。因此，任务驱动教学法、自主探究教学法和学习法都是非常适用且实用的方法与途径。

例如，《离骚》不仅能够体现出屈原忠君爱国的思想，也能体现其一生襟抱难以施展的抑郁情怀。通过学习《离骚》，学生们对投汨罗江的屈原有了更深切的认知，让传统文化中端午节的主人公变得有血有肉。笔者布置了相应的探究任务，学生们通过网络和书籍等查询途径进行资料收集与整合，对《离骚》中所体现的思想进行深入探究。学生们制定了不同主题的思维导图，用不同方式解析了《离骚》的写作特点、写作背景、作者的思想及其现实意义，甚至学生们还通过想象还原历史，把自己放在屈原的位置，提出当时的辅助国君、探究楚国强国的出路，其思维之强悍令笔者赞叹。

(三) 在反思中总结传统文化渗透的得与失

反思与总结是提升传统文化渗透效果的重要途径。只有让学生们明晰了在传统文化学习方面的得与失，学生们才会在后续的传统探究中有所改进和提升。

综上所述，文学和文字是传统文化的重要载体，因此，在高中语文教学中开展传统文化教育渗透具有便宜的条件和深厚的基础。实践证明，以上可行性教学途径有助于提升高中语文课堂教学传统文化渗透的实际效果，让学生们真正透过文学作品更多地学习传统文化知识，并以其优秀的思想意识和价值观念为人生成长的航标，做一个忠于祖国和人民、为建立和谐社会和实现伟大中国梦而奋力拼搏的有用之才，让智育教育与思政教育、学生发展融为一体，真正体现学科教育的综合教育功能。

参考文献

- [1]郭瑞霞. 传统文化在高中语文教学中的渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2020(77): 28-29.
- [2]马义勇. 高中语文教学中的传统文化渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2020(71): 43-44.
- [3]钱焯. 高中语文教学中的中国传统文化教学策略[J]. 课外语文(上), 2020(8): 76-77.