

## 小学语文低段写话教学中学生创新思维培养

沈志忠

诏安县洪洲小学

**[摘要]**在小学语文低段的写话教学中，因为不少学生缺乏写作灵感、经验，而造成课堂教学不太流畅等，都会成为限制学生写话教学活动的不利因素。所以，要在教学过程中培育创新思维，可以运用趣味化、生活化方法，为教学工作提供一些有利条件，以此鼓励学生写话不断创新。

**[关键词]**小学语文；写话教学；创新思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.970

在语文教学中，写话要求学生必须掌握基本学习能力，同时当前教学理念的要求下，要求把培育学生创新思维当作教学目标，在教学中，融合写话教学目标，共同推动学生提高创造能力，但同时也需要培育学生参与创造的兴趣意识。

### 一、学生创造性思维培育的不利因素

#### (一) 欠缺参与写话的积极性

在写话教学过程中，因为部分学生缺乏相应的写作灵感，当教师在进行写话教学时，往往会携带着负面心态参加，一方面不利于有效地掌握写话的技能，另一方面不利于较好地进行写话教学<sup>[1]</sup>。

#### (二) 教学过程较为枯燥

对于低段小学生来说，最能引发创作趣味的因素，莫过于趣味化的思维方式。不过在目前的写话教学过程中，部分教师注重于讲授写话技能，反而忽视了兴趣的加入，使得教学过程更加乏味<sup>[2]</sup>。

### 二、在小学低段写话教学中培养创新思维的策略

#### (一) 运用趣味化方式，引发创作兴趣

1. 以《树之歌》为例。在讲授《树之歌》时，先应该在多媒体教学课程中，展现多幅优美的秋季风景图，令学生仔细欣赏，此时应该说：“同学们，秋天的景象假如让你用一句话形容它，你会怎样说呢？”一些同学会说：“秋天的景象太美了！”一些同学会说：“秋天好美呀！”表明教师讲话早已吸引学生的关注度。接着播放儿歌《秋天到》，令每个学生跟唱歌曲，逐渐地将学生引入“秋天”的题材中。接着，教师令学生说一说自己认为最好的句子。教师首先会询问起因，接着指出问题：“同学，假如你是四季的信使，要对大自然加以歌颂，你会怎样用诗文赞颂它呢？”请求每名同学仿照喜爱的语言，撰写一篇赞颂大自然的诗。如一些同学会写道：“春天，嫩嫩小草朝我微笑...”然后，教师会指定部分同学起身并大声地朗诵，而其他同学则作为观众，学生如果觉得某名同学写得非常好，就可以为之喝彩，这样能提高学生的写作信心。

2. 以《小马过河》为例。在讲授《小马过河》时，从课文内容出发，重点介绍了小马并没有实践的勇气，必须在母亲的引导下才能渡河。这会向学生展示生活哲学，在教学过后，教师应该引导学生在生活事理中体悟道理，然后采用趣味化的方法引导学生写作。教师当教完课文内容之后，相信大部分学生都已经明白了小马渡河的生活道理。首先确定部分同学起身说明道理，然后教师在予以表扬之后，对学生说：“同学，你们是不是感觉小马很胆小？假如你是小马，会怎么样呢？”一些同学会主张应该大胆过河，一些同学应该慎重考虑，在这些思想迥异的情景下，请求每名同学按照自己的设想，创造崭新的“小马过河”的故事。接着，教师鼓励学生参与，并进行朗诵分享自创的故事内容，然后由教师指出：“非常棒！现在我们再来一个表演游戏好不好呢？”让每四个同学变成小组，并商量可用的故事小剧本，让其各自扮演角色，并在台上表演故事情节。最后，组织对全体学生进行投票。

#### (二) 运用生活化方式，激发创作灵感

1. 以《影子》为例。在教师讲授《影子》的时候，从课文内容出发，将重点围绕着影子展开叙述，并讲解了影子不离身的生活知识，在指导学生写作的时候，能够让其看到影子，展开想象

并进行写作。首先请求每个学生认真阅读课文，并说一说课文内容，教师接着问道：“同学，作家说它有条像小黑狗的影子，请问你们有吗？”请求每个学生低头察看地面，会看到有一团“黑黑的物质”，教师接着说道：“这正是你们的影子哦，它是什么样子呢？会不会变化呢？”使对其形成了新的疑问。后来，教师请求学生起身，在课堂的过道中随机地左右移动，会看到根据学生移动方位的变化，黑色的身影忽前忽后，忽胖忽瘦，这就会激起了学生的兴趣。随后需要每个学生根据通过观察影子的经验，运用绘图的方法，把观察的影子画到纸面上，说一说影子的样子，教师此时应该说：“教师们做得特别好！现在让我们用笔将他的外貌记录下来吧！”需要每名同学边看图边写出叙述的句子，教师应该接着说道：“请看看我们自己写出的句子，是不会感觉少了比喻词呢？想一想影子最像哪里呢？”需要每个学生在原来句子的基本上增加比喻词，如“圆圆的”、“长长的”等，因为这样就会给句子增加色彩。

2. 以《端午粽》为例。在执教《端午粽》时，从教学内容出发，重点描写了作家外婆包的粽子外形、香味等，这也和学生的现实生活很相似，这时能够运用生活化素材，引导学生进行故事写作。首先，在多媒体中展示真实的粽子照片，让学生们猜一猜照片中的食物名字，相信大部分学生都能够很快回答，接着出现了更多种类的粽子，如猪肉粽、豆沙粽等，然后让学生们看着粽子，说一说它的外形及其馅料，此时问道：“同学们，粽子是什么味道？”一些同学会说偏甜，一些同学会说偏咸，看来吃的粽子口感不一，这时令学生写出自己的感觉，包括吃粽子的过程，如一些同学会写道：“在上周，母亲带我吃粽子时，我先拨开了粽叶...”。接着，教师让学生分享吃粽子的经验。然后教师给出评论，同时也在多媒体教学上呈现了其他的美食，如月饼等，并让学生们说说喜欢的类型，比如一些同学会说：“我喜欢吃五仁月饼”，此时就会提问说道：“同学们，既然大家都喜欢我国的传统节日美食，它们是怎么被做出来的呢？”这会受到质疑。接下来，在多媒体教学中，教师通过播放《舌尖上的中国》录像资源，让学生们观看制作的流程，再讲述节日美食的制作流程，同时写下喜欢某种类型视频的原因。最后，提问学生节日美食的内涵，此时应该有很多小学生不太明白，再运用多媒体介绍有关资源，让其认识节日文化，然后写下自己的体会。

#### 结语：

综上所述，创造性思维是低段小学生应该养成的学习能力，这会对进行语文写作产生很大的促进效果，在教学的过程中，要求教师合理地运用各种媒体工具，引起学生参与写作的兴趣意识，并且可以指导写作，这样会能够帮助逐渐产生创新性思维。

#### 参考文献：

- [1]黎虹霞.小学语文写话创造性思维的培养[J].教学管理与教学研究,2018(12):55-56.  
[2]陈飞宇.小学语文作文教学中对学生创造性思维的培养[J].读与写(教学教学刊),2018,15(05):113.

作者简介：沈志忠（1965.10-），男，福建省诏安县人，中专，研究方向：小学语文教学。