

故事的课堂 童话的世界

——小学英语课堂故事化教学模式探析

侯彩霞

威海市长征路小学

【摘要】为提高学生的综合语言运用能力，引入故事化的课堂模式。包括故事主线上课、将课本单一内容改造成故事化以及故事课堂的适时停顿和悬念的设置等。

【关键词】故事主线；教师预设；小学英语课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.814

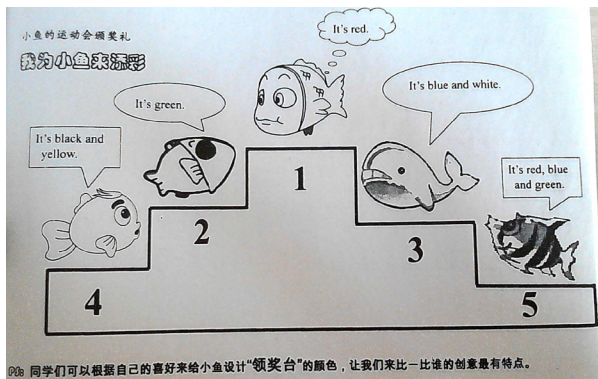
新标准英语课程体系以培养学生的综合语言运用能力为目标，使英语课程既重视培养学生的语言基础知识和基本技能，也注重优化学习过程。在教学中我们发现现在小学生在英语学习中存在的一个问题：大部分学生没有将学到的语言及时内化为自己的综合能力，在必要时恰当输出。通过研究发现出现这种问题的原因有二：1. 学生缺乏语言环境没有开口练习的充分条件。2. 部分学生缺乏学习兴趣，不能积极参与课堂活动。为解决以上问题优化学生的学习过程，我在教学中引入了故事化的课堂教学模式，

具体做法如下：

一、遵循教材，以故事为主线贯穿课堂始终

在尊重课本的基础上，对教材内容进行创造性地使用。通过将课堂的不同环节变成具有连续情节性的故事，来吸引学生的注意力。这种做法为学生创造了开口的条件，帮助学生产生开口练习的愿望。

在新标准三年级起点三年级上册M4U1It's red. 一课中，从让学生观察the fish's colour进行热身开始，到描述the fish's color进行机械操练，到最后的鱼类运动会，让学生根据自己的喜好描述颜色的意义操练以及拓展延伸环节给学生自由发挥的空间去创造描绘并且描述冠军小鱼的领奖台，让学生整堂课都沉浸在童话的氛围中，学习积极性被充分地调动起来了。



(拓展训练)

变被动为主动的课堂，可以有效地激发学生的学习兴趣，提高学习效率。

二、突破重点，将单一内容故事化

在突破教学重、难点时，我们可以单独将课堂上的某一部分内容故事化，这样有侧重点的灵活处理重、难点，可以起到

事半功倍的作用。在这个过程中，故事的制造者不仅仅是教师本身，学生同样也可以参与其中。

(一) 教师预先创设

在进行新标准三年级起点三年级下册M3U1I like football. 一课的热身活动的时候，改变了以往的由教师抛出问题，学生观看视频、找出答案然后进行回答的模式。而是通过一个小故事引导学生通过自己的认真思考，来描述参与运动会的动物家族中不同成员的特点（根据活动一中的三幅图片进行描述）。最后再与课文内容进行对比。教学片段如下：

T: The animal family is going to have a sports meeting.

Now look, who are they? (此处用拟人的说法所以用who提问)

Ss: They are...

T: Well done. Do you want to know their job on the Sports Day?

Ss: Yes.

T: Ok, no problem. Wait a moment I will the pictures to you. But can you describe them first?

First discuss with your partners, please.

小组讨论完成之后让单个学生起来表达。

学生基于自己的想法给出的答案丰富多彩，在得到老师肯定的评价的同时，体会到了成功的喜悦，增加了大胆表达的信心。

(二) 学生主动生成

在课堂上学生根据情景情不自禁得主动生成，更令人欣喜。

我在讲新标准三年级起点三年级下册M3U2I don't like riding my bike. 一课的热身环节时，当学生看完视频之后引导学生思考，为什么一开始Amy喜欢游泳，然后又不喜欢了。这时候一位学生大声说出来了，因为Sam是游泳高手装成鲨鱼吓唬Amy。借此机会我就顺势引导学生说出Sam的内心独白，然后给学生提供表演的机会。以下是学生表演段：

The boy (饰演Sam): (坏笑) I like swimming. I like shark.

The girl (饰演Amy): (在旁边若无其事的游泳)

I like swimming.

The boy: Amy, do you like shark?(内心独白) (提前渗

透下一模块句型)

The girl: (一边哭一边加快速度) I don't like swimming.

The boy: (游到岸边) I'm sorry, Amy. I'm the shark.

学生们都非常踊跃举手进行表演,通过几组表演过后,他们已经深刻地掌握了本模块重点句型: I like.../ I don't like...并且对下一模块的句型Do you like...?也有了初步的了解,为下以模块的学习提前做了铺垫。

在教学过程中,我通过运用讲故事的一些技巧方法来处理课堂教学,包括适时地运用停顿、设置悬念等方法来将课堂教学进行故事化的设计,给人耳目一新的感觉,使得孩子们不由自主地喜欢听课。

三、适时停顿,充分调动学生思维

人们在讲故事时很少会一气呵成,相反总是在情节跌宕起伏的时候适当得停顿一段时间,留给我们充分想象的空间。小学生的内心充满着对于未知事物的好奇,有着强烈的求知欲,因此教师适时的停顿反而会引起他们积极的思索。

仍以新标准三年级起点三年级下册M3U1 I like football.一课为例,在讲完课文之后的操练环节,做了一下适当得停顿,没有直接出示其他图片让学生练习,而是让学生自己设身处地地去猜测动物家族里其他动物所喜欢和不喜欢的运动。结果学生的想象非常丰富,语言表达的多姿多彩完全超出老师所预设的课堂效果。

教师的停顿不仅不会使学生的认知停滞,反而会刺激学生丰富的内心活动,并锻炼了想象力、思考力。教师的停顿所引起的学生无声的积极思考正是我们课堂教学中所应该珍视的。

四、设置悬念,让学生心怀期待

故事的情节结构,如果一马平川,听众是不感兴趣的。唯有波澜起伏才能引起人们好奇的兴致。故事的这种悬念化设计,使课堂仿佛磁石一般吸引着学生。正如亚里士多德所讲的“思维自惊奇和疑问处开始”,孩子的好奇心很强,想要刨根问底、一探究竟,教师可以在教学过程中精心设置悬念,有意识地将知识蒙上一层神秘的面纱,从而促使学生积极主动地思考。

在新标准三年级起点三年级下册M3U1 I like football.一课的最后,我为学生们设置了这么一个悬念:Panpan在去参加动物运用会的路上又遇到了一些好朋友,这些好朋友分别有不同的特点。想知道具体的内容吗,下节课我们再来解答。把整个模块的课文内容变成了Panpan历险记的故事,很多学生下课以后就迫不及待地翻书,并开始猜测那些好朋友是不是单元二里面的那些人物。

让学生心怀期待的进行下一节课,有了内因的驱动学习的积极性自然就高出很多。

五、彻底放手,激发学生创作潜能

在以前的拓展活动中,我们为了培养学生的自信心,降低难度而为学生设置好了特定的情境,学生在老师提供的框架的约束下进行练习。这种做法看似合理,实则限制了对学生发散性思维的训练。

本学期我还将故事化的课堂模式,拓展活动延伸到第二课

堂活动课上,彻底放手让学生自由发挥,以小组合作的形式,运用本节课的关键句对本课内容进行创造性的改编或者续编,之后再对自己的作品带有感情和动作的演出。通过这种形式的活动,学生的语言活了起来,其表达和表演的精彩程度常常超出老师预料的范围。老师针对学生的评价进行总结,引导学生摒弃不足,发扬优势。

学生在语言输出的过程中分为几个发展阶段:

(一) 初始阶段

在一开始的活动中,学生的思维没有完全打开,不能完全适应这种模式,上交的大部分作品是对课文主干句型进行罗列的基础上对知识进行迁移,用学过的其他单词进行替换,没有情节性,表演过于拘谨和僵硬。

解决方法:通过筛选,挑出可塑性作品进行指导改进,举例说明情境的生动性和灵活性。学生通过对比发现自己的不足对作品加以改进。

(二) 发展阶段

学生对在初始阶段出现的问题进行了规避,有意识得进行情节的设置。但是很多学生顾此失彼,在注重情节的同时,忽略了语言的运用,只采用了以前所学的简单句,没有充分运用本课所学重点句型。从而使拓展活动失去了其本身的意义。

解决方法:老师发现问题及时进行纠正,强调需要注意的亮点即重点句和情境二者缺一不可,找出优秀作品进行展示,学生对比观察之后对不合格作品进行修改然后展示。

(三) 趋于成熟阶段

通过不断地发现问题解决问题,学生的作品逐渐趋于成熟。大部分学生能够在老师的指导下积极地进行语言的输入,表演也更加生动。学生们已经形成了语言习惯,在课外会不自觉地运用英语来进行表达。

结语:

由于年龄特点所决定的,儿童不喜欢抽象的知识或者道理而爱听具体、形象的故事。当信息以故事的形式传递时,学生就会更快更准确地记住。将故事运用于小学英语课堂,可以使我们的课堂教学变得像讲故事那样吸引学生的注意力,在帮助孩子打下坚实基础的同时,让孩子们流连忘返,记忆深刻。我们期待每一节课堂都能留在孩子记忆深处,成为他们人生的美好回忆。

参考文献:

- [1] 许杨建. 小学英语故事类体裁绘本的深度阅读策略[J]. 求知导刊. 2021 (39)
- [2] 黄小梅. 小学英语游戏故事类软件使用漫谈[J]. 少年儿童研究. 2011 (04)
- [3] 万玲. 浅谈游戏、故事类教学资源在小学英语教学中的整合与应用[J]. 考试与评价. 2013 (04)
- [4] 马玲玲. 故事类书籍的阅读策略——以《爱上读书的妖怪》为例[J]. 西部素质教育. 2019 (24)
- [5] 陆允如. 故事类文本主题阅读教学策略探究[J]. 小学教学参考. 2021 (01)