

新媒体时代高校思想政治教育方法的运用

——以大学生网络思想政治教育为例

张好

湖北大学 湖北 武汉 430000

[摘要]随着新媒体技术在社会上的广泛运用,互联网在大学生当中已经开始扮演着不可或缺的角色。然而,高校在对大学生开展思想政治教育的过程中存在一定的滞后性,无法很好地运用网络思想政治教育方法,出现了教育深度不足、教育针对性不强、教育吸引力有限等一系列问题,这些问题则是互联网平台、大学生、高校、思想政治教育者共同作用的结果。日后的高校思想政治教育要善于运用互联网进行思想政治教育方法的创新,及时获取和分析思想政治教育信息,从而针对网络舆情在大学生群体内部进行有效教育和正确引导。

[关键词]互联网媒体;高校;大学生群体;思想政治教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.019

一. 传统思政教育应对互联网挑战存在的问题

(一) 教育内容泛化,教育深度有限

思想政治教育是一门立足实践,解决实际问题从而实现立德树人的学科。在传统的思想政治教育中,传授的内容以教材知识为主,同学生生活的结合并不是很多,即使存在,也主要以教育者对于学生所思所想的感性把握为主,存在一定的模糊性。而在近10年中,互联网的普及程度大为提升,信息的载体也从过去厚重的书本、台式机变为了轻巧灵便的智能手机,而自媒体的兴盛更将学生个体同日新月异发展的社会直接联系起来。在这样的情况下,大学生可以直接从各种渠道了解广泛的社会热点和各方面的观点,高校思政课堂的权威性受到较大挑战。

(二) 对于教育对象了解不足,教育针对性不强

高校思想政治教育,顾名思义,面对的都是处于青少年时期的大学生群体。这一群体主要出生于新世纪,距离革命历史较远,亲切感不强,不易感同身受;个性化特征较为明显,易受极端个人主义思潮影响;有一定的见解和想法,但理论水平不高,容易受到群体极化效应影响从而产生极端化思维。

面对这样的情况,许多高校的思政课并没有能够及时采取相应的措施,在思想政治教育者当中也存在着两种错误倾向:一是以中学生的思路来教育高校学生,单纯传授浅显理论,不加深入,使得高校学生的疑惑无法解决,转而相信所谓的“网络大V”;二是以研究生的思路来教授本科生,直接灌输抽象概念,不与本科生生活相结合,使本科生产生抽象、枯燥甚至乏味之感,从而对思想政治理论失去兴趣,转向“泛娱乐化”。

(三) 教育形式单一,吸引力不足

思想政治理论教育的方式本身是多种多样的,包括讲解、理论讲解、理论学习、宣传教育、理论培训、理论研讨、研究性学习等。然而在高校的思想教育实践中,思想政治理论教育形式却十分单调,对于学生的吸引力不足。与此同时,虽然众多高校教师已经看到了网络语言运用在思政课程中的重要性,但是教育者同学生之间的网络语言差异消除并不彻

底,教师对于网络语言的运用仍处在一个较浅的层次,难以真正融入学生群体,且网络用语同思想政治理论结合仍显生硬,无法以学生喜闻乐见的形式传递思想理论知识,使得网络语言的运用难免变成形式主义的“空中楼阁”。总而言之,虽然目前高校对于学生思想政治教育的形式已经有了一些改善的迹象,但仍然难以摆脱单一的实质,使得思想政治课程的吸引力无法同各类网络思想相较。

二、传统思想政治教育受到互联网挑战的原因

(一) 互联网平台自身的原因

从信息量的角度来说,互联网平台带来了以往任何载体都不具有的海量信息,其信息的数量和吸引关注的程度都远远超过了普通思想政治教育的教材,这使得学生很容易转向网络信息。

从信息来源来看,互联网平台的信息来源虽多,但是鱼龙混杂,并没有经过严格的筛选和审核。这就使得许多信息的背后都可能存在着无法把握的变量因素,例如传播者个人素质、资金来源、流量导向等,甚至有被资本操控,刻意解构传统,追求标新立异,从而换取关注度的情况,这使得网络环境趋向于“泛娱乐化”,对于向来强调严肃的思想政治教育是一个很大的冲击。

从信息传播方式来看,互联网平台最突出的特点就是虚拟性和群体性,虚拟性使得网络发生者的责任感被消解,群体性则使得网络环境趋于极端化。“在集体心理中,个人的才智被削弱,从而个性也随之减弱,异质性被同质性吞噬,无意识的个性占据上风。”^[1]的环境下,大学生群体很容易被煽动,接受极端化思维的影响,或者对于一些传统的政教观点产生曲解。

(二) 大学生思想特点的原因

互联网平台之所以能够给传统思想政治教育带来巨大冲击,仅凭其自身特质是不足以说明问题的,更重要的是互联网媒体的运作形式迎合了大学生这一群体的思想认知和心理特点,因此能够受到大学生群体的欢迎,对大学生群体的思想产生重大影响。

首先,在革命历史教育方面,当代大学生群体距离革命

年代已经相对较远，生活背景和生活方式已经有了很大不同，这就使得他们对于革命战争的宏大历史背景有着很强烈的生疏感。而互联网平台正是抓住了这一特性，一系列网站和平台的出现打破了之前教科书、专业研究与官媒对于历史评论的垄断，对于历史广泛探讨的权利“飞入寻常百姓家”。

其次，在爱国主义教育方面，大学生理论水平有限，社会阅历较浅，易受网络影响，产生极端化思想，造成爱国主义教育的异化。在当前经济转型的情况下，新一代年轻人进入社会，对当代的社会经济状况有着自己的理解，而这些理解也难免与老一代人的观点相冲突。将新老两代人置于同一个话语表达圈中，自然就会产生碰撞。

（三）高校思政课教师与教育管理的原因

从思政课教师的角度来看，许多思政课教师在授课时对于理论把握并不是很明确，深度不够，无法合理解答已经有一定思维深度、向研究型人才转型的大学生群体的思考问题，使得大学生群体不得不向网络平台寻求答案；而在授课技巧方面，思政课教师同样有待提高，一方面是在多媒体的运用方面水平不高，幻灯片的制作在很大程度上只是对于知识点的简单堆砌，并未能够做到利用新媒体将知识点传授更加系统化、逻辑化。

从学校教育管理的角度来看，高校对于网络平台的建设依然缺乏重视，平台陈旧，资源有限，即使少数对于平台建设有所了解的高校，也只是将海量的信息直接上传至学校相关网络平台，缺少加工和裁剪。同时，许多高校和工作单位思想政治教育管理的体制机制仍然存在问题，使得教育出现脱节的现象，制约着思想政治教育的预期效果和总体质量。

三、互联网挑战下高校思想政治教育方法的运用

（一）正确利用新媒体平台，及时获取思想政治教育信息

传统信息获取方法包括社会调查法、观察体验法、心理测评法等，在互联网尚未普及之时，思想政治教育信息的收集主要依靠线下询问、调阅档案、直观感受等方式，不仅不具有普遍性，而且还存在一定的滞后。但是互联网平台的兴起带来了思想政治教育收集信息的新方法。在社会热点信息方面，微博、知乎、b站等新兴网络平台大多推出了“热搜”功能，可直观反应社会关注的热点，成为思想政治教育可以随取随用的第一手资料；在受教育者信息方面，互联网平台的互动性改变了原有纸质媒体“有输出无反馈”的情况，使得大众可以直接就社会热点发表自己的看法，而这些看法也成了思想政治教育者了解受教育者思想动向、有针对性地开展教育的绝佳依据。

（二）把握互联网特点，开展网络思想政治教育

互联网作为新兴的传播媒介，想要为思想政治教育所用，就要求思想政治教育者结合互联网的特点开展思想政治教育。针对互联网的盲目性和随意性，思想政治教育者需要

在利用互联网时始终坚持客观科学，运用正确健康的材料，加强对于互联网思想的辨析，做出正确的价值判断和选择，坚持科学性与价值性相结合；针对互联网的虚拟性，思想政治教育者要将互联网的运用与现实社会相结合，不可简单地将虚拟网络等同于现实社会，坚持虚拟性和现实性相结合；针对互联网思想的多元化，思想政治教育者既要充分尊重大学生作为互联网主要发声者的主体地位，包容多种不同声音，又要积极开展引导，弘扬思想政治主旋律，坚持主体性与主导性相结合。

（三）高校教师双向联动，推动思想政治教育方法的创新发展

高校作为大学生思想政治教育的场所，思政课教师作为高校主要的思想政治教育者，在思想政治教育方法的创新中都应该充分发挥各自的作用，推动思想政治教育与时俱进向前发展。

从思政课教师角度来看，在新形势下，我们思政教育更应该创新教育理念，利用“零存整取”、“项链式”等多种新型教育理念，将庞杂的知识化整为零；与此同时，改变“教育者主体”、“灌输教育”等陈旧的传统理念，更多强调受教育者的积极性，通过双方互动、丰富形式等新型教育理念来使受教育者化被动为主动，提升教育效果。从高校教育管理角度来看，要推进思想政治教育体制创新，健全教育机制，各大单位政教机构应完善体制机制，权责明确，建立有效率的绩效统计以及人才培养机制，使思想政治教育管理制度化、规范化，在上层建筑方面保证政教工作的顺利开展。

总结

综上所述，在新媒体时代到来之际，我们传统高校思想政治教育面临着很大的冲击，这不仅是由于互联网本身的特性导致，更在于我们思想政治教育者在长期以来对于大学生思维特点了解不深，难以因材施教；对于互联网平台运用不当，没有将其同思想政治教育充分融合。在未来的高校思想政治教育过程中，我们要充分了解互联网平台的优势所在，将其作为我们思想政治教育信息收集和分析的重要支持，利用互联网资源正确引导大学生思维，推动思想政治教育方法创新，从而促进思想政治教育向着良性的趋势向前发展。

参考文献

- [1] 蒋春燕, 孙祺. 新时代高校网络思想政治教育的现实困境及发展路径[J]. 学校党建与思想教育, 2021(12): 59-61.
- [2] 程兆宇, 郭涛. 互联网背景下高校网络思想政治教育的变化与对策[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(12): 29-31.
- [3] 王帅. 网络舆情群体极化对思想政治教育的挑战及应对[J]. 思想教育研究, 2021(09): 104-109.