

# 大运河文化带小城镇文旅融合发展现状及对策研究

## ——以扬州市邵伯镇为例

杨倩云

南京理工大学紫金学院

**[摘要]**大运河文化带战略行动是推动文旅发展、带动周边城镇经济发展,至关重要的一环,且文化和旅游在很多方面出现交叉趋势,所以大运河文化带文旅融合发展是大势所趋,并且发展呈稳步上升的趋势。本文主要以扬州市邵伯镇为例,讨论小城镇如何利用天然优势带动文化融合发展,打造特色小镇。对邵伯镇的发展现状和邵伯镇政府的对策研究做出简要分析,提出对策建议。

**[关键词]**邵伯镇政府; 特色小镇; 大运河文化带; 文旅融合发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1794

邵伯镇作为大运河的重要的节点镇之一并且拥有悠久历史文化的名镇。保护、利用大运河文化资源,发展传承运河文化这是历史赋予政府的重要使命。近年来邵伯镇依托运河文化、历史文化、生态文化、美食文化等优势资源,把点连成线,把线连成面,打造出一条有文化的运河长廊。当地政府在保护与利用大运河资源的同时对传统文化遗产有了传承与创新,创造和拓展出文化空间,不断提高原生态的环境,让邵伯古镇可以有序地开发利用和不断发展。在邵伯古镇景区成为国家4A级旅游景区之后,邵伯运河风情小镇也被公布为省级创建类特色小镇。邵伯镇的历史悠久,居民依山傍水发展渔利水利,邵伯镇由此来之,隋唐之后随着南方成为经济重心作为水利枢纽的邵伯借此发展,水上运输的重要性得到提升后,邵伯镇的漕运变得更加繁荣和水运地位更加稳固。

### 一、邵伯镇的发展现状

邵伯镇成为国家大运河文化带和大运河国家公园建设的核心展示区之一,邵伯镇政府与专业公司签订了文旅产业发展合作协议。扬州邵伯运河遗产保护及文旅项目被列入省级重点项目,相关前期工作邵伯镇政府正在加紧推进。国家、省市区级领导先后到邵伯运河风情小镇调研,邵伯镇获评“消费者最青睐的运河名镇”“2020年度大运河文化带魅力小镇”。举办第二十届邵伯湖旅游龙虾节线上线下系列活动,使得小镇逐步显露名气,小镇不小,人气大聚。

#### (一) 保护利用邵伯老街

邵伯镇是里下河地区的集散重镇,邵伯老街上的中大街—南大街历史文化街区是邵伯古镇的重要核心,该街始建于明代,明清时期,承载了邵伯悠久的发展历史并保持了完整的街巷格局及历史遗存,是世界文化遗产中国大运河沿线重要的聚落文化遗产,现保存有自明清以来的大量传统建筑、运河水工遗存;河街并行发展的“鱼骨状”路网体系,完整的整体风貌及生活习俗,具有较高的历史、文化、景观和旅游价值。

去年以来,邵伯镇政府对甘棠老街老公社、金芝堂药店、老税务所、老邮局、大会堂、供销社、盐商大楼等文保

单位和历史建筑进行了抢救性保护加固和修复。近期邵伯镇政府正在积极筹划邵伯文化遗存谢太傅祠的修复建设以及后街的道路改造工作,同时也在积极策划在老街植入“轻休闲、微度假”的经典业态和新业态。在一系列项目的实施后,进一步提升了老街上的原住民的幸福感,也能吸引邵伯人的向老街集聚,来此投资兴业、实现自己的情怀和梦想,越来越多的旅游爱好者来此体验打卡。

#### (二) 规划建设文旅新镇

近年来,邵伯镇政府围绕邵伯古镇景区升级打造和运营管理核心任务,在邵伯古镇景区建设休闲度假、美食集聚、康养社区等配套设施,规划在老街对岸、南塘河边建设一片新街区,彰显邵伯运河水文化和美食文化之美,弥补老街业态设置局限、游客承载不足,满足文旅融合产业发展需求。新老相接满足旅游文化的需求。

#### (三) 重视传承运河文化

邵伯镇作为有着丰富历史文化的名镇、江苏省民歌民乐之乡,邵伯的美食、非遗文化体现了大运河淮扬运河段沿线的融合开放的饮食文化和民俗风情。比如邵伯锣鼓小牌子是国家级的非物质文化遗产,融合了南北方三十多种乐器。镇政府为了培养传承人,专门拨给邵伯小学专项经费,组织非遗进校园,培养邵伯民歌民乐小传承人。邵伯镇有一道历史名镇叫邵伯焖鱼,做法快要失传,镇政府便将这道菜积极申报非物质文化遗产,鼓励师带徒、父传子式传承保护,计划打造运河特色美食集聚区,将运河沿线各镇的特色风味小吃在邵伯镇融合、展示。

### 二、采取的措施

#### (一) 运河遗产“活”在运用中

邵伯镇所处的运河间长是16.7至17公里,也是大运河的繁华与重心段,这里原是早些段明清两朝古运河漕运、设有邵伯码头跟古堤、也是淮扬运河主线其自然景观更让邵伯闻名的便是邵伯船闸。如今的邵伯船闸是拥有三座现代化大型船闸,同时也是国内内河航运最智能、最便捷的船闸之一,它一年间运输的传播之多,使得它被广大船民亲切地称邵伯运河枢纽。

邵伯镇境内的运河遗产不是藏在深闺中，而是活的遗产。邵伯镇政府让它投入到当地生产、生活服务中，船闸、自流灌溉渠等杰出的运河水工也一直为经济发展提供服务，利用运河与里下河的自然地势落差，不需要任何动力，将运河水直接引入广袤的农田，节约了农业成本，让经济发展更持续。

### （二）运河故事“讲”在公园里

昔日繁华的邵伯老街依然充满活力，仍保存着明清的大马头、漕运的镇水铁牛、巡检司官职、董恂读书处、斗野亭等文化遗存，历代名流如谢安、唐宋八大家的颜真卿、苏轼、等均留下了许多流传千古的诗篇、典故。邵伯镇政府请来专家团队，在运河边修复斗野园，传承“宋七贤唱和斗野亭”的千古佳话；建设市民广场过程中，打造“谢安”主题文化广场；利用运河堤岸，建设运河文化生态公园，打造运河风光带，将经典文化融入公园景观中，让游客和居民再一次的了解邵伯古镇，了解运河文化传颂运河之滨的经典，爱上愉悦的“走运”空间。

### （三）运河美食“串”在产业上

提起邵伯不得不说的便是邵伯美食，坐拥邵伯湖水产、占据大运河便利，结合淮扬美食南北衔接的特色，被授予“大运河美食文化传承基地”称号。邵伯龙虾是运河美食文化明星菜也是国家地理标志产品。邵伯镇政府利用美食的优势以节搭台、文化唱戏，通过邵伯湖旅游龙虾节的举办宣传了古镇文化，将养殖、集散、销售产业链介绍传播出去，使得不仅仅是龙虾走出邵伯，同时将邵伯的特色猪头肉，以及凤鹅等美食宣传发扬。名扬四方。

### （四）运河非遗“融”入生活里

在非遗文化里邵伯拿给民众的有《邵伯锣鼓小牌子》《邵伯秧号子》等这些都是国家和省级非物质文化遗产。邵伯镇政府积极鼓励当地文化志愿者组织乐队、成立协会，传承非遗文化。每逢节日，镇政府会策划相应的活动，像镇上的歌团还有民间艺术家有时还有学校文化团表演，拉开架势摆出场子唱响邵伯旋律，唱起的旋律明快，曲调优美，老艺术家加上学校孩子的歌声使得形式鲜活，小牌子演奏起来既有淮北吹打的热烈奔放，又有江南丝竹的悠扬，镇上居民都会哼上一曲，来此旅游的广大游客为此陶醉。

### （五）运河生态“优”在口碑里

邵伯水路交错，河湖交横是国家南水北调东线的首屈一指的水廊道、也是江淮生态大走廊维护生态重要一环。近年来，邵伯镇政府秉持国家的生态保护政策，退耕还湖。先后实施了邵伯明清运河故道保护与展示工程、淮场运河主线环境整治工程、“263”专项整治工程、邵伯湖退渔还湖工程等，再现了“三十六帆落尽，只留一片好湖光”之风情，广大船民交口称赞道“到了大运河邵伯段船景交融人

画一色。去年邵伯段运河的良好生态获得了中央电视台和人民日报的点赞。邵伯镇政府更是跟着时代发展，在非汛期，疏通河道加固堤坝，增加河湖的蓄水能力从而抵御可预见的洪涝。使得邵伯古镇的地位越来越重要，受保护程度越来越高。

## 三、对策的研究

邵伯镇政府抢先一步抓住了国家大运河文化带和大运河公园建设的契机，定位准确、多方位投入、不断完善基础设施打造邵伯品牌，进一步彰显出了邵伯镇的运河特色。

### （一）坚持规划引领、明确发展定位

邵伯镇政府快速找准了定位和要求，坚持高标准规划、强力度招商、快节奏建设，加快形成“一带两镇两区”的全新格局。

### （二）挖掘运河文化，打响邵伯品牌

邵伯镇政府完善优化属于邵伯的故事，整合宣传营销渠道，塑造出邵伯运河风情小镇独特有趣的形象，打造出了小镇IP。

1. 利用邵伯湖旅游龙虾节等节庆平台，依托网站、微博、微信等新媒体，在更大范围内叫响邵伯运河风情小镇品牌。
2. 加强与世界运河古镇的交流、交融。从成功案例中获得启发，发展运河的可持续利用资，推动古镇可持续发展。

### （三）突出项目带动、形成强力支撑

邵伯镇政府积极地融入扬州东部旅游圈，打造有特色、有创新的文旅景点、坚持走精品路线，与社会投资方对接，快速推进中格万象文旅生态项目建设，同步实施运河古镇提升、文旅新镇、恒盛科技园、智慧社区、城市商业这五大板块，成熟一的项目在一块一块稳步推进，分期推进相关子项目。

### （四）加强基础投入、完善公共配套

邵伯镇政府目前对基础设施的建设格外重视，同步配合老淮江扩宽等交通干道建设，完善游客中心内部装修，提升停车场的导览系统、景点内部及周边厕所等其他基础公共配套设施。

政府相关部门对历史街区三街十二巷进行逐一整治，实施历史街区三线落地工程全覆盖。配合区政府、区交通局，努力做好邵伯段的运河航道文化环境提升工作，打造小镇宜居、宜业、宜游的良好环境。

## 四、存在的不足

国家这些年提出很多重大战略关于大运河风光带的建设开发，扬州市江都区是重要的节点城市，推进大运河文化带江都段的建设，有基础有条件更有需求。而邵伯镇作为大运河沿线拥有遗产最多的乡镇，保存有若干运河遗存和杰出的运河水工，是大运河文化带建设中的重点区域。政府先后实施了历史街区核心区修复工程等，并将运河遗产与周边历史

人文、生态环境有机融合，打造邵伯运河风情小镇，目前小镇核心区邵伯古镇景区已建成国家4A级旅游景区不足之处还有很多表现如下：

#### （一）缺少专门的规划引领

目前邵伯镇还未编制专门的建设规范文书，打造风情特色小镇的具体范围和方向不够明确，只能通过模仿借鉴来推进发展。

#### （二）公众保护意识淡薄

邵伯镇政府在本地区的宣传力度弱，工作重点主要致力于环境改善和古建筑的改造，推动生态旅游文化发展。公众参与政府举办的活动兴致不高。大部分人还是以接收政府的指令为主，很少有结合自身提出新颖可行的改造方案的。古镇文化宣传和历史文化遗产保护主要依靠政府推动。

#### （三）经费投入不足

古镇的文化旅游建设是一个系统性工程，所需投入数额较大，仅凭乡镇投入是不够的，很多项目进展较慢，需要进一步招引社会资本对具体项目的投入，更需要财政加大支持力度。

### 五、发展的建议

根据目前邵伯镇政府的现状和存在的问题，提出了以下建议：

#### （一）高点定位、完善建设规划

一方面对标国家、省、市的规划，从上位规划中找到符合自身发展要求的规划。另一方面，加快落实自我具体规章制度，从而进一步明确古镇文化旅游建设的方向和范围。

#### （二）广泛宣传、讲好江都故事

在历史发展的长河中，邵伯镇与运河休戚与共。对这部分建议进一步梳理文化脉络，以便于在更大范围内讲好邵伯古镇故事，打造出崭新有吸引力的形象。同时做好运河沿线群众宣传发动工作，多渠道宣传大运河文化带建设的重要性和社会意义，逐步转变群众的思想观念、生产方式和生活方式，激发群众参与大运河文化带建设的积极性，实现人与运河和谐共生。

#### （三）多元投入、建设重点项目

建议邵伯镇政府加大重要区域、重点项目的招商引资力度，加强基础设施配套项目的投资，职能部门做好国家相关扶持资金的对接服务工作。串联多方保护好名胜古迹，使得串点成线、串珠成链，将邵伯古镇打造成为水陆并行的生态运输线、旅游风景带，成为运河沿线知名的网红打卡地。

#### （四）整合力量、形成协调机制

大运河文化带建设是一项系统工程，需要各个方面的资源整合和力量统筹。建议区委区政府在区级层面建立一个专门的保护管理协调机构，统一规划协调邵伯段大运河文化带建设相关事宜。建议区政府设立专项基金，重点用于运河文化资源的抢救保护、历史遗存的修复维护、重点工程建设补

助、民间艺术的保护传承等。

建设好运河文化广场，坚持“保护生态、抓住生产、注重生活”的理念，协调好多方力量，营造文化旅游观光长廊。

### 六、结语

在2020年11月13日，习总书记视察扬州时曾说过，让大家将生态环境保护与运河文化相结合，发展写好扬州运河故事。因此在这样的机遇下我们更应该利用好国家给予的条件与政策。尽快完善各功能片区建设策划方案，实现与大运河文化带建设规划的有效衔接。以历史街区为中心，加快资源保护性开发，有序实施运河遗产保护及文旅项目，建成陈捷先侯友兰人文馆等项目，打造古镇体验等主题片区。加大旅游、美食、古镇、水乡的推介力度，提高知名度传承邵伯运河文化。

大运河和邵伯古镇的发展是同时进行的，把历史文化和小镇发展相结合，以一种全新的样貌去展示出来，让古运新生！在保护现有的文化资源的基础上，只有不断提升和发展文化旅游产业，小镇才有更大的财力物力去进一步发展，建设文旅项目、创新开发文旅产品、保护生态环境、提升历史街区配套、注重非物质文化遗产传承、建设美丽乡村，将邵伯古镇营造成主客共享的美好生活新空间，让邵伯段大运河为当地居民和外来游客带到福祉。希望在邵伯镇政府和民众的努力下，实现游客规模倍增、品牌价值提升、文旅产业集聚的多赢目标，将邵伯建设成为集生态休闲、美食品味、红色记忆、文化体验、乡村旅游于一体的中国大运河之旅目的地。

### 参考文献

- [1]余彩花，徐雨丹，席琳，等.大运河（江苏段）旅游发展现状及策略探讨[J].旅游纵览（下半月），2017（6）：126-127.
- [2]刘怀玉，李新.后申遗时代淮扬运河遗产可持续利用研究[J].江苏商论，2017（5）：47-49.
- [3]吴欣.中国大运河蓝皮书[M].北京：社会科学文献出版社，2018.
- [4]徐吉航，朱邓吉，虞光云.现代背景下大运河保护的对策和开发初探[J].科学与信息化，2017（2）：157-158.
- [5]朱晨慧.邵伯古镇社区居民参与旅游发展的影响因素与对策研究[J].扬州大学，2018
- [6]吴晓王凌瑾强欢欢宁显西.大运河（江苏段）古镇的历史演化综论——以江苏历史文化名镇为例[J].城市规划，2018

#### 作者简介：

杨倩云（1998—），女，江苏扬州人，本科在读，研究方向：公共事业管理。