

# 关于对《红楼梦》整本书阅读教学的思考

李江华

(河北省石家庄市矿区中学)

[摘要] 本文主要从《红楼梦》整本书阅读教学的思考进行阐述说明。整本书的阅读是高中语文阅读教学当中的主要内容,同时也是语文教学的主要难题。通过整本书阅读教学促进教学质量的进一步提升是教学当中所关注的主要问题,通过对《红楼梦》的教学内容进行语文阅读教学。

[关键词] 高中语文;整本书阅读;红楼梦;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.120

## 引言

整本书阅读是当前高中语文课程标准规定的学习课题之一,主要强调对学生的全面读书,从而使学生可以掌握整本书的阅读实践经验,保证学生在阅读过程中可以形成正确的人生观、世界观与价值观。《红楼梦》是教育部门推荐的必读书籍,并且如何全面引导学生阅读已经成为《红楼梦》的主要教学任务。《红楼梦》是清代著名作家曹雪芹的作品,并且也被称之为是古典小说的巅峰,对于现阶段的高中生来说,《红楼梦》是值得完整阅读的经典作品。

## 一、整本书阅读的重要性

整本书所指的就是明确主题、内容上保持严谨并且结构紧凑,没有经过删减或者是缩写,内容相对独立,也可以相互之间联系的多本书。与以往的单独文章形式相比,更加注重整体的效果。但是整本阅读教学,主要就是让学生在个性化的阅读下,在教师的指引与帮助中形成对阅读的有效分析,从而对整个阅读的内容进行理解与评价。新时期背景下,对于学生核心素养的培养已经成了教育教学的重点,阅读教学作为语文教学中的重要组成部分,其对于学生的健康发展和成长有着巨大的推动作用。对于中学生整本书阅读习惯的培养,能够使学生在阅读中真正的陶醉在文字的海洋中,深切的感受语言的魅力,让阅读能够回归其本质,让学生在其中获得良好的文字运用知识和语言组织能力。在阅读过程中,学生不仅能够体会作者的思想感情,还能够紧随作者的思维方向,对故事情节进行推敲和分析,使学生的思维得到发展,提升了学生的审美能力,拓展了学生的视野,更加可以让学生在其中实现对优秀文化的继承和掌握。通过片段阅读的方式来促进学生整本书阅读习惯的有效养成,不仅能够使学生将阅读融入生活当中,还能够让学生的成长中坚持阅读的习惯,为学生营造良好的阅读氛围,促进学生的视野得到拓展,使知识面变得更加广阔,提升学生学习的积极性,实现持续发展的目标。

## 二、《红楼梦》整本书阅读存在的问题

对于现阶段的高中生来说,自主对《红楼梦》进行阅读存在较大的难度,并且学生也只能进行粗读与略读,但是想要全面读懂、读透《红楼梦》就需要教师对学生进行正确的引导。不仅如此,《红楼梦》的故事与当前时的发展相差甚远,并且部分学生对于阅读也难以提升兴趣,由此就为《红楼梦》的阅读教学造成极大的难度。首先,因为课程教学的时间过于紧张,在加上教师教学能力的问题,教师对学生的阅读指导相对匮乏,并且缺少针对性。课堂教学中主要以教师的讲解为主,学生难以掌握阅读的根本,仅是在浅层面进行阅读,并没有面面俱到,缺少教学主线的掌握。其次,在教学内容的安排上,过于松散。例如以往在教学《林黛玉进贾府》过程中,教师主要涉及第一章出现的人物进行讲解,并没有运用一以贯之的主体。在课堂上设计的教学问题也没有从根本出发,缺少主体意识,对主题的解读仅停留在表面。最后,课堂上往往以教师的讲解为标准答案,教师没有倾听学生的表述,忽视了对学生的解读。学生独特的解读是建立在独立思考之上的,教师需要帮助学生进行正确的引导,以此来激发阅读的兴趣。需要针对其中的问题采取有效的措施,促进《红楼梦》整本书阅读的顺利进行。

## 三、关于对《红楼梦》整本书阅读教学的思考

### (一) 促进学生兴趣的提升

《红楼梦》的文章内容相对来说晦涩难懂,因此促进学生兴趣的提升十分关键。首先,需要教师在教学中创建“一”带“整”的悬念,进一步激发学生的兴趣。“一”带“整”指的就是通过单篇阅读串联整本书的阅读。教师可通过第三章《金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉》的阅读,从而引导学生对文章中的人物进行全面概括。教师还可以引导学生进行思考:“人物除了文章中描述的特点还具备哪些特点?都体现在文章的哪几处?”通过“一”带“整”留下悬念,从而激发学生的兴趣。例如,在对文章当中王熙

凤的特点进行分析的过程中,教学中引导学生对外貌、语言等进行全面的描写,来感受文章中王熙凤的人物形象。并且教师在此基础上对学生进一步的提升:“除了文章中对人物的形象描写以外,同学们还可以结合哪些故事情节来说出王熙凤的特点?”教学中通过对学生好奇心的激发,可以使学生积极参与到阅读中。其次,通过教师对多媒体技术的运用,实现对人物形象细致化的描述,保证形象更加具体。与文字阅读的形式相比较来说,学生更喜欢观看电视,在观看《红楼梦》的期间可以使学生对《红楼梦》产生强烈的兴趣。比如87版的《红楼梦》十分经典,并且剧中的人物形象塑造也更为鲜明。通过电视剧的观看还可以降低学生知识学习的难度。因为《红楼梦》中所描述的内容与学生实际生活相差甚远,通过电视剧可以保证文字更家形象化,全面激发学生对传统文化知识的学习兴趣,让学生看具有画面感。最后,教师还可以通过有效的教学导读来激发学生,在《红楼梦》当中,前五章属于主要的学习内容,教师可以引导学生对描写人物的判断词进行解读,激发学生的好奇心,保证学生可以主动阅读文章,开展丰富的课堂教学形式。

### (二) 引导学生掌握阅读的方式

良好的阅读方式是达到阅读效果成功的一半。教师在激发学生兴趣之后,可以有意识的对学生进行阅读方式的传授,保证学生良好阅读习惯的养成是《红楼梦》成功的关键。全面掌握阅读的顺序与方式,促进阅读的速度得到提升。对于《红楼梦》这样的鸿篇巨制,掌握正确的阅读顺序十分关键。教师可以引导学生了解进行“整本书阅读与研讨”教师的需要带领学生积极进行阅读,才可以拓展学生的视野,方便学生积累更多的阅读经验。其次,对于创建的整本书阅读与研讨,需要全面彰显学生在课堂的主体地位,尊重学生对《红楼梦》阅读的权力,引导学生与文本之间进行对话,寻找有效的阅读方式,依照小说的发展主线来了解复杂的人物关系。在贾府尤其是富有典型的大观园中,需要感受其中细节蕴含的人性、人情与内涵。在高一与高二阶段开展的研讨会中,可以创建课内与课外相结合的方式,保证学生有更多的时间静下心来阅读,带动学生进行有效的教学。

### (三) 降低学生阅读能力障碍

促进学生语文素养发展、运用能力提升与审美能力探究是新时代整本书阅读的基础。在《红楼梦》整本书阅读教学中,需要依照新课改的发展需求,并且针对性的培养学生

的阅读能力,这是解读阅读障碍的主要基础。首先,引导学生积极主动的参与阅读,在其中具备发现问题的能力。这一能力主要是指在阅读中需要积极思考,敢于提出问题、敢于质疑。艾德勒说过:“良好的阅读基础在于主动阅读,主动的阅读就是能提出问题的阅读”。学生在读完一本书之后就需要思考前因后果,明白作者的用意,对整本书主题有哪些作用。教师引导学生从人物的动作、语言、情感等方面进行全面的思考与分析。其次,创建学生阅读任务单,合理的为学生设定阅读计划。阅读任务单需要明确阅读的范围、时间与具体的任务。教师可读成果的交流,以引导学生依照《红楼梦》当中的章节节点,将整本书的阅读分成不同的阶段。最后,促进学生阅读情感的交流。在帮助学生下达完成阅读任务之后,教师应当全面彰显自身的监督作用。教师可以创建阶段性的交流活动,进一步检验学生的阅读成果,活跃良好的阅读氛围,进一步优化阅读教学。

## 四、结束语

总而言之,教师在教学的过程中应当尊重学生的实际情况,并且结合学生所反馈的内容进行教学的不断的改善以及调整,从而使学生可以更好的走进语文课堂。随着教学的不断改革发展,多样化的教学模式已经渗透到教学当中,教师应当将教学方式整合,从而使学生对阅读有更好的理解,从而使学生可以真正的意识到阅读就是语文课程当中的重要部分,进一步促进学生综合素养的提升。

## 参考文献

- [1]詹丹.论《红楼梦》整本书阅读与教学的整体性问题[J].上海师范大学学报(哲学社会科学版),2021,50(04):107-114.
- [2]权晔.教师“搭台”,学生“唱戏”——《红楼梦》整本书阅读教学实践[J].语文建设,2020(03):38-42.
- [3]吴欣歆.立足课标,推进“整本书阅读与研讨”——以《红楼梦》阅读为例[J].语文建设,2020(01):8-11.
- [4]杨伟.《红楼梦》整本书阅读教学要点与难点[J].语文建设,2020(01):12-15.
- [5]戴健.从建构角度看整本书阅读教学的独特性——以《红楼梦》教学为例[J].语文建设,2019(17):36-40.
- [6]王慧.2018年度中国红学发展研究报告之二——以《红楼梦》改编及翻译传播等为中心[J].红楼梦学刊,2019(03):168-200.