

妙用“变式探究”突出模型构建 实现深度学习

张义群

(河南省方城县基础教育教学研究室)

[摘要]在初中数学教学中,正方形是一个重要的知识内容,以正方形为背景,考查数学的知识点,是数学教学的重要方法。“赵爽弦图”是正方形的图形背景,本文以构建“赵爽弦图”数学模型为重点,采用“特殊化和类比”的解题思路,破解正方形的各种变式问题,实现深度的数学教学与研究。

[关键词]初中数学;正方形;赵爽弦图;变式探究;模型构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.262

正方形,因其为最特殊的四边形,具有平行四边形的一般性质,又具有矩形与菱形的独特性质,因此称它为最完美的四边形。也正是因为这些性质,几何中的很多问题,以正方形为背景,考查数学中方方面面的知识点。其中,“赵爽弦图”就是以正方形为图形背景,其中蕴含着丰富的数学知识与思想方法。很多学生看到以“赵爽弦图”为知识背景的几何问题时,由于对“赵爽弦图”的内涵本质认识不足,因

而感觉无从下手。这类问题要求学生会用“类比”思想,进行巧妙的变式,构建出“赵爽弦图”这一数学模型,问题便能迎刃而解。美国数学家、数学教育家乔治·波利亚认为:“一般化、特殊化和类比是获得发现的伟大源泉”。在初中数学教学中,“特殊化和类比”能够帮助学生打开解决问题的思路,进而发现问题的本质。

1 基本模型—赵爽弦图

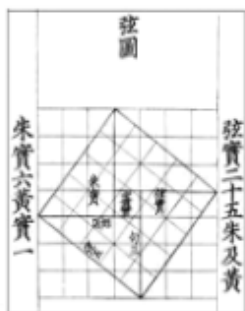


图1

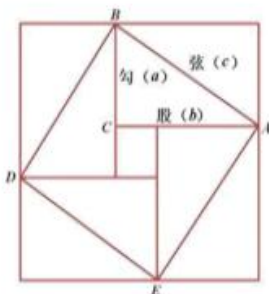


图2

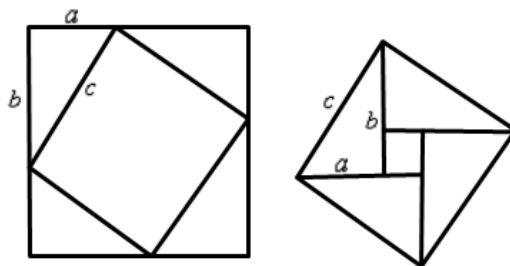


图3

图1就是1700多年前中国古代数学家赵爽用来证明勾股定理的弦图。该图案简洁优美、远看像旋转的纸风车,曾作为2002年在北京召开的国际数学家大会的会标,从中可以体会到我国古代人民的智慧,以及古代数学家对数学的研究。图2是由图1抽象简化而来的图形,从图2中我们可以进一步提取得到赵爽弦图两种基本图形,如图3。这两个基本图形都是由四个全等的直角三角形拼成的正方形,虽然所拼的方法不同,但是都可以借助于面积之间的关系,说明勾股定理的合理性。图3所示的两个图形,是“一线三垂直”证明全等的两种特例,能够给很多这样问题的解决以启示。下面我从几道数学变式问题入手,体会“类比、变式”对分析问题、解决问题的帮助,感受数学建模思想的魅力。

2 问题呈现

变式问题1.如图4,正方形ABCD的边长为5,AG=CH=4,BG=DH=3,连接GH,则线段GH的长为_____。

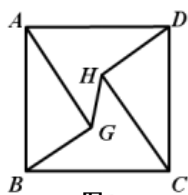


图4

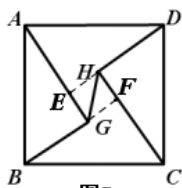


图5

2.1 问题的分析与解决

该题正是以正方形为问题背景,通过正方形的性质、全等三角形、勾股定理的逆定理以及勾股定理知识的运用,考查学生类比,及模型构建能力。是一个较为常见的求线段长度的题目。问题中蕴含着“赵爽弦图”的基本数学模型。只需延长线段BG、DH分别与AG、CH相交,即可得到如图5所示的“赵爽弦图”基本图形,所求的线段GH的长即为小正方形EGFH的对角线的长,而小正方形的边长为AG与BG之差,因此GH的长为 $\sqrt{2}$ 。此题通过添加适当的辅助线,转化为基本图形,考查了学生构建基本图形,运用基础知识与基本技能解决问题的能力。

2.2 问题的分析与解决

问题1中,求线段的长,通过延长线段即可构建“赵爽弦图”这一基本图形,所求问题随着辅助线的添加,综合勾股定理、勾股定理的逆定理、全等三角形、正方形的性质,变得简单明了。而对于问题2,涉及了等腰三角形、正方形、面积最大值、全等、相似等核心知识的运用,此题虽然是一道填空题,但是题目将几何图形与动点、最值问题相结合,考查学生的探究能力、推理论证能力,以及基本活动经验的积累。在问题解决中需要“化动为静”,类比转化,其中蕴含了“数学建模”“数形结合”“函数”等数学思想方法。

结合图形, 欲求 $\triangle BDE$ 面积的最大值, 我们首先会思考 $\triangle BDE$ 面积该如何表示, 因此, 不妨以 BD 为底, 过点 E 作 $EG \perp BD$ 于点 G , 如图7, 则 $S_{\triangle BDE} = \frac{1}{2}BD \bullet EG$, 此处, D 为边 AB 上一动点 (B 点除外), 所以 BD 的长随点 D 的运动而发生变化, 而 $\triangle BDE$ 面积也随之变化, 因此“求 $\triangle BDE$ 面积的最大值”会自然的联想建立 $\triangle BDE$ 面积关于某条线段长的函数关系式, 然后利用函数的增减性, 从而实现问题的解决. 因此设 BD 的长为 x , 然后用含 x 的代数式表示线段 EG 即可.

如图8, 分别过点 A 、 C 作 $AM \perp BC$ 于点 M , $CH \perp BA$ 交 BA 的延长线于点 H , 此时, 图形中出现了“赵爽弦图”的部分特征, 即分别以 DE 、 CD 为斜边的两个直角三角形 $Rt \triangle EAG$ 和 $Rt \triangle DCH$, 由“赵爽弦图”的特殊性, 可知 $Rt \triangle EAG \cong Rt \triangle DCH$, 所以, $EG=DH$, 因为 $AB=AC$, 联想等腰三角形的“三线合一”, 可知 AM 垂直且平分 BC , 于是构造了“A”型相似基本图形, 基本图形的出现使问题变得简单.

由 $\triangle B A M \sim \triangle B C H$, 可得 $\frac{BA}{BC} = \frac{BM}{BH}$, 即 $\frac{5}{4\sqrt{5}} = \frac{2\sqrt{5}}{BH}$, 所以 $BH=8$, 进而知道 $DH=8-x$, $EG=DH=8-x$, 所以 $S_{\triangle BDE} = \frac{1}{2}BD \bullet EG = \frac{1}{2} \bullet x \bullet (8-x) = -\frac{1}{2}x^2 + 4x = -\frac{1}{2}(x-4)^2 + 8$, 由二次函数的性质可知, 当 $x=4$, 即 $BD=4$ 时, $\triangle BDE$ 面积有最大值, 最大值为8.

反思该问题的解决过程, 通过对所求面积最值的初步分析, 用相关线段表示面积, 从而把求面积的问题又转化为了与线段相关的问题, 寻找表示相关线段时, 涉及了正方形, 通过添加适当的辅助线, 使“赵爽弦图”的基本模型得以呈现, 从中可以看到, 添加辅助线进行转化, 是解题的关键所在. 同时, 出现等腰三角形, 往往联想等腰三角形的一般性质, 进而作出底边上的高, 构造相似, 运用了数学中的核心知识, 求出易求的相关量, 更容易使问题得以解决. 此题的解决也提示我们, 要善于根据题干信息, 联想相关图形的性质和特征, 要有意识的与常见的数学基本模型相联系, 从而发现问题的本质所在. 其实, 从问题1到问题2的解决, 都能从中感受到这两个问题均是“赵爽弦图”的变式呈现. 但是, 千变百变, 万变不离其宗, 当题目的信息指向这些基本图形时, 我们就要有意识的进行转化和类比, 弄清这些变式问题中的不变特征, 从而使问题得以解决.

2.3 问题的分析与解决

该问题的本质特征, 仍然是“赵爽弦图”的基本模型变式, 也即出现了“一线三直角”的基本全等模型, 从变式1的求线段长问题, 到变式2的求面积问题, 以及该问题的求周长问题, 我们可以类比作如下分析:

由 $C_{\triangle BCG} = BC + BG + CG = 3 + BG + CG$ 易知: 只需求得 $BG+CG$ 即可, 怎么求?

由题目所提供的信息, 进行合理的联想,

$$\textcircled{1} \because \frac{S_{\text{阴影}}}{S_{\text{正方形}ABCD}} = \frac{2}{3} \text{ 即 } \frac{S_{\text{阴影}}}{9} = \frac{2}{3}, \therefore S_{\text{阴影}} = 6$$

$\textcircled{2} \because CE=DF$, 易证: $\triangle BCE \cong \triangle CDF$, \therefore 易得 $BE \perp CF$, $S_{\triangle BCG} = S_{\text{四边形}EDFG} = \frac{9-6}{2} = \frac{3}{2}$ 又 $\therefore S_{\triangle BCG} = \frac{1}{2}BG \bullet CG = \frac{3}{2} \therefore BG \bullet CG = 3$ 在 $Rt \triangle BCG$ 中,

$$\textcircled{3} \text{ 联立 } \begin{cases} BG \bullet CG = 3 \\ BG^2 + CG^2 = 9 \end{cases} \text{ 易得 } (BG + CG)^2 = 9 + 2BG \bullet CG = 15$$

$$\therefore BG + CG = \sqrt{15}$$

$$\therefore C_{\triangle BCG} = \sqrt{15} + 3$$

这里, 利用了正方形的特性: “四条边相等, 四个角都是直角”, 从而易得三角形全等, 再加之, 完全平方公式配方法的运用, 问题便可得以解决.

反思问题1和问题2的解决过程, 对于图形的面积及周长问题, 往往都可以通过转化, 转化为与线段相关的问题去解决. 其中联想基本图形及基本图形的性质, 通常可以迅速的打开问题解决的思路, 其中涉及正方形问题时, 联想“赵爽弦图”的特性, 构造赵爽弦图也是使问题得以快速解决有效策略.

3 教学反思: 多做变式, 提炼方法

《义务教育数学课程标准(2011版)》要求, 学生不仅要理解和掌握基本的数学知识与技能, 更要体会和运用数学思想与方法, 获得基本的数学经验. 在数学教学中, 特别是进行专题复习时, 要寻找不同题目间的共性特征, 通过一类问题的变式呈现, 帮助学生建构良好的认知结构, 并逐步内化为自我解决问题的能力. 通过讨论和辨析, 体会和运用数学思想与方法, 获得基本的数学经验, 实现真正意义上的深度学习. 例如问题1, 初看该问题, 会感觉无从下手, 当添加辅助线进行转化后, 就是赵爽弦图的直接呈现. 问题2通过转化, 虽然只是赵爽弦图的部分特征, 通过全等及相似的知识, 由动点联想到“函数”的性质, 可以顺利解决. 问题2和3虽然是求面积和周长的问题, 我们仍要从线段入手去解决. 通过相类似问题的一些变式呈现, 使学生学会问题的分析与知识的综合运用, 从而不至于遇到一个新问题时, 就慌了手脚. 特别是在解题教学中, 要引导学生充分展开探究活动, 反思思维过程, 形成思维策略, 提炼出一类问题的解决方法, 实现真正意义上的深度学习.

参考文献

[1] 义务教育《数学课程标准(2011版)》[M]. 北京师范大学出版社, 2019. 132.
 [2] 刘月霞 张国华《深度学习: 走向核心素养》[M]. 教育科学出版社, 2018. 166.
 [3] 谢宏纪 《初中数学复习方法与策略》[M]. 华东师范大学出版社, 2021. 220.
 [4] 鲍聪晓 《巧用“特殊与一般”引领思维突破》[J]. 中学数学教学参考, 2018(9): 21-23.

基金项目: 课题项目: 本文系2021年度河南省基础教育教学研究项目《初中数学“变式探究促深度学习”研究》(课题编号: J CJYC210313037)研究成果.