

# 童谣在小学低段英语教学中的思考与实践

宁杨惠

北大附中天津东丽湖学校

**[摘要]**传统英文童谣在英美国家已经传承百年,作为英语启蒙的首选学习素材,它凭借着简洁、优美的旋律、重复而有韵味的句子深受低年龄段学生的喜爱。同时,童谣的题材广泛,包含了许多与日常生活贴近的话题,如大自然的植物、动物,社会生活中的职业等等,自己的身体部位或者日常行为习惯等等。在小学低段英语教学中渗透童谣的学习,可以刺激学生的多种感官,促进学生心智发展,在提高学生学习兴趣的同时,增加课堂的互动性与趣味性,最终提升学生的语言运用能力。

**[关键词]**童谣;小学低段;英语教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.918

## 一、童谣的概念

英语童谣是一种民间文学,通常由匿名诗人创作,以韵文或者歌曲的形式出现。最初的童谣可能是胡同里的儿童唱诵,口口相传;后来专门为儿童创作,或改编自成人歌曲。但是无一例外,童谣的题材广泛、结构简单、蕴含押韵、富有新奇的想象力、充满了童真童趣,深受儿童的喜爱。更有经典童谣,从古至今一直被传唱,经久不衰,如英国著名童谣集《鹅妈妈童谣集》等。

## 二、童谣教学对小学低段英语学习的意义

### (一) 培养学生对英语学习的兴趣

低年龄段的孩子对认识世界具有强烈好奇心,这个时间段是一个培养学生英语兴趣的“关键期”。如果在课堂上,教师不尊重学生的心理发展特点,只是给学生灌输知识,久而久之,学生容易对英语学习产生抵触心理。例如在进行词汇讲解时,我们只是通过重复读,重复写的过程让学生认知单词的音、形、义。这种机械的练习,与儿童天生的求知欲与好奇心相违背,会降低儿童学习英语的积极性。相反,教师将童谣与英语教学结合在一起,通过课堂实践活动和多变的教学组织形式,营造开放有趣的英语学习氛围,调动起学生的各个感统器官,学生就会对英语产生兴趣,从心底认为,英语不再是枯燥的事物,英语可以非常优美、有趣、动听,学生甚至可以把生活、自己的见闻唱到旋律里去,真正提高英语的语用意义,最终学习英语变成了一件快乐,有趣的事情。

### (二) 提高英语课堂效率

学生年龄较小,活动好动,课堂注意力难以长久集中。教师可以将童谣贯穿与整个教学,通过充满趣味的导入及讲解方式,吸引学生的注意力,让所有的学生都参与到课堂中来,每一位同学都成为课堂的小主人,跟着旋律和节奏一起律动,将枯燥的知识唱诵出来,在优美韵律中,学生增强的自主学习能力和合作意识,以及在群体中的学习能力。

## 三、选取童谣的原则

当今社会信息交错、网络发达,各种童谣资源层出不穷,如何在浩瀚的资源中选取最适合低龄段孩子的童谣,成了不少教师与家长重视的问题。笔者认为,在选取童谣时,一是坚持原汁原味。正如孩子在幼儿期学话一样,他听到的是方言,那么他说话是也很有可能具有方言的发音,他听

到的是普通话,那么他的发音也可能接近普通话的发音。所以,在学生学习的初期,一定要选取纯正的,原汁原味的童谣,这样在同学们进行唱诵时,能够接触到正确的语音输入,感知到标准的英语语调,建立良好的英语语感。二是符合儿童认知水平,具有趣味性。有些童谣年代久远,并且文化色彩浓厚,学生不易理解,这类童谣不符合学生的心理发展特点,很难达到良好的教学效果。教师选取的童谣应该亲近生活、短小精悍、且韵律感强,易于上口。例如,我们可以选择身体部位歌谣、节日歌谣,或者自然主题类的歌谣。在教授同一主题的时候,也要根据不同年龄阶段的现有知识水平,以及童谣的难度进行筛选。例如在教授数字主题时,低年龄段的孩子可以选取节奏较为缓慢的《7 little chickens in their nest》,年龄稍微大一点的孩子,可以学习、节奏较为快速的《seven steps》。经过难度分级之后,童谣的选择更有对标性,更能激起学生的学习动力。

## 四、童谣可用于的教学场景

### (一) 单词记忆

词汇是句子的基础。如果没有单词的认知,那么对整个句子、语篇的理解也会出现偏差。但是词汇的记忆往往是学生的难点,学生认为单词记忆是枯燥乏味的,记忆单词的主动性不高。例如在进行四季教学时,我们只是简单告诉学生四季的含义并让学生死记硬背spring, summer, autumn, winter的具体含义与写法,学生可能会失去学习英语的兴趣。一年四季,如诗如画,如果教师能够结合相应的童谣,可能会事半功倍的效果。例如,我们可以选取童谣《spring summer autumn winter》,边听边唱,另外辅助视频动画的视觉刺激,学生在轻松,愉快的学习氛围中自然习得单词的发音与含义。老师也可以变换授课形式,例如可以让全班先在卡片上写出自己最喜欢的季节是哪一个,根据写出来的内容,将班级随机分成春夏秋冬四个小组,可以小组轮唱的方式进行重复操练,直到歌谣结束。

### (二) 句子操练

教师在讲授句子时,可能会涉及很多语法知识,例如句子的主语、谓语、宾语等等,而过度分析句子成分会使得句子的语用意义降低,学生容易产生紧张、消极、畏难的情绪。在小学英语的句型教学过程中,如果也能够将童谣整合其中,也会收到意想不到的效果。例如教师讲“天气”话题

时,希望学生能够准确表达“如何询问与回答天气情况”,就可以选取《How is the weather today》这首童谣,利用童谣中重复的句式展开教学。譬如,童谣中出现大量重复的How is weather? How is the weather today? It's sunny. It's windy句式,非常利于学生学习。教师可以制作好不同天气的图卡贴在黑板上,学生通过跟唱,轮唱,齐唱的方式,大量输入,熟悉问答方式,最终达到整句输出。学生能够看到图卡就自然而然地说出该天气如何表达,而不被句子成分所束缚。

### 五、童谣教学的主要实施步骤

(一)演唱前:合理导入,引发欣赏;解释含义,促成理解

教师根据所讲主题,在正式授课之间,用适当语言进行引导,将学生带入相应的情景,让学生对歌谣有一个初步的印象。有的童谣和歌曲已录有音频,可以在一节课之间、课间或课外活动时放给学生听,让学生感受其中的旋律。教说唱之前,还有一个不可忽略的步骤就是,为学生讲解童谣中可能会阻碍理解的生词,与文化背景知识,让学生对童谣有个更加深入的理解。例如,在进行“动物”主题单元教学时,我们可以选取《Row your boat》这首童谣。这本绘本非常巧妙地将故事与歌曲结合在一起。旋律优美,广为流传,非常适合孩子演唱与表演。教师可先用语言为学生铺垫情景,这首歌讲述了这样一路前往丛林深处。一路上,他们看到了哪些新奇好玩儿的动物呢?他们划啊划啊……啊!碰到了一条大鳄鱼!小女孩儿尖叫一声吓跑了大鳄鱼。他们继续划,一条大蛇探出头,小女孩儿就像蛇一样扭来扭去吓跑了它。两个好朋友摇着桨,唱着歌,开心地继续旅行。这样的引导,将孩子们放入了一个“探险”的情景中,大大提升了孩子们的学习兴趣。接着,教师可以通过图片、视频、道具展示阻碍学生理解的词汇含义,如:Hello, everybody. What a nice day! It's good for a trip, isn't it? Oh, look at this little girl, she is on a boat. How about having a trip with her? OK! Let's follow her! Let's hop on the boat! Are you ready? Let's go! 同时重点展示船的图片,学生自然而然地带入到童谣情景中,在情景中习得童谣与单词。

(二)演唱中:注意TPR教学法,直观演示法的应用

TPR是全身反应法的英文简称。全身反应法倡导把语言和行为联系在一起,通过身体动作教授语言,这种方法使孩子们可以水到渠成的完成从听到说的学习过程。我们在进行TPR教学是,所采用的动作应课前设计好,简单明了、干脆利落、易学易仿、富于童趣、能与我们的童谣做到较高的匹配度。低龄段的孩子非常擅于模仿和学习,教师要善于借助语音、语调、面部表情和肢体动作来丰富自己的语言,并鼓励学生进行创新。例如我们在讲授《row your boat》的童谣时,讲到row, row, row your boat这个句子时时,我们可以

做出划船的动作,这样既不用生硬地去解释句子的含义,也可以将学生的多种感官调动起来,激起学生学习的积极性,赋予课堂趣味性,将学生的学习压力减轻到最低。讲到“If you see a crocodile, don't forget to scream”,教师可以将两只手,手心相对,手腕靠在一起,两只手的开合就像是鳄鱼的嘴巴开合一样,讲到“scream”就张大嘴巴,做惊讶状,同时结合图片,引导学生了解这句话的含义。讲到“If you see a lion, don't forget to roar”时,教师就张大嘴巴,两只手做“爪子”状,讲到“roar”的时候,就做出凶猛的咆哮状态,引导学生模仿与吟唱。同时也从另一方面渗透该童谣背后凸显的文化意识:小小少年,不怕困难,勇往直前,最终收获一路美丽的风景。

另外,教师也可以选择直观演示法来进行讲解。直观演示法的含义是,教师借助相应的图片,模型,玩具道具,来帮助学生理解和感知学习内容。《Row your boat》这篇童谣也非常适合这种教学法。教师可以提前准备好一个“神秘纸盒”,里面放置相应的玩具道具,在学到童谣的某个场景时,先从“神秘纸盒”中抽出该动物道具,同时也向学生发问:Guess what animal it is,增加学生的惊喜感与对童谣学习的期待感,从而提高学生的学习效率。

(三)演唱后:对所学童谣进行改编与拓展、展示

低年龄阶段的孩子富有创造性,在教学时可以引导学生积极改编童谣,还是以《Row your boat》为例,教师引导学生进行下一个情景的创编,让孩子们想一想,这个小女孩如果顺着河流探险,还会碰到什么样的动物,接着改编一首属于自己的歌曲。在展示方面,教师可以提供平台与机会,让孩子们进行阶段性的成果汇报。例如组织各班的展演,或者是进行楼道公共区域的快闪,让孩子们在诸如此类的活动中获得学习英文的成就感。

### 六、总结

童谣由于其紧凑的结构,丰富的想象,重复的韵律,多元的主题,在英文教学中扮演着不可或缺的作用。教师在教学过程中,应根据学生的发展规律,选择适合孩子的童谣,明确每一节课的词汇或者句子的教学目标,将童谣与教学目标进行巧妙的结合。在教学过程中,注意运用TPR教学法与直观演示法,以学生为中心,重视学生的学习体验感和成就感,提高学生学习英语的兴趣与激情,最终优化教学课堂,提升学生的学习能力和表达能力。

### 参考文献:

- [1]雷晓慧.英语童谣在英语教学中的应用[J].新校园(阅读),2018
- [2]梅密.英语童谣在小学英语教学中的试试对策[J].校园英语.基础教育研究2021(33):
- [3]张静.巧用童谣,助力PEP小学中低段英语教学[J].家长(中下旬刊)2019(4):103.105