

小学语文读写结合教学初探

吴轲

江西省上饶市广丰区排山镇中心小学

[摘要]在作文教学中读写结合有两种教学取向，分别是以读促写和以写促读。以读促写是指学生在阅读中梳理阅读思路，积累阅读材料，构建写作语言，为提升写作能力打下良好的阅读基础。以写促读是让学生围绕写作思路展开阅读，搜集学习与写作情境相符合的阅读内容，还原写作情境，领会写作意图。教材中的课文文质兼美，构思巧妙，语言规范，是教师开展读写结合作文教学法的重要资源，需要教师深入挖掘，精心设计，让学生在作文练习中受益。

[关键词]小学语文；阅读；写作；读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1705

我国著名的教育家陶行知先生指出：“读与写关系密切。善读必易于达到善写，善写亦有裨于善读。”阅读与写作是语文学科教学的重要部分，在新课程改革中阅读与写作结合教学的实践也成为语文教学中的重点工作。读写结合的作文教学方式以其独特的优势被应用到现代作文辅导中。本文主要围绕读写结合的教学方式展开探讨，以提升中年级作文教学的效益。

一、语文教学中读写结合的必要性

随着素质教育的发展与推进，在语文教学中进行阅读与写作相结合的教学越来越受到教育工作者的关注，尤其是全面实施新课改以来，要求教育工作者增加学生的课外阅读量，引入传统经典诵读教学内容，引导学生进行个性阅读和品位阅读。《义务教育语文课程标准》中对学生的阅读内容提出重要要求“具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。”还对学生的写作学习提出相应的培养目标：“能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力。”语文教师在写作教学中通过随文练笔锻炼学生进行模拟写作或个性写作能顺利激发学生的阅读兴趣，培养学生的语言运用能力，让写作变得简单有趣。

二、读写结合教学中存在的问题分析

（一）学生接触的读写结合练习较少

在现阶段的语文课堂教学中，语文课程标准中对学生的阅读和写作学习都提出了相应的要求。新课标对低段学生的读写结合教学内容指出的阅读目标是“学生可以结合上下文和生活实际，了解课文中词语的意思，在阅读中积累词语。”在写话指导中要求学生“乐于运用阅读和生活中学到的词语。”这其实也在强调阅读积累和写作运用的关系，体现读写结合的教学思想。虽然，在低年级语文教学中渗透读写结合教学的重要性被重点强调，但是，在具体实施过程中读写结合的教学内容还不够，语文教师对新课程教学目标的理解不够深入，设定的各项学习任务比例不协调，降低了学生的读写结合教学效果。

（二）读写结合教学的深度广度不足

语文教师针对三年级的学生展开读写结合教学中训练的频率较低。在应试教育的影响下，很多教师在课堂教学中更多地重视基础语文知识和语文学习方法的教学，对于教学效果不太明显的读写结合教学方法的尝试较少，甚至会选择性地忽略那些短时间不容易出成绩的教学内容，读写结合教学训练的频率就降低了。在少量的读写结合训练次数中学生的学习深度和次数也就不达标。语文教师在读写结合教学中缺乏计划性和阶段性，因此出现读写结合训练频率把握不准的问题。语文教师在读写结合教学中也就无法进行科学的教学效果评估。

三、读写结合教学中的重要策略

（一）挖掘教材，设计读写结合训练点

学生在阅读语文课文中可以积累写作素材和写作技法，语文教师在课文教学中找到读写结合的切入点才能指导学生在作文写作中进行构思和表达。语文教师从文章中提取谋篇布局的结构，让学生进行模仿和借鉴，以便于学生能调动思维快速整理文章结构。统编教科书语文三年级下册中《我变成了一棵树》课文内容讲述“我”不想在玩的时候有人叫“我”吃饭而变成了一棵树，继而发生了有趣的事情，展示了奇妙的想象世界，让学生了解伟大的母爱。语文教师指导学生构思“我的奇思妙想”这一作文主题时，为了让学生形成写作思路，教师层层铺设问题，让学生们在阅读课文的过程中解决：“我”变成树的原因、“我”变成树后的样子、“我”变成树后怎么做、“我”变成树后发生了什么事情等，让学生在回答问题中明确写作思路。教师指导学生结合上下文体会文中精彩语句和写作方法，进行课堂小练笔，以“假如我是一个……”为题进行写作训练，让学生借鉴阅读文本中的表述方式，丰富作文语言内容。当然，语文教师还可以从课文的精彩片段和句子提炼训练点，指导学生用比喻、拟人、侧面烘托等手法进行模仿训练。从课文中提取富含哲思、启发、教育意义的独到见解，让学生进行读写训练，锻炼学生独立思考能力，提升认识的广度和深度。

（二）激活情感，架起读写的桥梁

学生在作文写作中无物可写，无情可抒，写出的作文空洞无物，无法触动人心，主要是他们没有调动自己的真情实感。语文课文中的情感贴近小学生的生活，很容易引发学生的情感共鸣，教师在阅读中激活学生的情感因素，就会让学生文思泉涌。语文教师在语文课本教学中适时让学生模仿经典读本，不仅可以帮助学生们不断地积累写作素材，并能让学生在文质兼美的阅读中掌握相关的书面表达技巧，改变机械记忆的学习模式，还能加深学生对课本知识的理解，深刻体味重点的词语和段落，达到良好的学习效果。语文教师在课文教学中让学生们先品读课文，在理解的基础上感受这些词语、段落好在哪里，再让学生根据重点的段落和句子进行仿写训练。学生在写作能对课文的内容、结构、语言运用技巧等产生更多的理解和感悟，提升综合语言运用能力。

四、结语

语文教师针对中年级学生进行写作指导教学中要结合三四年级学生的认知特点和学习规律实施。教师选择贴近学生生活、让学生感觉熟悉且容易产生情感共鸣的教学内容展开，尽量寻求多样的教学方式，让作文教学内容变得直观、生动、有趣，才能提升作文教学的针对性和有效性。

参考文献

- [1]孔立新.略谈小学语文教学中阅读与写作教学的融合[J].基础教育论坛,2019(34).
- [2]邓玉凤.如何实现小学语文阅读与写作的有效整合[J].考试周刊,2017(67).
- [3]姜玲.谈小学语文阅读与写作教学的有效整合[J].作文成功之路(上),2019(03).