

# 思维导图在小学语文习作教学中的应用

陈燕婷

广东省惠州市博罗县石湾中心学 516100

**[摘要]**语文习作是小学语文教学所重视的一部分,平常的练习旨在让学生获得运用文字表达内心的技能,学生可以通过习作理解到对生活及世间万物的独特感受。提高学生习作能力,完成核心素质教学,帮助学生拥有全面能力是每一个教育者的期望。本文旨在探讨和研究思维导图在小学语文习作教学中的应用。“思维导图”简单来说就是运用图像、导图的方式将知识点、重难点等所学的东西整合、归纳起来,形成一套完整的逻辑体系,方便学生日常的学习和记忆。思维导图本身是一种表达发散性思维的有效图形思维工具,运用到小学语文习作的教学中,在很大程度上能提高教学效果。因为思维导图的特点在于:图文并重的方式方便记忆;有分类和归纳的效果可以帮助学生使用;中心主题发散思维有利于知识的链接。因此,思维导图运用在小学语文习作教学里,可以合理地激发学生的想象力,以便用到习作之中,并且帮助他们将零碎的信息和素材结合起来。

**[关键词]**思维导图;小学语文;习作教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.637

## 引言

清楚语文教材的内容以及侧重点是小学语文习作教学的前期准备工作,教师需要不断学习和探索,从而有效地进行语文习作教学。通过调查,在小学语文习作教学中存在“教学中缺乏兴趣的引导,为教而教”的问题,导致学生只知其一,不知其二。笔者认为思维导图可以从兴趣引导入手,通过让学生感受优秀习作的意境美、了解作者写作手法、角度等,使得学生对语文习作的运用有方法可循、有思维可依,产生好奇并更够自主探索其内涵。在核心素养下更好的展开小学语文习作的教育。

### 一、思而明之

思维导图的作用在于,对需要学习的内容进行合理分类和总结,可以让学生清晰的对所学知识作出思考和归纳,按照重点、次重点等教学侧重点划分。

#### (一)小学生语文习作的现状

小学生的思维正处在具体形象思维向抽象思维过渡的时期,他们的身心发展正处于一个快速发展的阶段,学习成为小学生的主要任务。在学生的习作中,可以了解到一些情况。例如:学生平时的素材积累太少,不能合理运用在习作中;学生的想象力不够丰富,取材比较单一;习作中语言运用能力不够,“流水账”式的表达方式较多;学生对文章整体的把握能力较弱,不能合理地谋篇布局。思维导图的形成符合小学生的思维方式,并且更够“以小见大”,将学生的零碎知识点和素材结合起来,并且发挥想象,学生还能根据思维导图对文章进行布局,更好地完成一篇属于自己的习作。

#### (二)小学语文习作中思维导图的具体应用

小学生的思维能力在不断增长和变化,但习作对于学生而言是不断更新的学习部分。学生想要完成一篇优秀的习作首先要有良好的文笔能力,同时还要有清晰的逻辑思维能力,让习作的前后有逻辑性,可以自圆其说。思维导图可以将习作的每个部分划分和归纳,学生可以清晰地理解习作

中的每个关键词,并联系所学习的知识找到其中的联系和区分。在写人物的习作中,运用思维导图的发散性进行头脑风暴,可将写作手法先简单地分类成:以一件事情写人、以几件事情写人。然后将描写手法分为:语言描写、心理描写、动作描写、外貌描写等。描写事情可罗列出:时间、地点、人物、起因、经过、结果。完成思维导图分类第一步之后,将这些部分归纳融合到一起,可以帮助学生形成初步的写作逻辑思维。例如:在写四年级上册语文习作“生活万花筒”这单元习作时,以《照片里的温暖》为题的习作中。描写以“爱”为主题的温暖画面时,运用思维导图的习作模式。首先将“爱”这一主体放在思维导图画面的中心,然后引导学生发散自己的思维,由“爱”可以联系到“妈妈”、“朋友”“小狗”等具体的人或对象,作为主体思想“爱”的分支,接着由这些具体的对象进行阐述,描述出妈妈的爱是一碗热腾腾饺子、小狗的爱是每天的陪伴。同时教师还要引导学生抓住一件事,运用描写手法把事件中的人物进行生动地刻画。在学生展开思维联想的过程中,思维导图的方式具体地记录了学生思考的过程,由一个中心主体出发,对具体的一个或几个对象进行描述,详细到具体的事情、具体的描写手法、运用的修辞手法、心情变化等,最后再通过这些事情升华情感。在思维导图的帮助下,学生能不断的整理日常中可以使用的素材,并且对这些素材分类和归纳,整合出自己所需要的内容。在这个过程中,思维导图习作模式能让学生的思考能力的得到大大的提升,学会对学科知识,生活事件的整合与融汇。在习作的过程中做到有话可说,有路可延,充分地调动学生对习作的学习兴趣。

### 二、学以致用

#### (一)赏析与引用

学生习作的学习从阅读其他优秀的习作,汲取他人的写作特点开始。了解作者创作的背景,能帮助学生更有效地理解其中的感情,感受创作上的心情和感悟,以及当时所运用的写作手法。学生可以借鉴他人习作的亮点之处,不断提高

自己的习作能力。例如，在四年级上册语文习作“推荐一个好地方”这单元习作中。以《秋天的菊园》一文为例，文中引用了陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”一句，这首诗是陶渊明隐逸农耕生活的体现，“菊”是淡泊名利的象征，人常说人淡如菊，而诗人作诗时正处在隐逸的归园田居生活时期，所以学生在习作中引用此诗句使得习作更有说服力。

### （二）学习与归纳

学会赏析他人的习作是选材的第一步，这样可以更好地提升自己的赏析、写作分析能力，感受语文真正的文化魅力，提高运用文字的能力。学生在鉴赏之中学习和采纳他人的习作亮点，并且在教师的引导下提高自己的鉴赏能力，根据自身的习作特点，选取合适自己的素材。例如可以从写作手法、诗词类型、叠词叠句等入手，学生模仿和学习他人的用词用句和素材等，采用思维导图的方式将那些优秀作品的零碎点归纳、分类，也可以学习他人的思考方式，以此为据不断创新。

### （三）迁移与运用

通过学习，学生可以运用思维导图的发散性，快速地对习作进行构思。如《秋天的菊园》这篇习作的思维导图中，把对大自然的喜爱之情，作为文章的中心思想。根据“推荐一个好地方”这一习作中心主题，思维导图的第一条分支是开门见山的交代推荐的地点。第二条分支是着重地介绍秋天时节菊园的独特景色，可以按照从远及近的顺序进行描述。运用拟人、比喻、排比、设问、夸张等修辞手法，加上语言描写、心理描写、动作描写等描写手法，将秋天美丽的菊园里，菊花的颜色、形状、气味、类别等描绘生动、形象，给人身临其境的意境。第三条分支可以是引用陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”一句表达自己对秋天菊园的喜爱之情。主题明确、构思完整、逻辑清晰的习作思维导图，能让学生克服习作的畏难心理，有法可循，更乐于表达。

分享感悟是学习习作教学的升华，可以通过举办班级习作分享会的方式，让学生相互分享自己学习语文习作知识的感悟。学生对自己习作中的素材、因素等分类、归纳，形成简单的思维导图。

思维导图最大特点在于可以帮助学生发散自己的思维，丰富想象力。学生可以根据思维导图掌握自己的思维方式和擅长的写作模式，这样有利于学生根据自身习作状况选择材料，以此为基础完成习作。学生可以扬长补短，清晰地看到自身习作的长处、短处，也了解他人的写作手法，模仿他人的写作角度。当今的小学语文习作教学还存在着学生素材匮乏的情况，设立图书角在某种程度上可以提高学生的阅读量，并要求学生以思维导图的形式做好读书笔记。在读书笔记中思维导图的运用，让学生对所阅读的文章印象更加深刻，延伸到自己习作的运用中更加得心应手。

## 三、导学导趣

思维导图采用了图文结合的形式，对于小学生而言这种学习和记忆的方式更有趣，他们可以在思维导图中使用自己喜爱的图像和颜色，去完成思维导图，这样的方式比抄写摘录的方式更新奇。同时，在学生完成思维导图的过程中，学生自己也了解自己的思维方式，这种归纳和总结的方式更加容易记忆和理解。分支的方式，带给学生思考上更多的可能性，学生也会感到有趣和轻松。思维导图开发了学生的大脑，学生对一件具体的事物和对象阐述联想，并且用图文的方式记录下来，在习作的过程中还可以参考自己的思维导图并不断调整和完善。

### 总结

提高语文习作能力是核心素养下小学语文教学的重要组成部分，针对当下小学语文课堂中出现的问题，激发学生对学习的学习兴趣是首要条件。教师使用思维导图有助于提高学生思考能力、逻辑能力，激发想象力。思维导图对于小学生的学习来说，有很大的帮助。首先，帮助学生发散自己的思维，让他们有自己的逻辑体系，可以使得自己的习作更够合情合理。其次，思维导图将习作基本要素归纳、总结，学生可以根据自己擅长的方向选择合适的题材，提高他们习作兴趣。最后，可以通过习作交流会，帮助学生养成自己总结、归纳思维导图的习惯，他们可以了解自己擅长的方向，将题材、写作手法和优秀作品结合，学会赏析他人的作品，分析其中运用的景物、描写手法，回顾自己的习作，有哪些是用到的题材和手法，哪些是不擅长的，不断的在实践中提高自己的鉴赏能力以及使用语文知识的能力。思维导图旨在对小学生使用语文知识能力的提高和培养，将所学知识都在脑海之中形成清晰的结构图，在使用的时候可以挑选合适的部分，融入自己的创造之中，对于小学阶段的习作学习而言，方便了教学也提高了学生自我学习、归纳的能力，符合核心素质教育的观念。

### 参考文献

- [1]周健巍. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 中华少年, 2017.
- [2]朱柯珂. 思维导图在小学语文中段习作教学中的应用探析[J]. 西部素质教育, 2017, 3(14): 1.
- [3]黄文琴. 思维导图在小学语文中段习作教学中的应用[J]. 考试周刊, 2015(19): 1.
- [4]毛亚丽. 思维导图在小学语文习作教学中的应用[J]. 人生十六七, 2018(12): 1.
- [5]张学文. 思维导图在小学语文习作教学中的应用思考[J]. 新课程(上), 2017(8).
- [6]张会书. 思维导图在小学语文习作教学中的应用分析[J]. 新丝路: 中旬, 2020(6): 1.