

# 浅谈小学语文课堂中的古诗词教学

罗作柏

(江西省吉安市青原区富田镇中心小学 江西 吉安 343062)

**[摘要]**我国有着悠久的历史, 古典文化, 源远流长、博大精深, 而古诗词作为其中的精髓, 在传承和弘扬的过程中, 与语文课程的改革, 进行深度的联系, 探索出新的教学内涵, 真正引导学生进行自主的鉴赏, 以培养学生的审美素养, 完善课堂教学体系, 推动课堂教学的发展。本文立足小学语文课堂教学实际, 针对古诗词的开展情况, 有目的性的进行变革, 全方位进行探索, 提出切实可行的实施方案, 帮助学生从中掌握古诗词学习的规律和方法, 让学生开心愉悦的进行古诗词课程的提炼, 全面提高学生的古诗词境界和水平。

**[关键词]**小学语文; 古诗词; 教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1214

进入新的教育教学领域后, 语文课程的优势得到全面的挖掘, 而古诗词课程的特点更加明显, 真正为中华民族优秀传统文化的传承提供便利条件。众所周知, 古诗词中蕴含着无比丰富的文化内涵, 探索其中的奥秘, 把优美的语句引申出来, 充分体现其浩如烟海的特征, 能够引发学生对古诗词的高度重视, 阐述其本质, 深刻的进行把握, 是尤为必要的。作为小学语文教师要担负起传承古诗词的重任, 全面进行改进, 结合古诗词演变的方法, 挖掘出精美的语言, 借此进行整合, 要明确古诗词改革的目标, 促使学生更加轻松的进行了解和掌握, 让学生开心的进入到古诗词意境中, 全面理解古诗词的寓意, 提高学生运用古诗词的综合能力。那么在实际的小学语文课堂中, 开展古诗词教学有何必要性, 又应采取哪些有效的措施, 得以推进呢?

## 一、小学语文古诗词教学开展的必要性

应试教育所带来的负面影响, 阻碍小学语文古诗词课堂教学的深度运行, 许多优美的语句, 不能得到充分的挖掘, 考察学生的形式, 也相对比较单一, 致使学生对古诗词的学习, 浮于表面, 不能进行深刻的感知, 在这样的情况下, 探索新的教学方法, 运用新的教学思维, 优化古诗词教学的形式, 显得十分必要。对于小学语文教师来说, 必须从不同的教学角度开始, 全方位进行古诗词教学内容的展现, 要以明确的标准, 制定出清晰的目标, 与学生的实际发展进行联系, 强化对学生古诗词的引导, 真正凸显出古诗词课程的教育意义和价值。开展古诗词教学的必要性表现在:

### (一) 能够与新课标的要求达成一致

学生为本的教学思想, 成为当前新课程标准的重要依据, 只有与这一目标, 进行融合, 才能提出更高的要求, 让学生的学习境界和水平, 得到大幅度的上升。对于传统的小学语文古诗词教学来说, 由于学生的主体地位没有得到充分的体现, 课堂教学方法相对比较单一, 阻碍学生的学习思路的优化。随着这一任务的深入, 新课程标准的教学要求得到充分的体现, 学生体验和认知古诗词的意识, 得到大幅度的

上升, 整体的课堂教学效果更加明显, 真正与学生为本的教育教学思想融合起来, 开创新的教学领域, 促使课堂教学的效果得到全面的提高。

### (二) 能够围绕时代的发展而发生转变

时代在变迁, 教育教学领域的范围不断的扩大, 帮助学生进行知识的迁移, 形成独特的教学体系, 确保中华民族优秀的文化得到弘扬, 显得十分重要。在小学语文课堂教学中, 古诗词课程的开展能够打破常规的思路, 紧紧围绕时代的发展, 全面进行融合, 赋予课堂新的气息, 体现时代发展的趋势, 能够真正找到语文课程的发展方向, 更加深度的进行古诗词的运用。这样一来才能突出古诗词教学的魅力, 成功的吸引学生的目光, 让学生开心愉悦的接受古诗词, 并主动担负此项任务的传承, 综合性的研究学生的基本情况, 让学生的鉴赏能力, 得到全面的提升, 改变课堂教学枯燥乏味的状况。

## 二、提高小学语文古诗词教学效率的有效策略和方法

古诗词, 作为我国优秀文化的强大资源, 其中所蕴含的文化特色是十分明显的, 能够真正集中教学思维, 突出教学特点, 涉及各个层面, 真正为整体课堂教学的深度运行和发展创造良好的保障。在实际的小学语文课堂教学实践中, 就是为了帮助学生理解和运用古诗词的内涵, 从中提炼丰富的资源, 必须通过有效的方式和手段进行整合, 要突出汉语的语言和语法功效, 让学生认真的进行剖析, 切实有效地化解学生对古诗词的抵触情绪, 让学生积极的进行传播, 安排各种教学活动, 升华古诗词课程的内容。具体的策略和方法如下:

### (一) 研究创作的背景, 掌握古诗词的表达技巧

为了帮助学生更加全面的了解古诗词的内涵, 必须深度的挖掘出其创作背景, 借此进行表达技巧的渗透, 在这样的情况下, 学生也能很好的进行课程的挖掘汇总知识, 理解知识的本质。在实际的小学语文课堂教学实践中, 教师必须全面研究古诗词创作的环境, 借此进行融合, 要让学生

更加全面的了解作者创作的背景，从中进行表达技巧的研究和分析，全面提高学生的语文素养，让学生更加深刻的进行体验，引导学生理解古诗词的创作方法，学会运用术语进行古诗词的鉴赏。通过这样的手法，不仅能够很好的突出古诗词的特征，同时也能展现学生在课堂中的主体地位，让学生拥有强烈的感知意识，真正了解其中的表达技巧和规律。比如，在学生进行陆游《示儿》这首诗的学习中，教师在引导学生进行这首古诗词的朗诵之后，为学生形象化的描述，陆游创作这首诗的背景，借此进行抒情手法的表达和描述，引导学生不由自主地沉浸在这首诗的学习之中，真正体会作者无限深沉的悲伤和期望。就运用了抒情的表达方式，而且是直接抒情，饱含了一个赤子无限深沉的悲伤和期望。

### （二）挖掘美育资源，提取古诗词的精髓

美育教育是课堂教学升华的重要体现，对于古诗词课程来说，如果简单的进行背诵或者诗句，则会影响到学生思维的发展，而学生也不能进行全面的感知，在这样的情况下，课堂教学就会处于沉闷状态，学生学习起来也相对比较枯燥乏味，不利于学生审美素养的发展。针对这样的情况，小学语文教师必须深度的挖掘教材中所蕴含的美育资源，要充分体现每首古诗中的朦胧美，借此进行整体课程的变革，要让学生自主的进行探索，不仅了解文章的大体意思，同时也能落实到每个语句中，享受美并体验其中的美，真正把古诗词的精髓，提炼出来，为学生所用。例如，在学习《茅屋为秋风所破歌》（节选）这篇古诗词时，对于文中的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”句子里的“千万间”究竟是指作者的住处呢，还是指广大百姓的住所呢？这时就可以让学生参与讨论并保留自己的观点，以便让学生的学习变得深入浅出，有助于学生更加准确地领会诗人所描绘的意境。

### （三）反复的进行吟诵，理解古诗词的韵味

对于新课标下的小学语文古诗词教学来说，真正让学生反复的吟诵，畅游在古诗词的学习之中，不仅能够细心的进行品读，同时也能体会到无限的乐趣，真正贯彻以读为本的理念，让古诗词的整体效果得到大幅度的上升。作为小学语文教师，要真正探索古诗词的内涵，要让学生反复的进行尹颂细细地进行品尝，打破传统的教学模式，引导学生生活活用古诗词课程，理解古诗词中所包含的韵味不断的进行融合，真正体现学生在课堂中的重要性，为学生安排一些新奇的方法，逐渐积淀丰富的经验，让学生内心的感触更加强烈，全面提高学生学习古诗词的综合能力。比如在进行张继的《枫桥夜泊》的古诗词学习时，教师可以先与学生一起讨论，对这些苦思词的大概意思进行全方位的了解，然后组织学生以小组为单位进行吟诵，要真正体会到作者的心情，一

步步的进入到这首诗的意境之中，感同身受，把握其核心。通过反复的吟诵，不仅能够刻画出作者的情感，同时也能让学生身临其境真正进入到最佳的学习之中，全面提高学生的审美素质和水平。

### （四）联系现实生活，升华古诗词的内容

探索与生活之间的联系，不断的进行融合，提出与生活紧密相连的问题，不仅能够创新课堂教学体系，同时也能深层次的进行把握，让学生的内心感触更加深刻，在这样的情况下，学生对古诗词的探索欲望才会越来越强烈，整体的课程内容才能得到升华。我们都知道小学语文古诗词课程中，大部分源自于作者的真实生活，只有创设学生熟悉的生活化场景，不断的进行整体课程的融合，才能探索出古诗词发展的方向和规律，真正与作者的真情实感进行联系，促使学生内心积极的情绪，得到尽情的迸发，引发学生与古诗词之间的共鸣，在这样的情况下，学生的学习成绩和效率必然会得到大幅度的上升。比如在进行贺知章的《回乡偶书》这首古诗词的学习时，教师需要联系生活中的具体实例，深刻的体会作者离乡之后的情感，同时提出与古诗词相关的问题，让学生说一说，这首古诗词中作者是什么原因离开家乡的，又是在什么样的状况下回到家乡的，他的心情如何？通过生活化问题的创设，不仅很好的激发学生对生活经历的回顾，同时能够用精彩的片段，把握这首古诗词的韵味，全面提高学生学习和理解这首古诗词的积极性和主动性。

## 三、结束语

综上所述，古诗词是人类智慧的结晶，凝聚着无限的优秀文化资源，适当的进行改进和完善，把其中丰富的人文精神进行整合，更好的发展学生的语文综合素养，让学生的内心感知意识得到全面的提高是十分重要的。作为小学语文教师，需要全面研究和分析古诗词教学中所蕴含的情感，并借此进行整体课程的融合，要意识到开展此项任务的必要性，全方位进行更新，尊重学生的认知规律，采用趣味性的方法，让学生进行深刻的感悟，活跃学生的思维，从中提炼出丰富的文化资源，借此进行整合，全面提高学生的语文文化素养和水平。

### 参考文献

- [1]常继明.小学语文古诗词鉴赏中的常见问题和解决策略[J].六年级课本,2019(08)
- [2]王传祥.让诗意在课堂萦绕——浅谈小学语文古诗词教学策略[J].小学生(中旬刊),2019(8).
- [3]刘冬炉.基于传统文化积累的小学古诗词教学策略[J].中国校外教育,2019(2):244-244.