

# 大学英语演讲课堂教学中学生常见问题分析及对策研究

黄玉洁

(广东理工学院外国语学院 广东 肇庆 526000)

**[摘要]** 本文首先探讨大学英语演讲课堂教学中学生常见问题, 然后对这些问题存在的原因进行分析, 最后提出解决上述问题的对策, 以期对大学英语演讲教学有所帮助。

**[关键词]** 大学英语演讲; 课程问题分析; 课程问题对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1049

## 一、引言

随着全球化的进程不断向前推进, 世界各国都在进行着文化、体育、贸易等多方面多层次的交流互动。国家的发展离不开和其他国家沟通合作, 携手向前, 共建人类命运共同体。毕业后, 将工作在各行各业的大学毕业生们, 都有可能需要直接承担起国家对外交流的任务, 以实现优质的对外合作, 而英语演讲课程就是有效培养学生对外交流能力的课程之一(贾国栋, 2015)。

在英语演讲课堂上, 一方面, 学生会学习英语演讲相关的理论知识, 也即如何搭建起演讲稿的框架及充实演讲稿内容, 具体包括学习如何选择演讲题目、如何确定一般演讲目的、如何确定具体演讲目的、如何撰写中心思想、如何撰写分论点、如何有逻辑地组织分论点、如何选择具体、生动、有逻辑支撑力的支撑材料来丰富演讲稿的内容、及如何充分利用非语言技巧来提升演讲的感染力和生动性。另一方面, 每一个学生都有机会站上讲台做两次演讲。前期一次, 每个学生演讲后会进行教师点评和学生互评, 让学生可以积极思考每一次演讲中的优点和有待改善的地方, 从而可以更深入地学习掌握课堂上学过的技能技巧及规避一些问题。期末一次, 学生可以了解到自己通过本课程的学习所取得的成效。理论内容的学习可以锻炼学生的批判性思维能力, 故能让学生能更有条理、有逻辑地表达自己, 同时也可以更敏锐地理解对方想表达的意思, 让对外交流沟通的桥梁畅通无阻。而课堂上的演讲, 则可以让学生变得更自信、沉着、大方、冷静, 面对外国友人不怯场, 不卑不亢。综上所述, 大学英语演讲课程对于提升学生的对外交流能力是有效的, 也是必要的。但在大学英语演讲课程中存在着的各种各样的问题, 严重阻碍了学生演讲能力的提升。这些问题值得我们进行一番思考, 并给出一些可行的对策, 以提升大学英语演讲课程的有效性。

## 二、大学英语演讲课堂教学中学生常见问题

通过英语演讲课堂上的观察与分析、并结合课下作业的批改查验、以及和学生及其他英语演讲教师的沟通交流, 研究发现, 学生在英语演讲课堂教学中常见的问题主要涉及以下三个方面: 英语演讲课程认知; 英语演讲稿写作; 英语演讲呈现。

首先, 学生对于英语演讲的认知不准确, 认为该课程围绕一个“练”字展开。通过课间与学生的交谈发现, 在学生的设想中, 演讲课也就是每次课, 上台做演讲, 老师点

评, 而一个优秀的英语演讲者只要发音标准且口语流利便可以了。但笔者在校内演讲比赛的过程中发现, 不乏有语音条件好的同学, 但其所传达的东西不过是像, “从前有座山, 山里有座庙, 庙里有个老和尚, 老和尚给小和尚讲了一个故事, 从前……”这样循环往复的观点。看起来说了一大段, 但其实也就相当于讲了一句, 因此常常也得了太好的反响, 反而是语音条件一般, 但内容丰富、有逻辑、有条理、有思想的同学, 反响较好。由此可见, 演讲中最重要的并非语言能力, 而是逻辑思考能力(卢卡斯, 2020)。准备演讲稿的过程中, 要求演讲者能够运用批判性思维去进行分析判断, 如分析辨别事实与观点, 或理清观点与观点之间的逻辑关系。由于这种不准确的认识, 加之理论学习的枯燥性以及逻辑思考的痛苦性, 学生在课堂上便难以用心听老师讲解的理论性知识, 故无法锻炼批判性思维, 进而导致演讲稿写作中中心句不清楚, 分论点不明晰, 支撑材料不具有说服力等种种问题。

学生在演讲稿写作过程中出现的问题主要出现在具体目的写作, 分论点的组织以及支撑材料的使用上。部分同学写的具体目标太过宽泛, 如“介绍广东省”, 广东省的范围很广, 包括各大县市, 各大县市在社会文化经济等方面也具有各自的特点, 如不聚焦到一个具体的点上, 几分钟的演讲是无法实现具体目标的; 部分同学在写分论点时无法理清分论点之间的关系, 逻辑杂乱, 如具体演讲目的是“向听众介绍游泳的优点”, 对应分论点是“(1) 游泳可以帮助我们保持身体健康; (2) 游泳可以帮助我们提升心肺功能; (3) 游泳可以让我们心情愉悦; (4) 游泳可以帮助我们瘦身塑形”, 这里的(1)和(2)之间不具有并列的逻辑关系, 相反是从属关系, (2)是用于支撑(1)的下属分论点。也有同学使用的支撑材料与自己要说明的观点并不相关, 只是觉得材料本身很好, 便采用了, 但结果却是会让听众一头雾水, 不知所云。

除以上两个问题外, 学生在演讲呈现过程中也存在一些问题。一方面是和听众没有交流互动。大部分同学上台后会选择站在讲台后面, 不做动作, 或者走出讲台, 但一直盯着屏幕, 避开和听众的眼神交流。同时, 更少有同学设计与听众的互动活动。另一方面来说, 大部分同学在演讲中语调单一枯燥, 表情太过严肃。起伏变化的呈现方式的缺乏, 使得演讲毫无生气, 缺少感染力。

## 三、原因分析

学生对于英语演讲的认知不准确,忽视英语演讲中至关重要的批判性思维,一方面是因为中国传统思维方式的影响。中国传统思维方式注重直觉、体验、领悟:1)中国传统文化提倡把事物作为有机整体进行直觉综合;2)中国文化以人本为主体来观察和分析事物。这种思维模式影响下的语篇体现为螺旋型的重复,导致思辨缺席症。(刘莉,戴臣军,2012)另一方面是受传统教学方法影响。在传统教学方法中,注重老师为中心。在这种教学方式下,老师是课堂的权威,学生少有机会进行批判性思维的锻炼。因此,学生既没有意识到批判性思维的重要性,也缺乏批判性思考的能力,故当需要参与涉及批判性思考能力的课堂活动时,学生的积极性都欠佳,具有畏惧心理。

学生在演讲稿写作过程中,在具体目的写作,分论点的组织以及支撑材料的使用上出现的问题主要由于三方面的原因:一是教材的部分案例与学生目前的生活相关性低,或者例子陈旧,无法帮助学生有效理解理论知识;二是因为理论知识讲解还不够深入、案例分析数量不足、以及缺少足够的后续练习,让学生无法内化掌握构思具体目的,分论点以及支撑材料的逻辑思考方法。

演讲呈现过程中出现的问题包括两方面。一方面是缺少和听众的交流互动,另一方面是语调、表情及姿态太单一、无变化。在课时下,学生都生龙活虎,自然大方。但一到台上去,就像泄了气的皮球,没了生气。这主要是因为缺乏演讲经验,没有语调,表情和姿态等演讲呈现技能的训练。

#### 四、对策

通过以上原因的分析,可以从学校和教师两个层面来试图解决大学英语演讲课堂上常见的问题。

对于学校来说,需提升英语演讲课程教师的专业素质和教学素质。一方面,可以组织英语演讲教师参与校外的进修培训活动,提升教师对英语演讲知识系统的把握,同时让教师了解最新的更有效的英语演讲课堂设计方法。另一方面,可以定期组织校内相关教师进行英语演讲课程的研讨会,一起讨论交流教学中遇到的困难和解决方法。

对于教师来说,可以采取以下四方面的对策。

(1)唤起学生对英语演讲中批判性思维的重视。如,可选取两位演讲者的英语演讲进行对比,其中一个为语音标准、口语流畅,但缺乏清楚的逻辑结构,另一个语音普通,但逻辑结构清楚了。另外在对演讲进行点评的过程中,也可在恰当的时候带领学生进行批判性思维的分析训练。通过这种对比和分析训练,学生自然能够明了批判性思维在英语演讲中的重要性。

(2)分析教材并调整教材使之适合学生。选用的教材不一定完全适合学生,如笔者选用的卢卡斯的《演讲的艺术》英文版。教材中有很多示例距离学生生活较远或是比较陈旧不具有时事性,无法引起学生的共鸣和兴趣,从而帮助学生更有效地理解相关理论知识。因此,建议教师可以广泛阅读各个领域的书籍,关注实时热点问题,按需选取其中与学生

生活相关性高的话题来编写示例,以吸引学生的注意力,从而辅助教学,提升教学效果。

(3)讲解完理论知识后,及时引导学生进行批判性思维练习。在讲解完具体目标的确定、中心思想句的措辞、分论点的组织、以及支撑材料的运用之后,及时用贴近学生生活的示例引导学生进行具体目标,中心思想句,分论点组织及支撑材料运用的写作练习,练习后进行单个学生的回答以及教师带领学生深入分析具体目标,中心思想句,分论点组织及支撑材料的活动,破整为零,帮助学生了解清楚具体目标,中心思想句,分论点组织及支撑材料的深层结构,以帮助学生消化理论知识并应用到演讲的逻辑构思中。

(4)给学生讲解语调,表情和姿态等方面的训练方法,讲解过程中可以由教师进行对应的示范,然后可以选择在语调、表情及姿态等方面表现出彩的演讲者的演讲视频给学生观看并鼓励学生进行点评赏析。像这样通过理论知识对实践材料进行分析的活动,可以让学生更深刻地把握理论知识。打好前面的基础之后,就该学以致用了。故建议教师尽可能给学生多一些的时间去讲台上进行演讲,甚至是报名参加学院学校的演讲比赛,以积累演讲经验,克服胆怯,变得更自信、从容。

#### 五、结语

国家发展对未来人才的基本要求不仅仅是能用英语进行一般性的会话交流,而是能用英语将自己的观点、主张、想法、项目、研究成果等在听众的疑惑的目光中、在专家的注视下阐释得清楚、合理、逻辑性强(贾国栋,2015)。英语演讲课程便可帮助实现这个目的。其理论知识的学习可以锻炼学生的批判性思考能力,故能让学生有条理、有逻辑地表达自己,同时也可以更敏锐地理解对方想表达的意思,让对外交流沟通的桥梁畅通无阻。而课堂上的演讲,则可以让学生变得更自信、沉着、大方、冷静,面对外国友人不怯场,不卑不亢。但英语演讲课程中,学生对英语演讲中批判性思维认识不足,演讲稿写作和呈现方面都存在着一定的问题。通过培训教师、用示例让学生意识到批判性思维在英语演讲中的重要性、适当分析改编教材、及时让学生进行批判性思维练习、以及训练学生的非语言技能,相信可以从一定程度上解决这些问题,以有助于取得更好的大学英语演讲课程的教学效果。

#### 参考文献

- [1] 贾国栋. 大学中普及英语公众演讲课程的必要性与可行性[J]. 中国大学教学, 2015(1): 49-54.
- [2] 刘莉, 戴臣军. 哲学思维与大学英语演讲教学[J]. 黑龙江教育学院学报, 2012(2): 159-160.
- [3] 斯蒂文·卢卡斯. 讲的艺术[M]. 顾秋蓓译. 北京: 外语教学与研究出版社, 2020.

作者简介: 黄玉洁(1994—), 女, 四川眉山人, 专任教师, 硕士, 研究方向: 语言哲学。