

# 高中语文课堂教学中的审美教育

金作男

盘锦市第二高级中学

**[摘要]** 审美教育的开展目的是对学生的审美能力进行培养,是完善学生的成长与发展,让学生学会欣赏美、创造美的重要途径。语文教材中蕴含着较多的美的内容,在审美教育的开展方面有着一定的优势,所以在教学活动中,教师需要结合教学内容开展审美教育,为学生的成长与发展奠定基础。本文以高中语文教学为例,从价值、策略两个方面入手,阐述了基于审美教育的高中语文教学的价值与策略探究。

**[关键词]** 审美教育;高中语文;课堂教学;价值;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.810

在高中语文课堂教学中开展审美教育是教育部能明确提出的要求。现在国家要求我们培养德智体美劳全面发展的人才,而审美教育在美的培养方面有着重要作用,所以我们需要开展审美教育。但是想要使审美教育发挥出最大效用,我们就需要选择有美的内涵、哲理的学科。通过精心挑选,发现语文这一学科在审美教育方面有一定优势,所以,教育部门将审美教育渗透于语文教学中。但是在语文教学中进行审美教育的渗透是需要一定方法的,否则,课堂教学会变成四不像,教学目标会无法达到。

## 一、审美教育在高中语文课堂教学中的价值

### (一) 推动素质教育落实

素质教育的落地,意味着我们摆脱了应试教育,实现了教育改革。近年来,国家相关部门一直在朝着推动素质教育的落地的方向不断发展,并为了推动素质教育的落地提出较多方案<sup>[1]</sup>。比如:双减政策的推行、各种教学方案的推出。但是,这些方案显然没有发挥出重要作用,我们仍旧处于推进素质教育落实的阶段。而审美教育在高中语文教学中的渗透,可以推动素质教育的落实。审美教育可以对学生的审美意识、审美能力、审美情感进行培养,而素质教育的要求是知识技能两手抓,为学生成长为全面人才奠定基础。由此可以看出,审美教育与素质教育的要求相符,所以可以在侧面推动素质教育的落实,为素质教育的落地奠定良好基础。

### (二) 改革高中语文教学

步入素质教育后,教学改革成为常态。而高中阶段的教育具有时间紧、任务重的特征,为了完成学习任务,为了让学生在高考中取得好成绩,多数教师将重点放在了练习及知识记忆上。这样的教学方法的初衷没有问题,是为了让学生接受更好的教育。但是,从素质教育的落地来看,这样的教学方式忽视了学生的能力培养。而审美教育的渗透,可以在潜移默化中改革高中语文教学,使其朝着素质教育方向不断发展<sup>[2]</sup>。

### (三) 完善学生的综合素质

对学生的综合素质进行培养,是教育部门明确提出的要求。因为综合素质与综合能力相关,综合能力与学生的全面成长有关。而在长时间的实践中发现,审美教育在完善学生的综合素质方面有着一定作用,所以我们需要在高中语文课堂教学中渗透审美教育。

## 二、审美教育在高中语文课堂教学中的策略

### (一) 引导学生对语言情感进行感知、体会

教材中的文本皆是出自文学大家之手,如老舍、鲁迅、郁达夫等。这些文学大家在文坛有着不可撼动的地位,因为其作品皆为经典。而经典之所以被称之为经典,是因为其中的语言极其优美,而且蕴含了深厚的情感,蕴含着较多道理。每每阅读相关作品,读者皆可获得一定感悟。而作为课堂教学的引导者,应当带领感受教材中的文本美,对语言情感进行感知、体会<sup>[3]</sup>。

例如在教学《荷塘月色》时,这篇文章隶属于散文,而散文最大的特点为随意、优美。文章中有很多优秀的句子,如:叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。在阅读这些句子的时候,学生的脑海中会浮现出具体的画面,并获得美的感受,而这是因为作者的写作手法高超。同时,这是一个很好的审美教育素材。所以在教学活动中,教师可以将引导,指导作用发挥出来,带领学生对文章的这些语言进行感知,所以说文章中的句子哪里写得好、为什么写得好。通过这一过程,学生可以了解对方的想法,可以加深对文本的了解,同时对朱自清先生产生敬佩之情。教师还可以借助多媒体技术引入朱自清创作这篇文章的背景,使学生挖掘优美的文字背后所蕴含着的现实不满之情。在这样的教学活动中,学生可发现语文学习的魅力所在,可以获得审美意识及审美情感,审美能力也可在潜移默化中得到提高。而这,可为学生的成长与发展奠定良好的基础。

### (二) 引导学生进行个性化解读,领悟文章主旨

让学生个性化的成长与发展,是习近平总书记提出的。因为每个人都有自己的优点和不足,我们不能拿同样的标准要求每个人。比如,有的学生在写作方面有着一定优势,但是在阅读方面较弱;有的学生有着创新意识,但是语言表达能力不是很强。所以在教学活动中,我们需要让学生的学习需求得到满足,让每个学生都得到提高。而且在实践中发现,现在同一篇文章、同一个句子,学生常常会获得不同的答案。所以,在高中语文课堂教学中开展审美教育时,教师需要将引导作用发挥出来,让学生进行个性化与解读,将文章的主旨领悟、感受到<sup>[4]</sup>。

仍旧以《荷塘月色》为例。这篇文章讲述的是朱自清先生晚上睡不着，来到了荷塘散步，围绕自己看到的内容进行了写作。在阅读这篇文章时，多数学生只看到了文章中的荷塘的描写，所以认为这篇文章表达了作者对荷塘的热爱之情。虽然这样的答案没有太大问题，但是只是进行了浅层阅读，并未挖掘文章主旨。但是教师又不能采用传统的教学方法开展阅读教学，因为传统的教学方法会直接告诉学生文章主旨，并未将学生放在主体地位，所以学生的各项能力无法得到培养。那么，教师应该如何开展教学活动呢？教师不妨在这篇文章中进行审美教育的渗透，引导学生进行个性化解读。具体而言，教师可以按照同组异质、异组同质的原则进行分组，让学生以小组的形式进行文章解读。在实际教学中，教师可以围绕文章提出一些问题，如：“这篇文章创作于什么时候？作者朱自清只是在写荷塘月色的美吗？文章中蕴含了怎样的情感？”这些问题具有较大难度，所以教师可以引导学生以小组的形式进行探究。而在小组活动中，学生会放飞自我，发表自己的想法。之所以会出现这样的情况，是因为学生之间已经很熟悉了，而且学生是同龄人，即便说错了话也不会受到责骂，所以会更加的放松。通过激烈的思维碰撞，学生可以逐渐加深对文本的理解，可以领悟文章主旨。由此可见，教师引导学生进行个性化解读，可以使学生的学习需求得到满足，可以使学生的各项能力得到提高，可以让学生感悟到文章的主旨。

### （三）引导学生进行充分想象，提高学生的审美能力

通过调查发现，高中阶段的学生的想象力虽然弱于小学生，但是相当于成人而言，还是很丰富的。所以在教学活动中，教师可以根据学生想象力丰富这一特点，开展审美教育，在潜移默化中，对学生的审美能力进行培养。

例如在教学《荷塘月色》时，作者在文章中描写了较多优美的句子，描绘出了一幅优美的画面。而只有学生置身于作者的角度，才可以感知到这篇文章中蕴含着的深厚情感。而想要让学生置身于作者的角度，教师就需要将引导作用发挥出来，让学生进行充分想象。比如教师在讲述“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。”时，便可引导学生闭上眼睛，想象具体的画面。在学生示意自己脑海中形成这样的画面后，教师可以让学生举手回答，说一说自己的感受、体会。由此可见，教师在教学活动中引导学生进行充分想象，可以使学生发现学习的魅力所在，可以让学生们的审美能力得到有效提高。

### （四）带领学生还原具体画面，再现文章形象

在多数文章中，作者会塑造典型形象，透过这些形象，我们可以感受到文章的美。所以在教学活动中，教师可以将引导作用发挥出来，让学生再现文章形象。那么，怎样才能让学生再现文章形象呢？教师可以采用角色扮演这种方式，

使学生以小组的形式进行表演。

例如在教学《祝福》时，教师便可引导学生以小组的形式进行角色扮演。因为这篇文章是出自文学大家鲁迅之手，鲁迅的文章向来深奥难懂，哪怕是拥有一定文学素养的人，也需要多次进行阅读，才可浅层理解文章含义。高中阶段的学生们的能力尚处于发展之中，而这篇文章之所以会出现在高中语文教材中，因为其可以促进学生的成长与发展，可以使学生们树立正确的意识观念，成长为新时代人才。所以我们在教学活动中需要让学生感悟到这篇文章中的深意，感受到角色的特点，从而抓住文章的内涵。具体而言，教师可以先将学生分成若干小组，然后给予学生一定的时间，让学生进行文章阅读。通过这一过程，学生可以对课文内容进行简单了解。随后，教师可发挥出引导作用，告知学生接下来要进行一个小游戏——角色扮演。由于角色扮演这样的游戏对于学生而言具有一定的吸引力，所以学生的注意力会快速集中起来。但是想要让学生将文章形象及具体画面还原、再现，教师就需要引入奖励制度。这样一来，学生便可发现学习的魅力所在，便可感知到文章中蕴含着的美。由此可见，在高中语文课堂教学中开展审美教育，并引导学生进行角色扮演，可以使学生们还原文章中的具体画面，可以再现文章中的形象，带领学生更好地感知文本、体验文本。同时，学生的审美能力、审美情感可以得到有效培养。

综上所述，可以看出，在高中语文课堂教学中开展审美教育，对学生的成长与发展而言有着较多好处。比如，可以推动素质教育的落实，可以对学生的审美意识及审美能力进行培养，可以推动高中语文课堂教学的改革，可以对学生的综合素质进行培养。鉴于我们开展教学的目的是让学生更好的成长与发展，是使学生成长为国家所需要的人才，所以教师需要将审美教育的渗透重视起来。之所以选择在高中语文课堂教学中开展审美教育，是因为语文教材中的文本皆具有内涵、哲理、美感。而想要在高中语文课堂教学中进行审美教育的渗透，教师需要将个性化解读、语言情感、想象能力、还原画面当做切入点。但是在渗透审美教育时，教师需要考虑到学生的不同的情况，因为每个学生都是独立的个体，有着自己的需求，我们的教学是面向全体学生的。只有考虑到每个学生的情况及需求，才可以将课堂教学的效率整体提高。

### 参考文献：

- [1]陈林山.论中学语文教学中的审美教育[J].成都师范学院学报,2008,24(002):84-85.
- [2]张治中.基于核心素养的高中语文审美教育初探[J].现代语文:下旬.文学研究,2017,640(03):83-84.
- [3]宋志娟.谈高中语文教学中的审美教育[J].兵团教育学院学报,2008,18(2):35-37.
- [4]周晶晶.高中语文教学中的审美教育研究[J].成才之路,2015(7):1-1.