

# 高职院校室内设计专业课程教学改革研究

杨珊

湖南都市职业学院

**[摘要]**高职院校在具体落实室内设计专业教学时,强化课程改革是现代素质教育发展的重要方向,教育人员需要对其加强重视,结合时代发展需求和教学内容进行教学改革,确保能够使其教育工作高度满足现代素质教育发展需求。本文首先论述室内设计课程的特点和现代教学改革现存问题,然后综合探究进行专业课程改革的具体策略,希望高职院校能够更为高效的实施室内设计专业教学,提升学生专业技能,确保能够培养更多高素质人才,提升学生专业技能。

**[关键词]**高职院校;室内设计专业;课程教学改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.284

## 引言

在现代社会发展过程中,高职院校需要结合社会发展需求,合理定位室内设计课程,确保能够使行业发展需求得到更高的满足,教师在具体进行教学实践时,不仅需要对学生动手能力与实际操作能力进行科学培养,同时还需要强化学生职业道德,高职院校需要结合市场发展需求进行专业课程改革,确保能够提升学生电脑绘图能力,审美能力和沟通能力,提升学生职业技能,使学生在未来能够更为高效地参与职场工作,为现代社会发展培养更多的高素质人才和现代化人才,使其教育工作能够高度满足现代素质教育发展需求。

## 一、室内设计课程

### (一) 特点

高职院校在具体落实室内设计教学专业课程,具体包括绘图基础课程,技术课程和室内设计方案等多个方面。而绘图基础课程则主要设计软件,透视效果图,色彩基础造型等课程,主要是对学生进行基础知识,专业技能以及室内设计能力进行科学培养,该课程的独立性相对较强,要求学生具有一定的绘画基础,高职院校通常将其设置为基础课程。室内设计方案课程具有较强的实践性和理论性,学生不仅需要掌握相关程序步骤,同时,还需要充分了解设计风格流派,人体工学等各项知识。最后,工程技术课程和现代信息技术具有密切联系,教师在具体开展教育工作时,需要确保学生能够针对具体工艺和设计方案绘制施工图纸,并对材料构造进行合理应用<sup>[1]</sup>。

### (二) 教学改革现存问题

首先,课程内容和教材内容具有较强的系统性和理论性,高职院校的课程体系建设和教材选择和普通本科院校存在很大的不同,在以往实施室内设计教学时,通常涉及环境设计,色彩设计,空间设计,设计风格设计概述等多项内容,具有庞杂的教学体系和丰富的理论知识,教师在实施教学活动时,普遍是针对教材内容完成教学任务,对培养学生审美能力和艺术思维能力缺乏重视,同时,课室具有一定的时限性,对学生学习兴趣造成很大影响,而且不同课程没有进行有效的衔接,使其课程体系出现断裂问题。其次,学生通过进行作品设计,可以对其沟通能力与组织能力进行有效

培养,但是在现阶段,具体实施教育工作时,学生普遍缺乏实践训练机会,实际动手能力存在很大的不足。

## 二、室内设计专业教学改革强化策略

### (一) 完善教学体系

室内设计专业的整体性和系统性相对较强,专业教师在具体实施教育工作时,需要针对施工,绘画,设计的教学线路进行实践教学体系的科学完善。在具体设置实践教学体系时,教师需要将施工图设计,方案设计,施工现场应用以及培养职业素养作为教育主线,而在培养学生施工技术能力时,首先,需要强化学生基础理论知识,随后,提升学生专业能力,最后提升学生综合事务技能。通过合理分配实践教学的综合实践实训,专业课程实训,社会顶岗实践等教学内容,并对其共享资源和专业教学条件进行合理分配,深化实践教学内容,在实践教学环节合理融入实践教学的任务和目标,教师通过进行实践教学体系的科学完善,能够确保更为高效的开展实践教学,强化学生就业能力。

### (二) 引进真实案例

高职院校在具体开展室内设计专业教学时,可以通过案例教学方式教学改革,引导学生共同欣赏和分析实际案例,确保能够使学生产生更多灵感。教师在具体落实课程教学时,首先需要挑选经典案例,引导学生感受不同尺寸室内空间的不同效果,同时,还可以使其进一步感受如何通过改变内部装修,照明,装饰,构件等结构营造室内空间气氛。其次,对于室内设计而言,界面也具有非常重要的价值,高职教师在对室内设计专业进行课程改革时,必须对其加强重视,此时,学生必须随身携带卷尺,确保教师在课堂教学中能够引导学生利用卷尺进行实际空间的测量,从而实现学生空间测量经验的合理丰富,通过该种方式,能够确保在图纸设计中有效避免尺寸问题,同时还可以合理设计不同室内类型。最后,在具体进行室内设计时,材料需求也在日益增加,因此,高职院校在具体进行课程改革时,可以组织学生观摩,了解材料市场,确保学生能够充分了解常见材料,并在课堂教学中对其进行全面整理,基于材料基础进行室内设计内容的科学讲解,确保能够有效提升室内设计教学质量和教学效率<sup>[2]</sup>。

### （三）强化协作教学

室内设计课程具有一定的整体性，在具体落实教育工作时，需要确保各种元素的有效配合，此时，协作教学法的合理应用，不仅能够使学生个体之间进行有效的合作，同时还可以使学生和教师相互协作，从而使其教学工作实现教学相长。例如，教师在具体进行课程教学时，需要强化课堂互动，结合教学内容设置讨论主题，引导学生进行专题讨论。教师需要结合学生多样性需求和实际状况科学设计专题讨论。随后，学生需要进行自主学习，通过互联网、资料室、高校图书馆等共享资源整理相关素材，教师可以利用课堂时间引导学生进行有效交流，确保能够共同解决相关问题，在具体进行专题讨论时，教师还需要对学生独立参与意识进行科学培养，并为学生独立思考给予充分的肯定，确保学生能够畅所欲言，敞开心扉，进而使教师能够充分了解学生的看法。教师在具体应用写作教学时，可以组织学生进行分组协作或小组合作，引导学生通过团队合作完成学习任务，确保学生的思维和智慧可以在团队中得到有效激发，进而保证学生之间能够相互激励何启发，在集体智慧中，合理融入个体创造性，进而保证教学成果的丰富性。教师在具体落实教育工作时，还需要对学生进行科学引导，确保学生能够充分发挥个人聪明才智。

### （四）应用项目教学

其一为校内项目化，具体是指利用高校实验室模拟实践操作，高职教室在具体落实室内设计课程教学时，需要确保校内项目化可以覆盖整体主干课程，并在施工管理、项目决算、室内设计等方面得到充分体现。其二为校外项目化，此时，高等院校可以通过校企合作或自主设计装潢设计公司的方式设置课程教学体系。教师通过科学应用校外项目化教学，可以为学生创新能力和实际工作能力的有效培养提供良好平台，强化学生项目实践进行良好经济效益的科学创造，通过各种方式，不仅能够使大学生群体具有更高的操作能力，同时还可以对学生进行创业意识和市场经济意识的有效培养，确保学生在未来能够高度适应社会发展<sup>[3]</sup>。

### （五）转移教学场景

高职教师在为室内设计专业实施课程教学，需要科学改革教学场景，对教学场景进行有效的转移，确保能够使其教学工作实现理论结合实践，进而确保能够为室内设计领域的进一步发展，培养更多的高素质人才。此时，高职院校可以和相关企业进行有效合作，引导学生走出课堂，深入施工一线，强化学生亲身实践。教师可以根据施工现场的具体情况实施教育工作，使学生对专业知识和专业技能具有更为深刻的感悟。与此同时，教师在进行校企合作时，还需要定期组织学生进行企业实习。学生在企业内部参与教学活动时，能够接触更多专业人士，从而学习很多课堂上无法理解的专业知识和相关技巧，确保能够实现学生室内设计知识的合理丰

富。最后，教师通过利用施工现场实施教育工作，可以使学生更为直接的感受课程教学内容，进而使学生明确转化室内设计作品的整体过程。

### （六）提升教师素质

高职院校在进行人才培养时，教师教学能力对其培养效果具有很大的影响。首先，高职院校需要进行专业教师的科学培训，通常情况下，室内设计专业同时涉及人体工程学设计，艺术学，环境，心理学等多个方面，对教师设计视野和知识结构具有较高要求，而且室内设计专业的前沿性相对较强，高职院校必须定期组织教师开展专业培训，确保能够科学引入现场工艺和高技能人才，从而提升实践课程效果<sup>[4]</sup>。与此同时，还需要组织教师深入生产一线，通过兼职形式对其专业实践技能进行科学培养，确保教师能够充分了解设计流程，材料技术要点和工艺施工，使其在生产一线具有更为丰富的实践经验，进而提升教师教学支教能力和实践能力。其次，还需要对教师教学实践进行严格管理，确保能够实现实践教学质量的有效提升。专业教师必须针对实践课程内容进行教学方案的科学制定。与此同时，学校还需要对教学过程加强管理，并对学生实践效果进行专业考核，在完成课程教学之后，教师还需要深入分析实践过程和专业考核目的，确保能够实现教师教学经验的合理丰富。最后，学校还需要定期组织专业教师参与实践教学比赛，确保教师具有更高的教学技能，同时，还可以使教师积极学习优秀的教学模式，同时，结合实践教学内容进行教学改革，对实践课程教学进行合理优化，通过组织开展教学技能大赛，可以使专任教师具有更高的实践能力。

## 三、结束语

高职院校通过完善教学体系，引进真实案例，强化协作教学，应用项目教学，转移教学场景，提升教师素质，可以对室内设计专业进行有效的改革，确保室内设计专业具有较高的实践性，进而保证学生能够掌握更为丰富的专业知识，提升学生专业技能，确保学生在未来能够高度适应社会发展，进而保证学生在未来人才市场竞争中占据更高优势，使现代教育工作得到更大的发展。

### 参考文献

- [1]徐秋雨.立足“工匠精神”的高职院校室内设计类课程教改研究[J].居舍,2020(05):201-202.
- [2]杨玲.高职院校室内设计专业课程项目化教学改革与研究[J].课程教育研究:学法教法研究,2020(8):1.
- [3]谈晨.高职室内设计专业课程教学改革探索——以Photoshop方案表现及版面设计课程为例[J].教育教学论坛,2020(47):2.
- [4]余曦.“互联网+”背景下高职院校室内艺术设计专业课程教学改革探索[J].现代职业教育,2020(1):2.