

浅析古建筑文物保护及修缮需重视问题

张忠祯

武威市长城文化保护研究院 甘肃 武威 733199

[摘要]古建筑文物承载着历史和文明的发展轨迹,具有重要的历史价值,国家有关部门也在定期维护、修缮古建筑文物方面颁布了相关的法律和规范。然而就目前来看,古建筑的保护和修缮依旧面临着严峻的问题,首先是时间、气候等不可抗力,对木质结构为主的古建筑造成的维护风险,其次是人为因素,包括维护和修缮人员在历史建筑知识和文物保护知识等方面的欠缺等等,都是需要重视的问题。

[关键词]古建筑;文物保护;修缮问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1399

为了更好地保留传统文化,让子孙后代能够对传统文化有一个更加立体的认识和深刻的传承,古建筑文物的保护必须受到重视,也必须遵循当地的气候、地理、人文等因素综合考虑来进行维护和修缮,帮助古建筑与周围环境形成和谐共生的生态体系,最大程度上实现对古代文物的还原和修缮工作。

一、古建筑文物保护及修缮的主要影响因素

(一)自然老化和损耗

古代建筑的结构基本由木质和砖质的材料组成,伴随着风吹日晒雨淋,极容易造成日常损耗,更有潮湿、外部环境改变等情况造成的虫蛀、纸质文物受潮被毁的情况。例如故宫养心殿常年受潮,导致建筑木结构发霉腐烂、伴随虫害严重,纸质裱花和墙纸长霉严重等问题。最终专家将养心殿的地砖全部掀开,才终于找到症结,原来是由于殿内通往外部的通风排潮出口被后来的建筑堵住了,导致潮气出不去,在通风结构得到疏通和改善后,殿内的环境得以改善。又如对于长城、烽燧等暴露在户外的古建筑而言,岁月的腐蚀是非常致命的,对于古城墙的维护,必须要根据当地的气候、地理环境等因素进行具体的修缮方案探讨。

(二)社会发展对古建筑环境的影响

伴随着中国城市化的不断推进,很多古建筑都面临“为城市化让路”的困境,虽然我国目前对古建筑采取“最低限度干预”的原则,对古建筑采取人工迁移、景点化等措施,但面临新农村建设、城市规划等政策规划的矛盾,让很多古建筑面临被拆除的风险,也给古建筑文物保护和修缮工作带来很多的阻力和困难^[1]。

二、古建筑保护和修缮工程存在的问题

(一)大众认知和保护意识不足

对于古建筑的保护需要社会各方面力量的共同努力,但就目前来看,大众对古建筑文物的保护意识都比较淡薄,对于政府的宣传材料也没有很大的兴趣。其中,一些古建筑由于具有很高的艺术鉴赏价值,逐渐发展为旅游景点,伴随着人们生活水平的提高,旅游旺季期间景点的人流量逐年激增,给文物保护带来很大的难度和压力,也很容易造成古建筑的损坏^[2]。

(二)修缮人员缺乏专业性和科学性

文物的保护和修缮依赖修缮人员的专业技能和保护意识,但如果修缮人员缺乏保护意识,则会造成很多“保护性

破坏”现象的出现,所谓“保护性破坏”是指在文物保护和修缮的过程中,由于缺乏科学、专业的判断而对文物做出超载开发或错位开发,甚至让古代建筑“焕然一新”、“脱胎换骨”,不仅丢失了原本该有的文化价值和美感,也损害了历史遗留信息和文物本身的真实性^[3]。

三、古建筑文物保护及修缮需重视的问题

(一)古建筑文物保护工作中需重视的问题

1、加强宣传,提高大众古建筑保护意识

古建筑不同于普通的古董文物可以被重重保护,是存在于大众可接触的外部环境中的文物,因此对于大众的古建筑保护意识建立必须要引起重视。首先,针对目前大众对电视娱乐节目的热爱,可以针对古建筑保护的主体编制类似的节目,例如以故宫修缮主题为例,就有系列纪录片《我在故宫六百年》、《故宫新事》等,不仅让大众对文物修缮有了更加深入和细致地了解,也提高了社会大众对古建筑保护的意识和兴趣,这对于中国现存大批古建筑的保护有着重要的意义。

2、完善前期规划与统筹

古建筑的保护不仅要注重建筑本身的建筑情况和修缮方案制定,更要注重周围环境和人文因素的规划和统筹,例如在古建筑周围加强社区宣传和意识树立,团结社会人群共同对古建筑开展保护工作,只有这样才能最大限度上节省修缮成本,同时也能培养大众对传统文化的热爱。

3、注重现代科技与古代技术的融合

对于古建筑的修复,很多地方都需要传统技术的修复和运用,例如传统颜料的制作用于壁画的修复绘制、传统榫卯技术对屋梁木结构的修复、古籍书画的修复等等,但由于很多传统技艺都已失传,在修缮过程中,想要完美复刻古建筑原本的风貌是很难的。然而随着现代科技的不断发展,古建筑修复具有了更多的可能,例如在屋梁木结构修复工作中,可以采取三维扫描技术和三维打印技术,帮助修缮师傅更加直观地看到建筑内部的结构,并有针对性地进行零部件的制作和修缮。

(二)古建筑文物修缮工作中应重视的问题

1、修缮工作应坚持的工作原则

(1)保留性原则

对古建筑的保留性原则是相对的,因为古建筑是经历过很多个朝代的修缮之后呈现如今的面貌的,因此并不是所有

的修缮内容都符合古建筑本身的技术和艺术要求。因此保留性原则要求现代修缮人员保留建筑原有的风格，去除后期不符合本身建筑面貌的部分，在保证其坚固性和持久性的前提下，尽量还原建筑的本来面目，保留其应有的艺术价值和历史文化价值。

(2) 坚持公认性原则

公认性原则是指在一些古建筑在当地存留年代较长，已经与当地的环境风土融为一体，不宜进行大范围的修缮和改动，对于这种古建筑的修缮采取接受并保存基本的面貌，不去做大范围破坏外貌的改变。

(3) 坚持还原性原则

还原性原则是古建筑修缮和维护的基本原则，在对古建筑进行修缮的过程中，要最大限度地还原其原有的历史风貌和文化内涵，因此对于建筑的任何一个部件的用材、工艺和年代都要有一个具体的考究，争取在修缮过程中屏除建筑修缮中的一些疏漏和弊端，以现代先进的技术手段尽量还原原有的工艺和建筑风格。

(4) 坚持不动性原则

对古建筑进行维护施工的过程中，要求施工人员要对古建筑的历史资料进行充分的调查，对古建筑采取尽量保留原貌的修缮，然而如果对于所修缮的建筑历史资料相对匮乏，无法还原古建筑原本的外貌特征，修缮施工人员就要衡量建筑的结构及坚固程度，对于内部结构稳固的建筑，则采取不动性原则，仅做必要的加固设施施工，不对外观做调整。

2、对古建筑坚固性的防微杜渐

对古建筑房屋抗震性、损耗程度和外部环境变化情况进行定期、科学、合理的检测和报告，是十分必要的，特别是对于木材的天然缺损、弯曲变形、虫蛀、腐朽、榫卯磨损情况、承重斗拱损耗程度等等，都要进行检测和评估，做到防微杜渐，将损失和破坏程度降到最低。

在有地震风险的地区，对古建筑的加固和抗震评估要定期进行，在古建筑骨架、承重、支柱的关键部位，要做相应的抗震措施，并充分结合古建筑本身的结构特点来进行，防止出现破坏古建筑本身美观和文化价值的加固措施，例如在加固结构表面做旧、与周围古建筑风格做统一装饰等等。

3、对周围地质环境的检测

很多古建筑，特别是道观、寺庙等具有宗教特色的古建筑，一般都修建在山体或河流附近，对于这些古建筑的修缮工作要特别注重附近山体、土壤的地质研究。

首先要注意古建筑附近是否有泥石流、塌方、滑坡、崩塌等危险现象的出现，为后期的整治提供可参考的方案；

其次是要对古建筑河道上游的水流情况、季节降水规律和气候等因素进行综合考虑，评估河流对附近的地质和水文的影响，在洪水、坍塌出现之前做到加固和堤坝防护工作；

再次，在工程开挖探坑之前，要对古建筑周围的土质和地下水位、流沙层等做检测和评估，如遇到软土或不可抗因素，则不可开挖；在冬天开挖时，也要防止对周围建筑及地下设施造成冻结破坏等问题。

4、墙体维修的防护重点

对于墙体裂缝的修缮施工，是古建筑保护中最重要的内容之一，因此必须采取严谨、专业的维修措施，并根据当地的环境和地质情况具体做调整，具体来说，墙体维修分两种，根据裂缝的大小，分为环氧树脂填缝和灌浆法两种方式。

当裂缝小于两毫米时，可先将表面毛糙磨平，清理表面污物，水渍干燥后将环氧泥胶等材料嵌入缝隙中填充，最后在表面用树脂浆液反复涂抹至最终无气泡和缝隙；

对于大于两毫米的裂缝，则要采用埋设灌浆嘴、密封、灌浆、封口的程序来进行修复，在灌浆的过程中要结合具体的缝隙大小和灌浆凝固速度来配比灌浆数量，并在之前对缝隙进行深度清理；在灌浆后，等待浆液凝固之后再拆下灌浆嘴、封口并抹平。

5、完善维修善后工作

首先，在修缮工作结束后，对于建筑体的坚固程度要做到定期监控，防止因个别情况的考虑疏漏而造成的返修；

其次，在防雷问题上，也要引起重视，很多宗教性质的古建筑都建立在山峰或者较高地势上，而且由于建筑善用金、铜等金属材质，容易引雷。因此在修缮的过程中，就要根据建筑所在地理位置，进行排雷线、避雷针的设置和安放，做到防雷效果的外无意识；

再次，防火问题是传统古建筑的重要问题之一，古建筑中不仅要常备灭火器、消防栓等措施，在环境干燥、木质结构密集的建筑中要设置自动灭火装置；更要对一些电器、电线、电缆等电气化措施有严密的安全防护措施，防止任何火灾以外的发生。

最后，对于古建筑中杂草的清除，也要引起重视，古建筑由于缺少商业价值，很多管理工作都是由阶段性的，对于杂草滋生这种季节性、随机性较强，又对古建筑具有较大的破坏性的问题，需要定期采取喷杀工作，以化学除草和人工除草相配合的方式来进行，防止野草对瓦砾、石墙、木结构等的破坏。

结束语

综上所述，古建筑文物主要以木结构和砖墙结构为主，对于古建筑文物的保护不仅要注重细致，更要注重长久，修缮人员不仅要具备足够的专业知识，更应坚守原则、牢记使命，将古建筑保护和修缮工作真正用心去完成，同时也要提高社会对古建筑的共同保护意识，团结社会力量共同维护我们珍贵的古建筑文化遗产。

参考文献

- [1]刘蓓.基于现代技术的古建筑文物的修缮与保护探索[J].文物鉴定与鉴赏,2020,11(23):110-111.
- [2]赵斌.谈古建筑文物的保护与修缮工作[J].东方收藏,2021,05:95-96.
- [3]袁强亮,冷媚.古建筑文物的修缮与保护[J].炎黄地理,2021,06(12):101-103.