

基于生活情境谈小学语文口语交际教学实施策略

储宛航

怀化市宏宇小学

[摘要]培养学生聆听与表达的口语交际能力,使小学生具备与人良好沟通的素质,是小学语文教育的重要任务。但以书面语教育为主的中国传统语文教育理念导致语言文字能力与口语交流能力之间的严重脱节,口语交际教育发展的停滞。小学阶段是个人发展语言的黄金期,如何及时转变口语交际教学观念,跳出旧模式的窠臼,成为小学语文教育中的重要课题。教师只有提高认识,不断探究,寻找对策,才能使不尽如人意的口语交际教学现状得到改观,现就其教学效率的提高谈一些浅见。

[关键词]小学语文;语文教学;口语交际教学;生活情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.399

前言

全日制义务教育语文课程标准中明确提出了综合性课程的基本特点,主要表现为语文知识的综合运用,听、说、读、写等能力的整体发展,语文课程与其他学科之间的互动,以及书本教学与学生实际活动、生活实践之间的紧密联系。进一步强化了语文教学与日常生活中的密切联系,有效推动了学生语文素质的总体发展与社会和谐发展。口语练习是学校语文教育的主要目标。怎样在语文课堂教学中对学生开展口语练习,寻找口语练习的原因,并确定练习的内容与形式都是问题的关键。小学的语文口语练习生活化是把课堂教学内容放在学生真实的生活背景中,让语文练习成为真正具有生命价值的精神活动、情感活动,让小学生的口语学习活动丰富多彩、让小学生乐于表达。

一、小学语文口语交际教学面临的实际问题

1. 口语交际训练形同虚设

在当前的小学语文课堂中,多数语文老师都没有专门的对学生进行过口语交际的训练,认为这样的教学活动会浪费大量的课堂时间,对提高小学生的学习成绩也没有什么帮助。尽管有的学校逐渐有意识到培养小学生口语交际能力的必要性,并设置了口语交际课程,但由于缺乏对口语交际课程进行研究,多数老师仅仅在口语交际课上对学生进行常规训练,甚至出现了走形式、走过场的教学现象,严重影响了小学生口语表达能力的提升。

2. 学生不能积极参与口语训练

许多小学生在口语交际课堂上表现得不积极、不主动,同时,由于许多教师一味关注于课堂过程的顺利进行,造成了课堂教学结构不合理,而教学模式上也是单方面向学生灌输语言交际的知识,学生一直处在被动学习地位,严重降低了他们的学习积极性,在这样的学习气氛中,对培养学生的口语表达能力收效甚微。

3. 口语交际教学效率低下

开展口语交际训练,就是为了提高学生的语言表达能力,让学生可以和别人进行正常的交流,形成良好的人际关系。但是,由于有很多教师在课堂实施中未能切实掌握课堂目标,在设计训练性课程时又未能充分考虑小学生的实际情况,口语练习更像是一场口头作文训练,而大部分时间里都是某一个学生在滔滔不绝地说,也没有和其他同学进行互

动,使得口语交际的课程脱离了课堂目标,口语练习主体与老师交流、与同学交流也得不到充分体现,不利于培养学生的口语交际能力。

4. 口语交际教学内容不合理

有的教师则认为口语交际教育本身就是全面按照教材内容进行,并不是将口语交际教育与学校生活实际联系在一起。由此表明,当时老师们还没有切实认识开展学校口语交际教学的重要意义,虽然现在有的教师们在口语交际训练中已投入了比较多的时间与精力,也为此做出了努力,但是学生的口语交际能力仍然没有提高。所以,我们不能单一的只注重于对课本的利用,要敢于创新地运用与教材知识点有关的素材,切实认识开展口语交际练习的意义,给小学生创设生活化的口语交际情景,让孩子们置身于生活情景之中,增强他们的情感体验,以培养他们的口语交际能力。

二、根据日常生活情景谈学校的语文口语交际教学实施对策

1. 教师利用学生日常生活情景进行合作练习,以调动学生对交际的热情兴趣

口语交际,是指人和人之间双向交流的一种过程。小学生正处于活泼爱玩的阶段,老师可以充分利用口语交际面对面、你来我往进行语言沟通的特点以及小学生的个性特点,创造生活化的训练情景,通过生在生活场景中的合作和互动,帮助孩子们得到口语知识的累积。

如,在进行《打电话》这一口语交际内容训练时,老师可以给小学生设置一个与他们日常生活相似的场景,就“约小伙伴周末一起玩耍”来进行电话邀约。老师还可以给孩子们提供模拟电话,然后让他们展开情景模拟。其中,为了帮助学生能够顺利地邀请到小伙伴,老师提醒孩子们打电话时所需要用的礼貌用语,以及邀约中要说明的具体日期、地址等。老师利用这一生活情景的设计加上学生在课堂教学活动中的自然而然的模拟表现,不仅为孩子们创造了自我表现的机会,也有效调动了他们对课堂教学活动的兴趣,促进他们口语运用能力的提高。

2. 运用日常生活情景设计游戏教学活动,培养学生的表达能力

游戏对小学生来说,具有无法比拟的魅力。因此,老师我们可以充分利用小学生爱玩爱做游戏的这一特点加以生活化

游戏的设计,让他们可以在轻松、快乐的生活情景中,得到语言表达能力的提高。而游戏化的教育情境则能够让小学生在寓教于乐的过程中,学习并运用语文基础知识和实现对自主情感的抒发。

如,在进行《一起做游戏》这一口语交际内容训练时,老师可以鼓励学生开展“自主创设游戏”的活动,像是角色扮演、你来比划我来猜等游戏都可以,目的是为了使学生在自己创设的游戏中完成自我思想情感上的表达。在这个过程中,老师们要充分尊重学生的自主性,要重视学生的个人发挥,让学生自己当设计者、自行设计游戏环节,鼓励他们尽情享受游戏的乐趣。游戏活动结束后,老师要对学生的表现作出指导评价,使学生们在游戏中有所收获,提升了语言表达能力,这一点与“以人为本”的教育宗旨也是相符合的。

3. 充分发挥了小组学习的优点,给学生畅所欲言的空间机会

在小学口语交际教学中,老师要发挥学生的主动性,使每位学生都有发言的机会,都有表达自己想法的机会。为充分调动全体学生的积极性,老师们可以根据交流话题和孩子们的意愿,进行分小组的口语交际练习,使各组成员间、小组内和小组间实现相互沟通;可由小组各自选取感兴趣的交流议题,设定各种不同的小组情景,并利用具体的语言情境展示个性、自由发挥,并表现真挚情意;还可以在小组内部进行评比和竞技。

例如,在五年级的下册第二单元口语交际练习中,老师们就可以进行以小组为单位的口语交际训练,让孩子们说说让自己印象深刻的童年趣事。小学生们所说的故事内容,可以是“祖父的园子”联想到和同伴经常游玩的另一处乐园;可以从小海音看“骆驼吃草的样子”中联想到、在生活中记忆犹新的一个场景;也可能是从《童年的发现》中联想到、自认为非常了不起的一个发现。当小组明确了开展研究的话题之后,孩子们就进入到了具体的语言情境中,以表现自己最真挚的情感。教师运用这一教育过程,给到小朋友们一次畅所欲言的机会,进而提高了口语教育的有效性。

4. 重视课堂交际的形成,对学生交往做出合理的引导

小学生因为缺少生活经验、缺乏社交技能、不擅长倾听等因素,使得他们在与人的交流互动中,会存在一些比如话语不标准、表述不正确、交流方法不当、心态不正确等表现。这时老师就必须注意课堂上学生的动向,并按照要求进行指导给予帮助,提醒学生在表达自己的意思时不仅要把意愿表达清楚准确,还要使话语让对方听起来容易接受;在学生无法完整表达自己的意愿时,老师要加以适当的补充;在学生的社交方式方法、情感心态等存在问题时,老师要适时予以点评与引导。

如在对“向你推荐一本书”进行口语训练时,当学生进入学习小组进行“尝试推荐,同桌互动”环节,且互动推荐时只是泛泛而谈、说不到位的情况下,应及时让学生停下

来,并播放“好书推荐微课”音频,用微课的形式示范或说明问题,以拓宽学生的思维,并引导学生打开思维,从而掌握问题的技巧,有个性地提供意见。

5. 利用生活情景融合多元评价,以提高学习者的口语技巧

生活情景在口语交际中的使用既能够还原教学实质,也贯彻了陶行知老先生“生活及教育”的教育宗旨。语言与文字不仅是人们相互交流的主要工具,而且是小学生了解祖国文明的最基本所在。在口语交际教学中,通过多样化的评判方法不但能够优化小学生对自身能力的认识,而且还能够给他们创造民主化的教学氛围,让孩子们在客观评价过程中实现对自身才能的提高和发挥,进而实现对口语技巧的全面掌握和使用。

如,在练习《我爱做手工》这一口语交流内容时,老师也可给学生提供橡皮泥、色纸、剪切机等小道具,在与生活情景融合的过程中让学生完成DIY的制作。这既能够开阔学生的创作思路,也能够使学生进行认知和技术上的和谐发展。同时还能够由学生组成评委会,通过学校与学生之间的互相评价和互动,以实现相互促进、共同发展的教育目的,这样就能够更有效地培养学生的动手操作能力,并启发学生的创造力。老师们还可进行分层合作的创意拼比赛,这既能够确保评判的公平公正,也能够让学生在评价中养成倾听的优秀品格。多元评论则是指通过学生对自己创作的作品简介、内容以及创作的实现情况、对作品设计的构思等内容进行评论。生活化情景的设计,能够培养学生对生活的丰富情感,使小学生学会利用所学知识完成生命的创造。而教师则通过对生活情景教材的运用,使部编版国教小学语文口语交际这一教学内容得以有效贯彻。

结语

作为新时代的语文教师,在课堂教学中应该积极寻找生活中与课堂教学相关的内容,加强口语训练,把口语训练延伸到学生生活中去,创设多种情境,唯有通过深入钻研课程和教学大纲,把口语交际练习和学生生活经验紧密融合在一起,给学生创设真实的教学情景,才能真正充分调动学生的参与积极性,从而主动投身到口语交际训练中,学会与人交际、提高自身口语表达能力,促进学生语文素养的全面提高。

参考文献

- [1]刘聪萍.基于生活情境小学语文口语交际教学实施策略[J].2019.
- [2]韩博.小学语文口语交际教学中运用生活情境的策略探讨[J].中华活页文选:教师,2021(5):2.
- [3]陈花.从生活中来,到生活中去——谈小学语文口语交际的情境教学[J].中华少年,2016(18):2.
- [4]倪贝贝.创造生活情境,形成口语交际磁场[J].作家天地,2020(2):2.