

小学生习作个性化指导与评价策略的研究

麦康弟

中山市古镇镇古三小学

[摘要]在小学语文习作教学活动中,通过加强个性化的指导与评价,能够有效提升作文教学的整体质量,激发学生写作的兴趣和信心。因而在当前的小学语文教学活动中,教师要通过创造性的使用教材,进行针对性的训练,个性化的指导和评价,帮助学生养成良好的习作习惯,提升学生的习作能力。基于此,本次研究就结合小学语文习作教学中存在的问题进行探究,并提出相应的教学建议,为小学生习作的个性化指导与评价提供有效的参考,达到提升习作教学质量和习作水平的效果。

[关键词]小学生;习作;个性化指导;评价策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.455

前言

在当前的小学语文习作教学活动中,由于受到传统教学观念和教学方法的影响,学生的习作基本依赖于教师的写前指导和写后评价,而学生缺乏主动性,在习作教学过程中的主体地位并没有得到有效地体现,整体习作质量在整个习作教学活动中得不到有效提升,严重影响了学生的语言文字运用能力发展和思维发展,降低了学生的情感体验,也将习作教学置于被动的地位。因此,在小学语文习作教学活动中,教师要通过个性化的指导和评价,激发学生乐于写和愿意改习作的兴趣,培养学生的语言文字运用能力和表达能力。教学过程中,教师要联系个性化生活,实现个性化评价;创设良好写作环境,加强思想评价;鼓励学生独立创作,注重人情味评价。通过系列习作指导和评价帮助学生养成良好的习作习惯,创设良好的习作体验,提升学生的习作能力。

一、联系个性化生活,实现个性化评价

在小学语文习作教学活动中,教师可以指导学生结合自身独特的、鲜活的童年生活来开展相应的习作活动,不断丰富学生的个性化表达,实现个性化的写作指导,激发学生的写作兴趣。

为了达到预期的写作目标,在实际教学活动中,教师要更加关注学生现有的生活体验是否足够丰富支撑习作,来判断是否需要进一步带领学生创造个性化的生活体验。因而,在具体教学活动中,教师要不断丰富学生的生活体验,通过个性化的指导和评价,有效提高学生的写作能力和水平^[1]。例如,在三年级《写日记》的习作教学中,教师可以让学生联系自己的生活实际,结合作文提示,掌握日记的格式和内容,让学生对日记书写有初步的认识和理解:日记是记录自己日常的独特体验的应用文体。在此基础上,指导学生联系日常生活中自己所见到的具体事物,进行有序的观察,并形成连续性的观察日记。通过培养学生观察身边人事物的综合能力,养成爱观察,善思考,勤动笔的良好写作习惯。

为了丰富学生的习作体验,教师还可以指导学生阅读例文,加强兴趣导入。通过有效的课堂交流,指导学生积极发言,说说自己观察的顺序和观察的过程等,通过课堂生成的评议和小结,适时指导学生练笔,在不断强化的习作过程中,让学生明确日记就是实实在在地写自己看到的、听

到的、实践的……养成“提笔写生活”的写作习惯。在最后的课堂评价环节中,可以引导学生说说自己的习作体会,以及在习作过程中存在的问题,如根据学生的接受程度和习作水平,指导习作能力薄弱学生根据课堂所学的内容,仿写日记,培养习作意识和习作能力。指导习作能力强的学生对同一事物进行连续性的观察并写日记,提高习作能力和习作自信。通过个性化的习作评价指导,让学生在日后的学习和生活中有意识地加强改进。

二、创设良好写作环境,加强思想性评价

在小学语文习作教学活动中,教师要加强对学生的赞美,充分发挥教育者的智慧,做好学生作文鉴赏,多一些鼓励和欣赏,激发学生的写作欲望^[2]。因而,在具体教学活动中,教师要充分发挥自身引导作用,创设恰当的习作情境,加强肯定评价,尊重学生的想法和体验,让学生能够放飞想象,同时提升习作觉悟。在此基础上进行思想性的指导与评价,使习作提升一个层次。

例如,在四年级《我的奇思妙想》习作教学中,要求学生能够通过合理的想象,借助通顺的具体的语言描述出自己的奇思妙想,培养学生的创新意识和想象力。在正式上课之前,教师可以通过有效的语言引导,加强谈话导入,让学生回顾在现实生活中自己存在的困惑和烦恼,大胆想象自己可以发明一种什么样的东西,能发挥什么样的神奇作用,有效解决生活中存在的问题和困扰。通过这样的谈话导入,激发学生的交流兴趣,让学生在开始正式写作之前进行小组讨论交流,发掘各自生活中存在的烦恼问题,再畅谈自己的奇思妙想有何功能,如何解决问题。在此过程中,初步完成文章构思。鲁迅先生说过:“写作固然要有精熟的技巧,但须有进步的思想与高尚的人格”。在小组汇报交流时,教师要进行针对性的评价,综合学生想象的内容,保障想象的合理性和新奇性,考虑发明的东西有存在的积极意义。同时还要突出事物的特点,样子和相关功能,为了放飞学生的想象力,教师还可以启发学生联系日常生活中所见到的生活用品、学习用品和公共设施等,指导学生展开想象,将奇思妙想的体验对象不仅仅局限在自我,也可以留意奇思妙想对“大我”的作用和意义,完成思想性的指导和评价,从而提升习作的主题思想,开拓小学生习作的视野。

三、鼓励学生独立创作，注重人情味评价

人情味是最独特，最有个性化代表的。“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特”，在习作活动中亦然。教师可以指导学生进行自由选材，独立创作，通过有效的教学评价，全面推动课堂教学活动，提升学生学习的整体效果。在个性化评价的环节中，教师要给予提示，通过加强半命题，选做题，即兴趣，变式题等多种不同写作题目训练，加强培养学生的个性化思维，发散学生的思想情感^[3]。

在教学评价的过程中，教师要突出学生的主体地位，让学生参与到相应的评价活动当中，不断强化学生写作自信心，让学生能够获得积极情感的引导，提高习作质量。例如，在五年级《他__了》写作教学中，要求学生先把题目补充完整，接着把事情的前因后果描述清楚，同时能够对人物的语言，动作，神态等进行细细的描绘。在指导的过程中可以这样引导：同学们，通过本单元的学习，我们已经学习了很多塑造人物形象的方法。借助这些人物描写方法能够让人物的形象更立体丰满，故事更生动有趣，同学们知道有哪些方法吗？通过鼓励学生回顾本单元的课文内容，让学生能够掌握人物描写的方法和技巧。接着老师为同学们出示一个片段，“他的眼睛里闪着奇异的光芒一动不动的凝望着这座雕像”，请学生说一说这句话写了什么，属于什么描写？重点写了他哪些特征又表现了他有什么样的品质呢？通过引导学生补充完题目，体会人物的语言，动作，神态描写的意义，赋予自己想要描绘的人物有独特的人情味。写后通过朗读加强对自己习作内容的评价。当学生写作完成之后，教师可以挑选优秀的作品进行全班的展示，让学生能够共同参与到作品的赏析和讲评当中，体验不同习作中不同的“人情味”，在相互评价修改的过程中，塑造更具“人情味”的人物和习作。

四、尊重习作主体的差异，落实多元性和发展性评价

教育的目的和意义，本身就在于促进学生的发展。以多元性和发展性的眼光来评价学生习作，可以更好地促进学生潜能、个性、创造性的发挥，更好地保护学生习作的自信心和可持续发展能力。

在实际的习作教学中，教师要根据小学生的习作内容来开发其想象力，鼓励学生大胆创作，勇于展开个性化表达，并能够从习作中积累生活与学习经验。针对同类型的习作主题，每位学生的理解程度有所不同，但都能够从不同的角度观察分析写作主题，思考写作结构。每位学生所经历的生活故事也都不一样，就会获得不同的情感审美体验，这是主观理解层面带来的差异性，也是个体所展示的独特性。传统的习作评价中更注重教师的主导性评价，而多元性评价包括了教师评价、学生互评以及学生自评。在进行多元化评价时，教师要通过结合具体习作内容、习作主体差异来培养学生正确认识自我、发展自我的学习能力。要求学生能够站在更加全面综合的角度来评价自己和他人的习作，不仅能够说出习

作内容的优点，也能够指出习作中的不足之处，同时对自己无法认同的观点表示理解，激发个性化语言表达的多样性，让不同的思想火花互相碰撞，有可能会激发出新的创作灵感。其次，教师要让学生深刻感受到习作写作是不断发展变化的学习过程，在不同的时期阅读同一篇文章，会获得不同的阅读感受，在不同时期研究同一个习作主题，也会获得不同的理解感受，在原有的理解基础上增加理解深度，在思想认知层面能够更加深入地剖析习作文章，体会文章的情感表达。因此教师要培养学生善于观察生活现象的能力，促使学生养成坚持文字记录的良好写作习惯，在阅读经典文学作品中摘抄优秀佳句，结合自己的所思所想写出阅读感受作为评价，并在经过一段时间后再次回顾自己记录的文字内容和阅读感受，观察能否发现新的内容，获得全新的体验，由此可以表明学生从中获得了阶段性的成长，在塑造核心价值观方面得到了思想的升华。

例如在五年级《生活万花筒》写作教学中，教师要遵循叙事写作顺序，先组织学生展开思考，确定写作对象、写作故事，再画出写作框架图或者绘制思维导图，将事件起因、经过、结果三个方面的内容选择使用关键词补充完整故事信息，再按照写作框架厘清写作思路，明确重点写作部分和次要写作部分，按照自己对生活故事的深刻印象来完成写作，完成自我评价和互相评价，教师给予专业指导意见，指出学生文章中的错误语句表达、情感表达不准确的地方，再组织学生将所有评价内容进行总结归纳，记录评价感受和日期，以写日记的形式将习作文章和习作评价进行记录。然后教师组织学生展开自由讨论，互相分享自己的生活经历，把自己不理解的内容向同学请教，教师再结合学生的困惑之处提供解决思路，有助于促进学生的身心健康成长。待一个月后让学生再次阅读习作文章和评价内容，根据阅读感受重新完成文章写作，并组织学生完成习作评价，再次对比两篇习作文章和评价内容，找出其中的不同之处，培养学生自主探究的语文学习技巧，由此可以充分说明习作写作是一个不断发展变化的学习过程，与学生的生活经验积累和思想成长之间具有直接联系。

结语

总之，为了提升小学生习作的水平，在具体的习作教学活动中，教师要结合相应的教学活动，加强习作教学方法研究，进行针对性的习作指导和评价，不断强化学生的写作意识，凸显学生在习作中的主体地位，激发学生写作的意识和热情可持续发展。

参考文献

- [1]余卫君.由“评价”引发的“文思涌动”——小学生作文评价浅议[J].新课程,2021(08):151.
- [2]马亚丽.张扬学生个性 表达真实性情——小学生作文个性化写作指导[J].小学生作文辅导(上旬),2019(06):70.