

# 学习任务群背景下高效课堂“学习任务”的设计原则

## ——以必修上第八单元《词义的辨析与词语的使用》教学设计为例

杨娜

(河北省保定市高碑店市高碑店一中 河北 保定 074000)

[摘要]创设真实的生活情境,激活学生的生活积累和生活经验,激发他们学习的动机和兴趣,让他们能够围绕生活中真实的问题、真实的任务去学习。

[关键词]高效;课堂;学习任务

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1142

核心素养导向下的“大单元教学”设计,要求教师建立好学科核心素养与学科核心内容之间的关系,依据课程标准和教材,选择有利于培养学科核心素养的教学内容和情境素材,制定学习目标、选择学科内容、设计学习活动、开展课堂教学、进行学习评价,环环紧扣,使学科核心素养具体化。

“大单元设计”不是将原有知识点教学的简单相加,而是最小的课程单位。大单元设计需要大概念、情景、大任务。把离散的事实和技能聚合起来,形成意义。更重要的是,大概念、大情景、大任务有很强的迁移价值,能运用到真实中解决实际问题。

大任务是把学习的内容安排在典型的学习场景之中,而这些场景都是以真实的生活为基础的。实施这样的课程,不再是按照一个一个知识点去组织教学,而必须组织学生在真实生活情境中学习。创设真实的生活情境,激活学生的生活积累和生活经验,激发他们学习的动机和兴趣,让他们能够围绕生活中真实的问题、真实的任务去学习。

真实情境其本质是心理意义上的,是指那些贴近学生既有经验且符合其当下兴趣的特定环境。正是这样的整合性真实情境,搭建了学生所处日常生活实践与学校课程(领域)学习之间的桥梁,赋予学生学习活动以意义,使得学生实践反思与社会互动变得必要和成为可能。

《高中语文课程标准》在单元教学中引入情境学习理论,充分发挥两种教学模式的优势。利用情境教学来提升学生主动性,激发学生学习语文的兴趣,引导学生主动参与到探究活动中;利用单元教学突出单元群文的教学目标、重难点的特征,在教学过程中用单元教学主题为教学情境的创设指引方向,使学生在情境中围绕学习目标进行探究学习。用情境引入单元教学,有利于让学习在真实的情境中发生,让素养真正落地,让学生能够切实地感到语文对于现实生活的指导和作用。

由此,我们在教学中确立了“情境教学”“语文学科核心素养”“大单元设计”作为核心概念。

核心素养是指学生应具备的适应终身发展和社会发展的必备品格和关键能力。语文学科核心素养是学生学习语文学科之后所形成的、具有学科特点的必备知识和关键能力,包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解,是语文学科育人价值的集中体现。

情境教学是指教师在教学过程中创设的具有一定情感氛围的教学活动。孔子说:“不愤不启,不悱不发”孔子的这段话,在肯定启发作用的情况下,尤其强调了启发前学生进入学习情境的重要性,所以良好的教学情境能充分调动学生

学习的主动性和积极性,教学情境是课堂教学的基本要素,创设教学情境是教师的一项常规教学工作,创设有价值的教学情境则是教学改革的重要追求。

大单元是在大情境、大任务或大问题的驱动下,由素养目标、课时、情境、任务、知识点等一系列要素组成的,围绕目标、内容、实施与评价的“完整”的有机的学习事件,学生通过合作学习、探究学习等途径,阅读、思考、讨论等方法,掌握语文必备知识,同时培养阅读和写作能力等学科关键能力,提高学生的审美素养,加深学生对中华文化的传承和外国文化的理解。

学习任务群背景下的新课改已经展开,课堂学习任务设计的好坏,无疑是课堂高效与否的关键。笔者参与的《必修上第八单元〈词义的辨析与词语的使用〉教学设计》获得了高碑店市青年教师优质课大赛一等奖,现以此为例,探讨高效课堂学习任务设计的三个原则。

### 一、准确确定学习目标与学习重难点的原则

合理的学习目标,首先要基于学习任务群的要求、教材的单元目标和教材自身特点来确定,而学习难点的确立则需建立在学情分析的基础上。

《词义的辨析和词语的使用》是统编教材必修上册第八单元“词语积累与词语解释”学习活动的第三部分,属于“语言积累、梳理与探究”学习任务群。该任务群,旨在培养学生丰富语言积累、梳理语言现象的习惯,在观察、探索语言文字现象,发现语言文字运用问题的过程中,自主积累语文知识,探究语言文字运用规律,增强语言文字运用的敏感性,提高探究、发现的能力,感受祖国语言文字的独特魅力,增强热爱祖国语言文字的感情。

从单元目标和教材自身特点来看,第八单元围绕词语积累与词语解释开展学习活动。《词义的辨析和词语的使用》这一部分,侧重于学习辨析词义的方法,结合词义特点,探究语言表达中词语选择的艺术,提高理解和运用词语的能力;同时也要继续注重词语积累,比如常用的谦辞、敬辞,成语中的褒贬词语等。

将教材于单元目标、学习任务群要求结合,确定如下教学目标:

1. 辨析词义,探究词语“准确”使用的规律。
2. 品味经典文字,增强语言运用的敏感性。
3. 尝试“灵活”使用词语,努力进阶“精妙”表达。

在确定教学目标的基础上,利用“前置任务”,分析学情,合理确定学习难点。学情分析,一靠教师平时的了解,依据学生在日常学习活动中的表现分析;二靠经验,借助于往届学生在学习此类知识的难易度判定;三靠前置任务,即

提前布置学习任务，通过分析结果，精准摸底，作为设计学习任务的重要参考。

学生方面：高一学生经过近一学期的学习，必修上册已经接近尾声。通过对前几个单元中诗歌、散文、小说等文学类文本以及新闻通讯等实用类文本的学习，学生已经对词语运用的准确性与生动性，有初步的感性认知，但缺乏理性的归纳总结，需要进一步加强相关知识的建构。学生对于“灵活”运用词语、赏析词语运用的个性风格，关注度不够，虽然有过初步的感知鉴赏，但能深入体会的并不多；不过，学生普遍对此有浓厚的兴趣，可充分利用这一心理特点设置活动情境，推进学习过程。

教材方面：本节教材所提供的学习材料大多出自前面学过的课文，所补充的学习资源词义部分，讲解分析也很细致，故而，大多数学生阅读起来并不困难，很适合学生自己归纳总结“准确运用词语的规律”。但教材“灵活运用词语”方面的内容并不丰富，有待进一步挖掘、补充。

前置任务方面：依据教材，教师设计了思维导图让学生填写，以便更准确地了解学生学习的难点。从学生填写的思维导图看，学生能够梳理出大多数准确辨析的规律，只对个别词语辨析把握不到位，由此可见，准确运用词语对于学生来说并不是难点。

综合以上多个方面，确定本课学习重点为：

1. 探究词语“准确”运用的规律。
2. 在具体语境中准确、灵活地运用词语。

学习难点为：1. 在具体语境中准确、灵活地运用词语。

## 二、创设和谐氛围的激趣原则

课堂是一个展示学生能力的舞台，轻松和谐的课堂氛围，能极大的调动学生的积极性，发掘学生的创造性。为学生创设一个自由、宽松、和谐的舞台，才能最大限度地激发学生的学习兴趣，学习活动才能事半功倍。为此，可以从以下两方面入手。

其一，展现教师的亲和力。

古人云：亲其师，则信其道。亲和力有助于教师教学任务的落实，其在良好的学习氛围中的重要性是显而易见的。教师具有良好的亲和力的情况下，能够大大提升课堂的活跃气氛，使得教师教得愉快，教得顺手，学生学得舒服，自然，水到渠成的效果。

其二，学习任务灵活多样。

形式单一的学习任务，往往因为枯燥单一而消磨学生兴趣；灵活多样的学习任务，则可以不断刺激学习的兴奋点。

本课例中共设计了五个学习任务。第一个学习任务，是师生合作处理前置任务：课前学生独立阅读教材总结准确辨析词义的规律，并填写思维导图；课上在教师引导下学生完善思维导图，解决疑难点。本学习过程重在学生间的“同伴启发”。第二个学习任务，是建立在第一个学习任务的成果的基础上，运用总结出来的“准确辨析词义的规律”，来赏析《哦，香雪》中的词语。本任务侧重学生自我展现，由学生个人独立完成；

第三个学习任务，是教师示范赏析“灵活运用词语”。本任务以学生观摩为主。第五个学习任务，是学生赏析“灵活运用词语”；本任务是分组分句进行。第六个学习任务，是继续完成自主选词填空的下半场——灵活运用词语，教师提供的素材如下，任务设置方式与第三个任务相同。

铁凝老师，通过对您小说语言的深入赏析，我还感受到了您语言表达的灵活性，感受到了祖国语言文字的善变。触摸您①的语言，我受益匪浅。您的文字②了我的心田，③了我的青春，④了我的梦想。

综观本课例的五个学习任务，采用了五种形式，多样灵活的学习任务，成为激发学生兴趣的有力保障。

## 三、难度渐进的安排原则

宋代著名教育家朱熹说：“读书之法，在循序而渐进，熟读而深思”，“未得于前，则不敢求其后，未通乎此，则不敢忘乎后”，“循序而有常”。学习之所以要循序渐进，除了这是前人无数经验之总结外，还因为这是事物本身的特性所决定的，即事物都有它的严密的内在逻辑关系。我们只有逐步进行学习，才能快速、高效地掌握知识和能力。高效课堂的学习任务，在设计时必然也要遵循由浅入深，由易到难，由简单到复杂的基本规律，从而“渐渐向里寻到那精英处”，学到真正的知识能力。

本课例所设计的五个学习任务，分为两组：前三个为一组，属于“准确辨析词语”，后两个为一组，属于“灵活运用词语”。每组的学习任务，都是按照“认识总结规律——熟悉领悟规律——实践运用规律”的顺序安排。所以，整个课堂的学习任务，无论整体分组还是组内安排，都是遵循了“由易到难”的基本原则，学生在学习过程中一步一个脚印，步步上台阶，自然高效、省时。

从“教”的角度看，如何设置情境、设置问题、设计单元教学，其实就是教师深入学习《新课标》，深入发掘教材，领会并确定本单元所授知识的主题、重点、难点，将教学内容结构化，彰显所授知识在本模块、章节和单元体系中的位置与价值，并不断寻找合适的方式，研究与提高教法，梳理知识体系，加强教学过程的逻辑性层次性，达到提高学生能力，落地核心素养，充分应对高考的要求；

从“学”的角度看，新课改特别注重以学生为主体，培养学生的学习方法；随着高考的改变，也要求学生学习方式的变化，合理的情境和问题设计，可以使学生更快更科学更有趣地进入学习中，在听课过程中能够更好地置身于课文的氛围，更积极地参与到课堂活动中，能更迅速地抓住课堂重点，突破难点，最后对所学知识能形成完整清晰地认知和理解。

同时，单元教学设计本身就是为学生探究问题而设置的思维导图，在合理的情境下，让学生去分析文章，体会作者的感触，学生便将课本上一篇文章描述转化成逻辑性的图文，在阅读和写作等许多语文学习活动中，就能自觉地对知识或需解决的问题进行归纳与设计，灵活地运用和创新，从而促进学生的创新精神和实践能力的提高，更有利于大语文观的培养和核心素养的落地。

总之，大单元教学设计，有助于教师角色的转变以及学生的学习方式的转变，凸显学生主体性；提升教师教学设计能力，是学科核心素养落地的有效路径。

## 参考文献

[1]季利前.高中语文学习任务群的教学构建与实施策略探析[J].善天下,2020(10):309.

[2]管耀邦.浅析高中语文综合性实践活动教学的实施策略[J].鸭绿江,2019,(18):48