

浅析小学低年级学生美术兴趣的培养

袁丹梅

江西省上饶市余干县第十一小学

[摘要]小学低年级学生对于艺术的感知正处于起步阶段,美术课程的开设不仅是培养小学生审美情趣的良好路径,更是激发小学生创造力、想象力的有效手段。本文以小学低年级学生为主题,从课堂与教师两个方面研究分析如何激发小学生学习美术的兴趣,以期小学低年级美术教育提供参考。

[关键词]小学低年级美术; 兴趣培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.896

引言:

兴趣是孩子最好的老师,对于任何一个领域的佼佼者,“天赋”仅仅是一种称赞,真正驱使着他们勤勉的是兴趣。在小学美术的教学过程中,课堂不应该仅局限于书本上死板的知识,教师也不仅是“传道”的责任。结合笔者在实际教学中的经验,分析总结了以下激发学生学习兴趣的途径。

一、创意课堂形式,挖掘学生兴趣点

(一)把握低年级学生心理特点

好奇心是小学生的主要的心理特点,小学生很容易被新鲜事物吸引,小学美术课堂的建设应抓住小学生的心理特征[1]。小学生对故事、歌曲、动画等兴趣浓厚,在教师教学的过程中要适当地利用这些方法激发学生兴趣。例如《井冈山下种南瓜》一课,教师目标是用纸塑形式表现南瓜的特征,并引导学生感受红军革命时期的艰苦岁月,学习革命精神,教师首先可以将谜语带入课程,引起学生的好奇,当有学生猜出是南瓜后,教师可以将南瓜实物带入教室展示,让学生们近距离观察南瓜的特征,更好地完成课程内容,最后以红军在井冈山吃南瓜汤的视频结尾,对红军精神进行教育普及。

(二)丰富课堂教学形式

低年级学生虽然好奇心较强,但注意力难长时间集中,学习的效率会因为兴趣的下降而降低,在目前的课堂中,教师往往会采用幻灯片的演示教学,虽然增加了一部分学习乐趣,但是实践表明长期的幻灯片放映还是会使学生失去新鲜感,这就需要教师引入模具、挂画等教具进行示范。当下社会科技水平不断提高,学校中大多都引入了多媒体设备,教师应探索对其更有效率的利用方式,运用不同的手法吸引学生注意,更好地完成课程目标。例如《石头变变变》一课中,教师可以多搜集奇形怪状的石头作为教具,配合幻灯片展示石头彩画的图片,激发学生的创意,让学生根据石头进行联想,结合指导解决石头彩画中捆绑、粘贴等难点,在课程收尾时,还可以举办小型奇石鉴赏会,让学生来讲述自己的创意,活跃课堂氛围,也能激发学生学习热情。

(三)贴合生活实际,简化教学难度

由于低年级学生年龄较小,对一些死板的理论教育接受度不高,在小学美术课堂上这一特点也要引起重视,教师应对小学生的理解能力做好把握,为他们挑选出更适合他们学习的美术作品。与此同时,所选用的美术作品也应该贴合学生发展的要求,为其带来更易理解的正确价值观教育[2]。在这种要求下,教师应从生活实际入手,运用好生活中时时常见的素材减低学生的理解困难程度,这种方法还能更好地让学生带到课堂中,学生容易理解也能更好地感受到美术与其生活的关系,为学生养成时时关心生活,善于观察生活的良好习惯,为学生建立良好的美术兴趣创造有利条件。例如在《身边的伙伴》一课时,教师可以要求学生提前对身边的人、动物、物品进行观察,也可以将其在允许的情况下带到课堂,引导学生观察生活并思考伙伴的意义,在学生完成自

己的作品后,让学生介绍自己画作的主人公,并讲授与其之间的故事,在学生提升美术水平的同时,培养学生的表达能力,也更好的理解伙伴与朋友的意义。

二、提升教师职业素养,与学生拉近距离

(一)多元化的课堂评价,激发学生学习美术兴趣

正如盖杰和伯令纳在《教育心理学》中所述“表扬是一种最廉价、最易于使用、最有效、最容易被人忽视的激发学习兴趣的方法。”激发、保护、引导学生的好奇心和想象力是每一名美术教师的职责。在低年级学生的角度上,学生心理的单纯决定了其更渴望被人肯定。教师作为“传道、授业、解惑”的责任人,应在教学中和学生作画的实践及时给予积极评价,从不同角度对不同学生给予“个别表扬”[3]。课堂上不免有些绘画基础薄弱的学生,教师应更重视对其的表扬,一次主动提问、一次积极回答问题、一次小小的进步都可以成为教师表扬的切入点,用肯定、赞美的姿态看到每一个学生,进而激发学生积极向上的心态和对绘画的热爱。如在教授《小扎染》一课的过程中,班上的大部分学生对扎布的绳结制作困难,教师应在指导的过程中不断鼓励学生,让学生对面前的困难抱有自信,在最终获得奇妙花纹后更具有成就感。

(二)与小学生建立平等的师生关系

对于小学低年级课堂来讲,课堂气氛的积极与与否与教师的态度有很大的关系,小学生对情感的感受力是很敏感的,良好、平等的师生关系能够使教师和学生间的交流更有效率。教师不应该在课堂上扮演高高在上的管理者,应尝试去接触学生,与学生交朋友,扮演良师益友与其平等自然地交流,当小学生对美术学科有疑问时,教师以学生的角度出发与其一起探索美术学科,培养学生探索的欲望。

结束语:

综上所述,小学低年级学生美术兴趣的培养需要课堂建设与教师素养的双重保障。小学生的世界是多姿多彩的,充满自由与创造,美术的学习应该以提升学生兴趣为基本出发点,营造浓厚的艺术氛围,引导学生进行自主创造,加强艺术在生活中的实践。教师对课堂的教学方式不断探索完善,对多种教育手法进行整合应用。此外,在实践的过程中提升教师个人素养,对自身教学多总结多改进,使学生对美术保持旺盛的好奇心,对未来的知识产生渴望,培养学生良好的学习习惯。

参考文献:

- [1]李雨菲.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].美术教育研究,2021(17):166-167.
- [2]于潇,李艳艳,毛慧敏.论小学美术课对培养小学生美术兴趣的作用[J].小学生(下旬刊),2021(09):45.
- [3]乐菲.小学美术教学与信息技术的完美融合[J].智力,2021(16):57-58.