

# 艺术学概论教学中的课程思政融入探索

王思璇 门纪宇

(燕京理工学院 河北 廊坊 065201)

**[摘要]**自从2004年至今,中央逐步推进大学生的思想政治教育工作,并进行了一系列的改革,为构成全员、全程、全课程育人格局的目标不断努力。从2014年开始逐步探索从思政课程到课程思政的转变,无论如何转变,其根本任务都是“立德树人”。随着艺术类高校和各高校艺术类专业增加,日前学习艺术专业的学生不在少数,艺术教学中的课程思政如果融入效果良好,会帮助各高校离“育人为本、德育为先”的目标更进一步。对于艺术类的学生而言,艺术学概论这门课程是许多艺术专业大学生的必修课程,也是将来不少高校考研必考课程,因此,如何将课程思政有效融入进艺术学概论这门专业课是本文主要探究的问题。

**[关键词]**艺术学; 艺术教学; 课程思政

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.096

课堂思政也就是要把培育和践行社会主义核心价值观有机融入整个教育体系,全面渗透到学校教育教学全过程,潜移默化教育学生要有正确的人生观、价值观。当代许多大学生谈及思政课总是抱怨“无聊”、“没有意思”、“毫无创意”,这就意味着思政课改革迫在眉睫,要充分挖掘专业课程思想政治教育资源,不能仅从思政课的角度入手,将思政教育融入各门专业课程中去。

作为艺术专业必修课的艺术学概论课程,内容包括艺术本质与特征、艺术的起源、艺术功能与艺术教育、文化系统中的艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏以及各门艺术种类的审美特征等。有很多内容可与思政教育有机融合,主要体现在以下几个方面:

## 一、用科学的思维看待艺术的本质与起源问题

课程思政的思维是科学创新,在自媒体时代背景下,信息技术发展迅速,这就要求大学生要树立科学的思维和创新的思维。在提高学生思想政治素质的“四个正确认识”中就明确提出大学生要善于把握历史和养成历史思维、辩证思维、系统思维和创新思维。对于课程思政而言,其首先所展现的就是一种科学思维,它强调要用辩证唯物主义和历史唯物主义的思维方式去看待事物,不能陷入唯心主义和机械唯物主义的泥沼。在艺术的本质和特征一章中探讨艺术的本质时,就存在多种看法,其中包括客观精神说、主观精神说、模仿说或再现说等,但这些看法对于解释艺术本质问题来讲都没有做到用科学的思维、辩证的思维去看待问题,有的观点甚至存在机械唯物主义思想。因此,在和同学们进行授课时就要以此为例子,教育学生学会用辩证唯物主义思想去看待艺术本质的问题。最后运用辩证思维告诉学生艺术本质的问题要用科学理论做基础,结合客观精神说、主观精神说、模仿说或再现说中可取的观点辩证分析本质问题。

中外艺术史上对于艺术的起源问题也是存在多种看法,其中包括艺术起源于“模仿”、艺术起源于“表现”、艺术起源于“劳动”、艺术起源于“游戏”、艺术起源于“巫术”等,这些关于艺术起源的说法都存在一定的合理之处,

但每一个说法都比较片面,有的说法只是阐释了事物的表面,没有从事物的本质上揭示问题。由此可以引导学生,看待问题的时候不能从某一个角度出发或从单方面进行研究,正如艺术起源的问题一样,我们要用科学辩证的思维去看待,要从多元的角度去进行研究,由此引出艺术起源的第六种看法—多元决定论,将前五种看法结合起来去探究,最终把艺术起源问题归结为人类的实践活动。

## 二、利用艺术的功能与艺术教育展现课程思政的本质

课程思政的本质是立德树人,课程思政的主要目的还是要对学生起到一定的教育作用,这些教育包括培养学生建立正确的世界观、人生观、价值观,让学生了解并传承我们中华民族优秀传统文化,能够爱国、爱党、爱人民,引导学生树立正确的国家观、民族观、历史观。在艺术学概论课程中,我们就可以充分利用艺术功能与艺术教育这一章节来达到目的。

艺术具有审美认知功能,学生通过艺术鉴赏,可以帮助他们认识自然、认识社会、认识历史、认识人生等。在文学作品中读到的东西比一切职业加在一起揭示的政治和社会都要多,所以经典作家们非常重视艺术审美的认知功能。我们可以充分抓住艺术审美的认知作用,在举例子的时候可以利用一些红色经典作品,如红色电影、电视、文学作品等向学生展示中华民族的悠久历史、传统文化、壮美山河等,并声情并茂的加以讲解,利用艺术的直观性和可视性提高学生对此的热情和兴趣。

艺术除了上述中所说的具有审美认知功能外,还具有审美的教育作用和娱乐作用,审美的教育作用在于它可以让学生在艺术鉴赏活动时,从中受到真、善、美的熏陶。所谓的真、善、美也是我们在进行艺术创作过程中所应该遵守的规律,就是指艺术作品要符合社会发展的真实规律,要符合伦理道德,艺术作品内容积极健康,要遵循形式美的规律,通过审美的教育作用就可以引导学生在思想上受到感染,实践中树立榜样,认识上得到提升,在潜移默化中帮助学生树立正确的人生观,价值观,世界观,感受博大深厚的

人文精神。在教学时我们可以用北宋画家张择端的《清明上河图》作为例子，这幅中国传世名画就充分遵循了艺术作品真、善、美的规律。《清明上河图》中所绘画的内容真实反映了当时北宋都城汴京的城市和乡村景象，画中各色人物涵盖几十种职业，建筑、交通工具、生活习俗等记录详实，不仅在美术史上占据一定地位，也为历史学、建筑学、民俗学都提供了丰富的参考资料。这幅绘画作品虽是进献给宋徽宗的，但是却摒弃了宫廷画的绘画风格，取材于老百姓的普通生活，是对劳动人民的赞美和歌颂，运用散点透视法将城市和郊区的景象绘制的栩栩如生，可谓是真、善、美的完美结合。在讲解审美的娱乐作用时，也要教育学生艺术可以起到一定的娱乐作用，可以让我们在精神上得到满足，放松心情。比如随着科技的发达，网络游戏、电子产品、网络媒体等也随之增加，但娱乐不能过度，要劳逸结合。

### 三、艺术赏析融入思政元素

艺术存在很多种类，根据艺术的美学原则可以将艺术划分为造型艺术（绘画、摄影、雕塑、书法），实用艺术（建筑、园林、工艺美术、现代设计），表情艺术（音乐、舞蹈）、综合艺术（戏剧、戏曲、电视艺术、电影艺术），语言艺术（诗歌、散文、小说），民族民间艺术（木偶、皮影、剪纸、曲艺）等。在众多艺术种类中，可以说每一种艺术种类都能与课程思政紧密结合。

我们在讲解造型艺术中的绘画作品时，可以立足中国的传统文化，巧妙的融入思政元素，可以将中国代表的中国画与西方油画进行对比，从对比中我们会发现二者之间的差别，借此提出中国画注重内在精神气质和画家自己的思想感情，不论写意画还是工笔画都追求“气韵生动”和“神形兼备”，这些都根植于我们中华民族悠久的传统文化和深厚的美学思想。要让学生了解到许多画家都会受到道家美学、儒家美学、禅宗美学的影响，例如儒家思想提倡“中庸之道”，因此儒家美学也是遵循“中和”的审美原则，无论题材选择或是构图着色都讲究和谐统一，平和雅致，不急不躁。也正是有了这样独特的中华美学思想才造就了独特的中国艺术精神，使中国画有了鲜明的民族风格和特色。

造型艺术中的书法更是中华民族特有的艺术种类，是其他国家不具备的艺术种类，这是依托于我们中国的汉字。中国汉字有象形、指示、会意、形声、转注、假借等六大功能，而这些功能是国家文字不具有的，所以书法艺术表现了中国文化和博大精深的民族传统美学思想。上文中我们提到中国画中蕴藏了丰富的儒家美学思想，书法艺术中也是如此，除了遵循“中和”的美学思想外，也体现在儒家思想对艺术家德行的约束上。书法中常提倡“书品如人品”、“心正则笔正”，都要求书法家除了要有高超的书法水平

外，也要有厚德载物的高尚情操。所以，通过造型艺术我们就可以教育学生不要盲目的崇洋媚外，我们身处的这片土地有着深厚的历史文化和艺术宝藏，我们要去努力弘扬它们，保护它们。

在鉴赏实用艺术时，我们也可以引导学生热爱民族文化和艺术。如中国古代建筑就足以让我们引以为傲，传统的榫卯结构是中国古建筑和家具广泛使用的以木构架结构为主的结构方式。榫卯结构不用任何钢钉，榫和卯咬合在一起就可以起到链接和承重作用。再如中国的瓷器也是名扬国内外，由于瓷器始于中国，所以在英文中“瓷器”的单词与“中国”的单词同为“china”。所以，通过实用艺术的鉴赏我们同样可以向学生展现我们中华民族的艺术宝库，让学生们为之赞叹，为之骄傲。

在鉴赏综合艺术和语言艺术时，也可以把红色经典的影视作品和文学作品作为例子向学生展示和推荐，在潜移默化中培养学生的爱国情怀，特别是影视艺术，更加具有直观性且传播速度快，可以影响观众的思想观念，起到耳濡目染的作用。优秀的红色题材电视电影可以让学生在观看的同时增强他们的爱国信念，使他们明白现在的幸福生活来之不易，帮助他们形成良好的爱国品质，最终引导学生把这种爱国信念转化为实际行动。如最新的几部电影《我和我的祖国》、《我和我的家乡》、《长津湖》等，以及电视剧《功勋》、《山海情》、《理想照耀中国》，纪录片《航拍中国》、《人间世》、《中国这么美》都极大振奋了我们的爱国情怀。

### 结语

通过上述中所提到的用科学的思维看待艺术的本质与起源问题、利用艺术的功能与艺术教育展现课程思政的本质、艺术赏析融入思政元素等三方面可以将艺术概论这门课程与课程思政进行紧密结合。由此我们也可以看出课程思政是一种教学理念，是专业知识的强化和拓展，并不会占用讲解专业知识的时间，与教书育人，教好专业并不冲突。教师的任务并不是教授好专业知识就算成功，我们还要做好培育新时代的接班人，因此我们常讲要教书育人。课程思政在引导我们教授学生专业知识的同时，还要我们在潜移默化中教育学生有更强的爱国意识和工匠精神。

### 参考文献

- [1]金浏河,高哲.对“课程思政”的几点思辨[J].现代职业教育,2017(18)
- [2]从思政课程到课程思政,路该怎样走.中国社会科学网
- [3]彭吉象.艺术学概论(第五版)[M].北京大学出版社.2019