

多模态教学在高中英语阅读教学中的具体应用

温鸿雯

(天津市静海区第一中学)

[摘要] 本文结合自己的教学实践, 探讨多模态教学在高中英语阅读教学中的具体应用。

[关键词] 多模态教学; 英语语篇教学; 有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.115

一、高中英语阅读教学存在的问题

在英语学习中, “得阅读者得天下”。以天津卷为例, 对考生阅读理解能力的考查占90分, 其中完形填空30分; 阅读理解50分; 阅读表达10分。阅读如此重要, 但我们阅读教学的效果却差强人意。虽然老师们一直在不断改善自己的教学方法, 但仍深受传统教学的影响: 第一课时整体阅读, 第二课时讲解语言点。教师把大量时间和精力放在阅读练习的操练和对重点知识点的讲解上, 而忽视了对学生学习策略和语篇识别能力的指导和训练。

很多学生对阅读缺乏兴趣, 不愿参与到师生互动的过程中, 更别谈提高阅读技巧和自主阅读意识了。阅读教学是英语教学的核心, 语篇是阅读教学的主要载体, 如何帮助学生有效理解语篇是英语教师面临的重大挑战。

二、多模态教学模式的相关概念

随着科技的发展和多媒体的广泛使用, 多模态教学模式正逐渐成为英语阅读教学的亮点。模态(modality), 是指人类通过视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉这五种感官来感知世界, 与外界之间的互动方式。在教学中, 利用多种渠道和教学手段来调动学习者的多种感官协同运作, 以达到加深印象强化记忆的目的的教学方法, 即多模态教学模式。

在2017年《普通高中英语课程标准》中, 教育部要求高中学习者要掌握听、说、读、看、写五项技能。“看”(viewing)指的就是利用多模态语篇中的图形、动画以及视频等理解意义的技能。读书只是理解单纯的文本, 而看意味着对图、视频等其他多模态文本的解读, 即多模态阅读, 这种技能在媒体时代日趋重要。多模态英语阅读教学就是在教学过程中, 充分发挥多种模态符号和资源在阅读教学中的作用, 通过教师使用不同的手段刺激学生的各种感官, 激发学生对英语阅读的兴趣, 调动学生的参与学习活动的积极性, 帮助强化、补充他们头脑中的认知、情感与思维, 使各方面的语言技能得到训练和提高。

三、多模态教学模式在阅读教学中的应用

本文将以外研版必修一Unit 6 At one with nature阅读课教学为例, 探讨多模态教学在高中英语阅读课中的具体应

用。

1. 语篇分析: 本单元主题语境内容是人类与自然和谐相处。本课时是一节阅读课, 介绍了位于桂林市龙胜各族自治县的龙脊梯田, 讲述了当地少数民族建造梯田的原因及梯田的运作原理。

2. 学生背景: 高一学生对英语学习有一定的兴趣, 但是积累的话题词汇不够, 阅读文章欠缺方法指引, 口头与书面表达能力都有待提高。

3. 教学目标: 使学生能够理解文章大意, 分析作者的写作意图; 理清文章结构, 把握说明文的文体特征; 了解龙脊梯田的运作原理, 并迅速找出关键细节在文章中的位置; 引导学生体会人与自然和谐相处的重要性。

4. 教学过程

(1) 视频导入, 创设情境

首先在屏幕上播放一段龙脊梯田四季变化的短视频, 这是从抖音上截取的, 时间不长, 但风景引人入胜, 营造出与本节课课题相关的氛围, 使学生身临其境, 自然产生强烈的求知欲。视频导入, 能够激发学生学习兴趣, 变被动阅读为主动阅读, 还可以把课文中将出现的生词和短语(terrace, steep, be covered in)提前呈现, 让学生记忆和运用, 相对降低了阅读难度。

(2) 读前预测

教师先引导学生观察课本的三张插图: 壮族人民, 瑶族人民, 还有一张看似龙脊的梯田, 进一步预测本篇课文的主题、体裁。从对本文中多模态资源的分析, 学生很快得出结论: 该文是一篇说明文, 主要介绍龙脊梯田。接着教师提问: Do you know who created the Longji Terraces? 学生很自然地会联想到图片上的壮族和瑶族人民, 从而引出以下对壮族和瑶族的介绍。

Look at the pictures and talk about what you know about the Zhuang and Yao ethnic groups.

学生两人一组, 用英语描述图片, 也可补充一些自己知道的信息。有的学生提到了刘三姐, 在大家的强烈要求下清唱了对歌的片段, 把课堂气氛推到了高潮。在阅读课上, 适

当地补充一些文化背景知识，可以激发学生阅读的好奇心，成为学生自主阅读的动力。

(3) 明确任务，实地操练。

在此过程中，我为学生布置了以下任务：

Task 1. 略读 Choose the author's purpose in writing the passage.

A. To praise the wisdom of the ethnic groups living in Guangxi Zhuang Autonomous Region.

B. To explain how people worked in harmony with nature to create the Longji Rice Terraces.

C. To describe the beauty of the Longji Rice Terraces and to attract visitors to this scenic spot.

帮助学生理解作者的写作意图，同时渗透阅读微技能：引导学生关注主题句、关键句、主题词等。

Task 2. 采用思维导图分析语篇

Para. 1: The color. (What? Spring _____ summer: _____ autumn; _____ winter: _____)

Para. 2: The history (When, who?)

Para. 3: The purpose of the creation. (Why?)

Para. 4: The principle of the terraces. (How?)

Para. 5: The local people's attitude. (What?)

教师引导学生运用思维导图，理清文本脉络，总结每段的大意。学生根据括号中给的关键词找出关键细节在文章中的位置。

Task 3. 细读文章，语篇填空。

How did the local people solve the problems by working with nature?



During the rainy season, rainwater moves down the mountains along hundreds of waterways and into the terraces. The sun heats the water and forms it into vapour. This forms clouds from which rain falls down

onto the mountain terraces once again. These terraces provides a perfect environment for some birds and fish which feed on insects that harms the rice crops.

教材语篇基本上是以文字模态呈现的，阅读活动容易使学生感到乏味，影响课堂的有效性。教师改编语篇的文字模态，采用语篇填空的形式让学生完成，更能激发学生阅读兴趣，深入了解梯田的运作原理。

(4) 分组讨论，批判性思考

学生分组讨论：Why do the local people still keep their traditional way of growing rice? 组长负责记录，鼓励每一个人参与活动，如：The knowledge is passed down through generations; It suits the natural environment; It can attract more tourists... 通过小组讨论让学生有参与的意识与生发的共鸣。

(5) 角色扮演，模拟采访

Suppose you are a reporter in the newspaper who is doing a research about why you choose modern or ancient agricultural life. 学生进行模拟采访活动，突出语言的交际功能，锻炼学生的综合语言运用能力及协作精神。

(6) 拓宽课后阅读渠道

我把作业分成两部分：利用网络搜集与龙脊梯田相关的素材；设计一幅“人与自然和谐相处”的海报。课后多模态自主学习是多模态课堂教学的延伸和深化，教师布置一些通过多种手段才能完成的任务，鼓励学生联系自身实际，进行知识和思维能力的拓展与迁移。

5. 教学反思

本课例充分运用了多模态阅读教学模式，通过视频导入、看图预测、思维导图梳理、任务采访等活动的有机整合，使学生获得更加丰富的语言学习机会和使用机会，最终达到使学生有效学习、分析、概括语篇的目的。

总之，多模态教学大大提高了阅读教学的有效性并培养了学生的团队精神和创新能力。但是，我们也要根据阅读语篇的特点选用不同的教学策略，使之真正成为课堂教学的亮点。

参考文献

- [1] 黄敏丹. 基于阅读语篇多模态的高中英语教学探究[J]. 英语教师, 2018年11期
- [2] 徐璐. 例说多模态教学在高中英语阅读教学中的应用研究[J]. 《精品》, 2020年第002期