

“双减”背景下的小学语文作业设计研究

王舒芬

张江高科实验小学

[摘要]“双减”政策发布后，教育体制和结构也随之发生了变化，语文作业的改革是有效推进“双减”政策落地的重要措施之一。语文作业的改革是“双减”政策中的核心要素，本文基于语文核心素养和语文实践性的思想，对“双减”政策下语文作业设计进行了初步分析。

[关键词]双减；小学语文；作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.384

为深入贯彻党的十九大和十九届五中全会精神，切实提升学校育人水平，持续规范校外培训，有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担，国务院办公厅于2021年7月出台了“双减”政策^[1]。此政策的发布不仅是对教育体制和结构的重大改革，也是对学生学习负担和作业设计的一种调整。

现如今，小学语文作业存在以下几种情况：教师在进行语文作业布置时，基本依托教材配套练习册或课后习题，侧重于检测学生课堂知识的掌握和理解，目的是让大部分学生掌握课堂知识；教师拥有布置作业的主导权，而学生是被动接受的对象；教师布置的作业存在单一性、机械性重复性作业较多；教师布置的作业基本面向全体学生，未能进行分层化，没有顾及学生的差异性，影响学生学习效果。

“双减”之一就是减轻学生过重的作业负担，因此作业改革始终是“减负”政策的核心要点。作为教师，我们有必要重新认识和审视作业。在“双减”背景下，语文作业必须进行相应的调整 and 变化，其设计和实施应该有新的理念和转向。

一、树立素养作业观，优化传统作业目标

传统作业的目标是通过不断反复的练习和训练让学生掌握知识，传统的语文作业多为基础性作业，而这些基础性作业离不开抄写、背诵和默写，目的是为了让学生加深记忆，实际上是用记忆形式代替了思考过程。而在双减背景下，应该转变传统作业的目标。作业应该是提升学生核心素养的重要途径和平台，它与学生的全面发展、全程发展、可持续发展有着密切的联系。“素养作业观”认为，应让作业成为学生成长的阶梯，发挥其育人功能。

思维是智力的核心，在语文能力结构中，思维能力是至关重要的。语文作业目标是要强化以语言为载体的思维训练，发挥语文学科的本质功能。因此，除了在课堂教学中坚持语言与思维的训练外，还必须通过作业引导学生开展有学科特色、以语言文字为工具的思维活动，使作业成为训练思维的杠杆。作业的研究和改革是提升学生学习质量的突破口，是实现学科育人最有效的途径。教与学相辅相成，才能真正实现育人功能。

第一，教学中坚持思维训练。在识字教学中，教师通常

会将一个新授字的字音、结构、偏旁和它在文中的意思告诉学生，通过让学生读一读、默一默、练一练的方式记住这个字。大部分学生在当下能够记住这个字，但是时间一长，多数学生就已经遗忘了，究其原因，正是因为传统作业目标将记忆代替了思考过程，学生只停留在一个短时记忆。如何让学生真正记住知识呢？教师可以在生字教学中采用字理识字法、图示识字法、猜谜识字法等方法让学生识记，这些方法较以往传统的生字教学增添了趣味性，一定程度上能改善学生死记硬背的模式，提升学生学习兴趣，更能引导学生主动识字。比如在统编版小学语文一年级上册第八课《雨点儿》中，教师新授生字“雨”时，可以采用图示识字法。视频中出现乌云和雨，随着雨越下越大，乌云变为了“雨”字的“横”笔画，雨点变成了“雨”字的横笔下的部件，以动画的形式向学生展现了“雨”字的演变，这种生字教学方法能集中学生的注意力，在形象记忆中巧记生字。

第二，作业中开展思维训练。在传统作业中，机械性的作业居多，目前看来，此类型作业也不少，但是我们依旧可以在作业方面探寻新思路，积极开展思维训练。小学生目前处于形象思维转为抽象逻辑思维的过渡阶段，为了让在学习过程中构建知识脉络，教师不妨尝试借助形象思维工具来梳理关键信息。在布置作业时，可以帮助学生逐渐养成用思维导图整理课文主要内容的习惯，学生能通过这种类型作业对课文有个宏观的理解，便于理解和体会作者思想感情。

二、改变作业主导权，促使学生主动学习

美国人本主义教育学家罗杰斯在《学习的自由》提出，认为真正有效的教育必须帮助学生发展积极的自我意识，促进学习和个人潜力的充分发挥。他强调尊重学生，承认每个学生都是必须尊重的独特个体；强调培养学生积极的自我意识和自我概念；强调学生参与教育的决策过程，允许学生拥有更多自主学习的自由；强调学会学习的重要性以及教师要去做学习的促进者^[3]。

在传统观念中，作业由教师布置，学生去完成，这是人们固有的思想，很少有人会想到把布置作业的权力给到学生。教师在布置作业这方面扮演的是“发号施令”的角色，而学生则只能“接受指令”后去完成作业。但是今时不同往日，政策在改变，语文作业布置的主导权也应该随之做出改

变。在如今的“双减”背景下，为了减轻学生的学业负担，应该尝试将作业的主导权给到学生，促使学生在主动学习、个性化学习中更有动力和积极性。这种明显的“被动接受”转为“主动学习”能让学生体会到满足感和成就感。

第一，作业自主选择。教师可以根据不同类型的课文设计分层作业，让学生自由选择符合自己意愿和学情的作业。如统编版教材五年级上册第八单元《忆读书》的课后习题“你是否赞同作者的这种读书方法？和同学讨论，说明理由。”，教师可以组织学生自主选择“写一写”、“说一说”或者“辩一辩”的方式来完成这项作业。学生拥有了选择权，自然会把自己放在主导地位，从而增强主观能动性去完成作业。在实践过程中，我发现学生更倾向使用“辩一辩”的形式去完成此项作业。五年级的学生已经有了较为独立的人格和思想，他们为了佐证自己的观点，前期会搜集大量资料来帮助自己辩过对方。在这种自主选择作业的过程中，不仅让学生体会了作业的“主导权”，更让他们在过程中感受到了“成就感”。再比如：在统编版教材五年级上册第七单元《四季之美》的作业布置中，教师可以结合本单元的语文要素要求“初步体会课文中的静态描写和动态描写；学习描写景物的变化。”进行分层作业布置。

分层作业布置遵循“因材施教”原则，换言之就是“对症下药”。每位学生都是有差异的，能力水平各不相同，对于课堂知识的掌握程度也不一样。教师设计分层作业，让不同层次的学生对作业拥有选择权符合当下的“双减”政策，能够让学生在基础、不同起点选择最符合个人发展的作业，一定程度上避免了无效作业的产生。学困生学生不会因为作业难度太大而不做，优等生也不会因为作业过于简单而做一些无效作业。

第二，作业自主评价。现代教育过程评价应贯彻素质教育的精神和“以学生为本”的思想。传统作业的评价基本为教师设定的等第制“优”、“良”、“合格”和“须努力”。教师作为受过一定培训的教育者，评价作业时使用的评语会相对全面、成熟，站在一个“高度”进行整体评价，在分析作业的能力上具有合理性。如果将作业评价的权力归于学生，让学生积极参与语文作业的评价，能充分调动学生的主动性、积极性，提高语文课堂教学效果，增强学生的鉴别能力和语言表达能力。如统编版教材五年级上册第八单元习作《推荐一本书》，这篇习作需要达到的目标是将推

荐书本的基本信息写清楚，把推荐理由写具体。所有学生将习作完成后，教师可以尝试让他们互换习作，并为对方的习作进行修改和评价。同时，教师可以在屏幕上出示“切题与选材”、“构思与感悟”、“语言与表达”和“书写与字数”这四点评价内容供学生参考。实践下来，在这四点评价内容的基础上，学生较以往展现出更积极、更踊跃的兴趣投入为他人习作的评价之中。

三、改变作业单一化，提升学生作业兴趣

小学语文作业类型主要分为以下几种：预习性作业、巩固性作业、拓展性作业和实践性作业。在日常授课中，教师相对倾向于布置前两种作业的类型，以书面作业为主，类型单一，机械性重复性作业居多。单一的作业类型会让学生产生乏味、枯燥之感，可能会导致学生做作业兴趣降低，只会机械化完成作业，达不到真正的减负效果。

第一，自主设计作业。每位学生语文的学习基础、对语文的认知水平、思维能力等各不相同，语文学习的能力也有一定差异。因此，教师可以尝试让学生自主设计符合自己学习能力的作业。在学完统编版教材五年级上册第八单元语文园地中的古诗《观书有感》后，我们可以尝试把布置作业的权力给到学生，让学生自主设计作业。实践过程中，有的学生说想要有感情地背诵这两首古诗，有的学生准备收集其他关于读书的古诗来拓展延伸，有的学生打算抄写译文来加深对古诗的理解。而在统编版教材五年级上册第八单元《忆读书》这篇课文中，学生需要了解作者冰心回忆了自己读书的哪些经历，教师可以同样选择放手让学生自主设计这项作业，有的学生可能会采用在文中运用不同符号圈画的方式，有的会采用分条列出信息，还有的会借助图表梳理了信息。学生设计的不同形式的作业符合不同水平和层次学生的需求，基础较差的学生会设计一些理解基础方面的作业，而基础较好的学生会设计一些难度较大、拓展性强的作业。这能一定程度上减轻学生的作业负担，避免个别学生因作业难度太大无法完成而产生自卑心理从而抑制了学习兴趣。作业自主设计既体现了学生的主动性和创造性，又能激发他们对作业设计的浓厚兴趣。学生们的思维活跃，设计的作业类型也会相对更丰富多彩，从另一方面也改善了作业类型的单一性。

第二，多布置实践性作业。语文是一门开放的学科，应在社会生活的大环境中培养学生的语文能力，而实践性作业

表2 关于阳光对种子萌发及植物生长的影响的实践作业

在相同的土壤，水分和温度的前提下，测试阳光对种子萌发以及生长的影响，以向日葵为实验对象。				
红盆：置于日照充足，阳光可以直射的地方。				
绿盆：置于阴凉处，阳光不可直射的地方。				
黄盆：放置在室内没有阳光的地方。				
日期	红盆	绿盆	黄盆	观察结果
/	/	/	/	/
/	/	/	/	/

表3

(注:男生19人,女生22人,共41人)

是否愿意采用绘画形式完成《牛郎织女》故事复述	愿意	不愿意
男生	10人	9人
女生	22人	0人
占比	78.05%	21.95%

能成为连接课堂与社会生活的桥梁。在语文教学中设计一些实践型作业,能促进学生对获得的知识和经验用于实践,在实践中运用知识,真正理解知识,并通过实践再学习、再探索、再提高^[2]。《太阳》是统编版小学语文五年级第一学期第五单元的第一课,本课通过举例子、列数字、打比方等说明方法具体、通俗地介绍了有关太阳的特点,同时也让学生体会到太阳和人类的密切关系。为了进一步帮助学生体会到太阳和人类的密切关系,激发他们学习自然科学的兴趣,教师可以布置实践类作业,制作一份学习单(见表2)供学生参考。如:在相同的土壤,水分和温度的前提下,测试阳光对种子萌发以及生长的影响。以此激活学生已有的生活经验,促使他们更好地感悟太阳和人类的密切关系。

实践性作业既能锻炼学生的动手实践能力,又能提高学生的学习兴趣,从而提升学生学习效果。

作业类型不仅局限于“听说读写”,通过“画”的形式也能激发学生对作业的兴趣。统编版小学语文五年级第一学期第三单元的第九、十课是民间故事《牛郎织女》,本单元的语文要素要求是了解课文内容,创造性地复述故事;提取主要信息,缩写故事。为了让学生更形象地了解牛郎织女的故事,教师可以引导学生阅读这两则故事,从语言到图画延伸,将牛郎织女的故事以连环画的形式画下来,并在旁边用简短的文字复述情节。传统作业一般会让女生复述课文并写下来,而用“画”的形式来代替传统的作业类型,这是将语文和美术学科的完美融合。这种跨学科式的作业既达成了复述故事的要求,也摒除了以往的枯燥,使学生复述课文的过程变得有趣活泼。

为了调查学生是否倾向于完成实践类作业,可以在班级内统计数据,用具体数据加以说明。据调查(见表3),本班学生倾向于通过绘画形式来完成此项作业的学生占比为78.05%,本班学生女生人数为22人,男生为19人,几乎所有女生都乐于通过绘画形式完成此项作业,而男生也有10人愿意采取绘画形式完成。可见,虽然女生更喜欢绘画,但是也不乏男生想要尝试绘画完成作业。对他们而言,平时完成实践类作业的机会较少,所以学生会比较好奇,并很乐意采用新颖的方式去完成这项作业,这也会让他们对作业产生更积极的兴趣,更有动力去完成。

因此,教师可以多布置实践性、拓展性类型的作业。此类作业能够增强学生的体验感、开发学生的思维能力,既是对课堂知识的巩固,也是对相关知识的延伸。

四、明确作业的功能,提升其设计有效性

作业是促进学生学习,提高持续有效学习能力的一种学习活动,是联系教与学的桥梁,是学生学的具体形式,同时也是教师指导学生学习的载体和依据。但如今,很多教师只是为了布置作业,并没有考虑到作业布置的合理性和有效性,这样导致的结果就是作业变成了无效作业,学生也无法从作业中得到提高。明确作业的功能,加强作业管理,提高作业设计质量,丰富作业设计类型,才能真正做到作业“减负”。下面表4中的作业设计,给我带来了思考。

表4 作业设计

作业内容
认真读一读本单元生字;按照结构的不同,把相同偏旁的字抄写在一起。 上下结构: 左右结构: 单一结构: 包围结构: 把容易写错的字用红笔描一描。

这份作业设计摘自上海市教委王月芬博士的案例,这份作业表面看似是一份简单的抄写作业,但实质上却是“有效性”作业的体现。这份作业的完成不仅限于学生的“抄”,更需要学生的思维能力。只有在仔细考虑过本单元每个生字的结构,并进行归类后才能完成这份作业。而“把容易写错的字用红笔描一描”更是需要学生关注容易写错的笔画,在一定概率上能帮助学生纠正已产生的错误,也大大降低了在后续书写中的出错率。这样的作业设计相比机械重复的生字词抄写,更能提升学生的兴趣,同时也锻炼了学生的思维能力和总结归纳能力。

通过分析发现,教师的自我反思、学科教研组或备课组的研讨等方式对提升教师作业设计能力的效果最为显著。因此,在备课组或教研组活动中可以在听课的基础上,围绕如何设计该课的作业展开讨论,集思广益,群策群意,定能在提升作业设计有效性方面获得启发。

参考文献

[1]谢沂楠.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》.新华社,2021-7-24.

[2]钱文亚.新课程呼唤新作业[J].现代特殊教育,2007,000(007):37-39

[3]田茂友.浅谈政治科学生作业的自主权[J].科海故事博览·科教创新,2010.

作者简介:

作者:王舒芬,学历:本科,职称:二级教师,性别:女,籍贯(详细省市):上海市研究方向:语文。