

# 依托信息化手段优化幼儿音乐教学活动

张春梅

(郓城县第二实验小学)

**[摘要]** 幼儿音乐教学是幼儿教育中的关键组成部分, 音乐教学活动的整体教学质量折射着音乐教师的教学能力。随着互联网技术的持续进步和经济社会的迅猛发展, 越来越多信息化手段渗透到幼儿音乐教学活动之中, 在新媒体时代依托信息化手段优化幼儿音乐教学活动是提升音乐教学质量的可行性路径之一, 已经成为许多幼儿园教师重点关注的教学命题之一。本文重点关注幼儿教师如何应用信息化技术手段, 组织多种类型的音乐教学活动, 继续优化幼儿音乐教学活动, 切实提升幼儿学习音乐的兴趣和幼儿的音乐素养。

**[关键词]** 信息化手段; 幼儿; 音乐教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.080

音乐教学可以激发幼儿的精神力量, 帮助幼儿树立正确的学习观和价值观, 激励幼儿以积极向上的人生态度应对生活中面临的现实挫折, 是幼儿教育的重要组成部分之一。音乐教学的教学地位受到了前所未有的重视, 越来越多的教育工作者意识到了幼儿音乐教学对幼儿的关键价值, 在基础阶段开展音乐教育, 不仅对幼儿当前的学习状态具有诸多现实意义, 而且对幼儿未来的人生发展也具有持久的生产影响。新时代的幼儿园教学和信息技术密切相关, 紧密互联, 奔腾的互联网浪潮深刻了改变新时代的思维方式和学习视野, 作为教学指导者和人生引领者的幼儿教师, 也应该勇立潮头, 应对崭新的教育形势下的教学挑战, 具备深厚的教育职业素养和娴熟的互联网信息技术, 发挥信息教育技术的服务优势, 借助信息技术优化幼儿教育工作和教学管理工作。

## 一、借助信息化手段, 激发幼儿探究兴趣

音乐教师可以借助信息化手段激发幼儿主动探究的学习兴趣。大多数幼儿的学习习惯和行为习惯还处在动态培育过程中, 许多幼儿并没有主动探究音乐内涵、学习乐理知识的理念, 只是被动地跟随教师的教学节奏参与各种音乐学习活动, 没有自己的主观理念, 因此无法充分激发出学习积极性和主体性。幼儿正处于天真的童年时期, 大多数幼儿喜爱游戏, 活泼好动, 教师在实践过程中往往会发现幼儿的注意力很容易被一些学习之外的事物所转移, 尤其是一些小班的幼儿, 其注意力相对不稳定, 控制情绪的能力有待提升, 幼儿容易被情绪支配。如果教师的教学内容没有激发幼儿的探究兴趣, 那么幼儿很快就会转移自己的注意力, 还有可能会带动其他的幼儿一起脱离课堂教学活动, 给教师的教学过程增加许多障碍。

幼儿教师需要通过多种策略引发幼儿的学习兴趣和探究欲望, 促使幼儿以一种积极向上的学习态度主动参与到教师组织的各种音乐教学活动之中。在教学过程中导入多媒体教学元素, 依托信息化手段, 是提升幼儿学习兴趣的可行性路径之一。一方面, 这可以扫清教师教学过程中的教学阻碍, 适当减轻教师的教学负担和管理幼儿的压力, 提升教师的整体教学质量; 另一方面也可以增强幼儿学习过程中的主体

性, 让幼儿全身心地投入到音乐学习过程之中, 获知更多的音乐知识的同时, 发展自己的音乐素养。

例如, 当音乐教师指导幼儿学习一些少数民族的歌曲时, 教师会发现虽然幼儿学习的歌曲大多数都通俗易懂、旋律优美, 但是许多幼儿的理解能力和想象能力有限, 所接触到的事物也有限, 就是不能充分领悟歌曲所表达的具体内容。音乐教师可以在指导幼儿学习少数民族歌曲之前, 给幼儿播放一段电视剧、动画片或者纪录片的片段, 配合一些静态或动态图片, 让幼儿先简要了解少数地区的地理环境、风土人情、音乐风格、特色乐器、民族服饰、传统习俗等等, 通过一些直观的多媒体元素激发幼儿的探究兴趣。教师在播放多媒体时还要配合一些学习问题, 例如在学习之前, 教师先提问幼儿是否知道本节课自己学习的音乐属于中国五十六个民族中的具体哪一个少数民族? 是否知道该民族的民俗音乐的特征, 该少数民族擅长的乐器是哪一种? 必要的情况下还可以给幼儿设置一些简单的学习任务, 在任务驱动下指引幼儿学习民俗音乐。

## 二、借助信息化手段, 创设生活化教学情境

音乐教师可以借助信息化手段创设一些生活化的音乐教学情景。部分音乐教育内容本身就有一定的抽象性, 而处于幼儿阶段的幼儿基础乐音知识储备不足, 乐理水平有待提升, 幼儿能够直接感知到的音乐内容相对浅薄。在这种情况下, 信息化的教学手段和多媒体的教学情景, 可以有效拓宽幼儿的学习视野, 巧妙化解音乐教育的重难点, 调动幼儿的视、听感官, 以一种多元、立体的方式帮助幼儿直观感悟音乐教学内容的核心要素和作者抒发的真切情感, 实现抽象的音乐符号向现实的生活情景的转化, 将单调的音乐教学内容转变为生动有趣形象的音乐元素。

例如, 当幼儿学习《柳树姑娘》这一描绘大自然景物的优美歌曲时, 许多幼儿并不理解歌曲中的形象。部分幼儿的生活经验相对较少, 没有见过柳树, 或者幼儿见过柳树, 但是因为没有产生浓厚的探究兴趣, 所以没有留下深刻的印象, 脑海中并没有呈现出柳树的直观形象。

为了加强幼儿音乐作品中的音乐形象的直观理解, 降

低自己的教学难度，教师可以将音乐教学和具体的生活情景相融合。一方面，教师要想启发幼儿，询问幼儿一些问题，要求一些有经验的幼儿讲解一下柳树到底是什么样子的；另一方面教师可以事先寻找柳树的图片整合到课件中，或者寻找内容匹配的教学动画，在多媒体设施上播放，幼儿一边观看图片一边聆听动人旋律，幼儿就能理解“柳树姑娘，辫子长长”指的是柳树的枝条，非常纤长优美，像大姑娘的辫子一样，当清风吹过的时候，柳树姑娘的长长辫子就会随风飘荡，作者在柳树上赋予了许多人性化的特质，幼儿理解了歌曲中的具体元素之后就会感受到作者歌曲中油然而生的对自然的喜爱之情。

### 三、借助信息化手段，突破音乐教学重难点

音乐教师可以借助信息化手段突破音乐教学过程中的一些教学重难点。在传统的教育情景下，不同地区的教师很难实现有效沟通和资源共享。许多音乐教师只能闭门造车，借助固有的教育资源来组织音乐教学活动，但是在互联网技术飞速发展的当下，越来越多的教育工作者开始借助多样化的信息化手段组织音乐教学活动。

一方面，互联网信息海量多元，当教师在教学过程中遇到一些教学重难点时，音乐教师可以从互联网上获取自己所需要的各种教学素材，教师还可以通过一些信息化手段剪接、汇总自己获取的教学素材，完善自己的课程资源，提升自己的教学质量，互联网可以促进不同教育资源的有效流动，实现教育资源的高效率利用。此外，教师也可以通过信息化手段传输一些教育资源。

例如，许多音乐教师会在课程之中应用音乐教学微课，通过微课突破教学重难点，微课视频及其配套的教学课件、教学音频、学习游戏及其游戏用具等等，是教师组织教学活动的重要教学素材。教师既可以借助一些信息化手段，自主设计、制作、剪辑教学微课，按照自己预设的教学逻辑指引幼儿学习乐理知识，然后在多媒体设施上播放，也可以借助微信、QQ等通讯工具传输给幼儿，或者上传到一些公共学习交流平台上，便于教师、幼儿和家长自由应用。因为微课的开发和制作是一项相对复杂的系统工程，所以许多教师但凭借自己的个人能力，无法个人制作完善的教学微课。部分区域的教育行政部门会结合本地区的教学特点和幼儿诉求制作音乐教学微课，音乐教师可以应用这些现成的音乐教学微课。幼儿园领导也可以结合音乐教师的教学需求，购买一些优质的微课资源，供教师和幼儿使用。

另一方面，互联网是教师进行公共交流的有效平台，教师需要一定的时间来有效突破教学重难点，和教育对象保持密切沟通，是教师突破教学重难点的重要方法，这个获取足量的反馈信息，教师才能真正了解幼儿的学习现状，并针对幼儿的具体问题对症下药。如果教师遇到了一些很难解决的教学问题，教师也可以通过互联网平台向其他教育工作者求

助。教师可以通过一些信息化手段和幼儿、幼儿家长、学校领导和和其他教育工作者进行有效沟通。

例如，当教师指导幼儿学习乐器时，幼儿需要通过简单练习提升和保持自己的演奏水平，但是当幼儿脱离教师的教学环境和课堂上共同学习的学习气氛时，教师无法保证幼儿的学习任务的顺利推进，教师可以和幼儿家长进行密切沟通，告知近阶段幼儿音乐学习重点，共同督促和鼓励幼儿，和家长携起手来共同突破教学重难点。如果在如果幼儿在课后学习过程中遇到了一些学习问题，教师也可以通过信息化手段和幼儿进行即时沟通，防止幼儿学习问题堆积，或者借助一些数据搜集工具，汇总幼儿的学习问题，还可以通过一些数据分析软件分析幼儿的学习问题，最后到课堂上进行统一解决。当然，教师不要给幼儿设置过多过难的学习任务，而是要多鼓励幼儿通过一些游戏的形式和家长一起参与音乐学习活动，提升自己音乐素养的同时享受亲子时光。

需要强调的是，教师借助信息化手段的最终目的是降低学生理解难度，帮助学生将音乐元素和视听元素结合起来，教师需要注意，不要在教学过程中应用过多的信息化手段，也不能过于依赖信息化手段。一方面，滥用信息化技术在削减教师教学压力的同时，也可能使教师坐享其成，降低教师的学习动力。新媒体技术在持续发展，教师也需要不断提升自己的信息化技能和互联网素养。另一方面，幼儿如果过多观看信息化内容，可能会导致幼儿视力受到不可逆的损伤，甚至更严重的情况下，也有可能使导致幼儿对网络内容成瘾，对教师组织的其他教学活动兴致缺缺。教师要注意在现实教学情景中应用信息化手段的频率，通过科学合理的方式应用各种信息化手段。

### 结束语

幼儿教师需要切实提升自己的互联网素养，多措并举，巧妙地将信息化教育手段和幼儿音乐教学有机整合起来，不断创新自己的教学路径，结合幼儿的动态变化和自己的努力经验，改良和优化信息化教学手段，促使幼儿吸收和内化音乐知识，从音乐课程中构建基础乐理知识体系，逐渐发掘幼儿感知音乐元素的能力和理解音乐内涵的能力，进一步发展幼儿的联想能力和创造思维。

### 参考文献

- [1]安娟娟.运用信息化手段优化幼儿音乐教学活动的方法研究[J].天天爱科学(教学研究),2022(01):102-103.
- [2]高攀.“互联网+”时代幼儿音乐教学的创新研究[J].新智慧,2021(01):31-32.
- [3]凌晓霞.信息化教学在幼儿音乐教学中的应用[J].新课程(综合版),2018(11):190.
- [4]李付云.信息技术与幼儿音乐教学深度融合实践研究[J].新校园(上旬),2018(08):9.