

小学美术教学中微课制作要点分析

胡蓉

广西桂林市全州县城北完小

[摘要]在互联网的发展和广泛应用背景下,在教育教学中开展微课教学成为一种时尚而有效的教学方式,对于激发学生兴趣和促进教学效果提升具有重要意义。但是,在小学美术微课制作中因传统教学观念影响和教师技术因素等限制,仍存在微课不微、不美、不新等不足,这需要美术教师充分结合小学生的认知特点,选取生活化的素材,精心设计和录制画面,浓缩知识净化,巧妙设计微课环节,充分发挥微课在美术教学中的独特价值。

[关键词]微课制作;教法创新;小学美术;美术素养;动手能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.819

微课以其“实践性”和“视觉性”特点被广泛应用于小学各学科教学之中,能够有效地增强视觉效果、节省教学时间、优化教学结构。这也要求美术教师掌握微课制作要点,丰富优质素材,美化微课效果。

一、小学美术微课制作的常见问题

(一) 微课不微

通常,微课的时间控制在10分钟之内,但是部分小学美术教师不了解微课的内涵和应用意义,经常会延长微课的时间,甚至将微课制作成教学过程的压缩录像,出现“微课不微”的问题,不但会浪费教学时间,还难以突出教学重点。

(二) 微课不美

微课的制作需要语言凝练、清晰,具有斑斓的色彩和画面,给学生以优雅的视听享受,引领学生走进更深层次的学习。但是部分小学美术教师时经常因对教材内容理解不足或操作技术的不足,在微课制作时难以展现视频的美感,或经常伴有审美瑕疵。

(三) 微课不新

微课是以某一知识点或某一教学环节为主要内容,通过精心的信息化教学设计而制作成的微视频,以辅助学生理解知识内容,丰富课堂教学形式,实现最佳教学效果。所以,微课的设计应以学生为出发点。但是,部分教师在制作微课时仍然会受到传统教学理念的限制,视频内容理论内容较多,对学生的启发和引导较少,致使微课教学难以脱离陈旧的教学模式。

二、小学美术教学微课制作要点

(一) 选题切入小而精

微课制作应具有较强的针对性,需要利用动画或视频的方式将某一教学环节或知识点阐明,且时长控制在5分钟至8分钟之内,最长不应超过10分钟。在小学美术微课教学中,制作主题清晰、重点突出、画面感强的微课有助于吸引小学生注意力,提高课堂效率。比如,在《美丽的孔雀》这一课时内容的学习中,教材主要将孔雀的折叠方法呈现出来,但是会在某种程度上限制学生的思维发展,对此,教师可以以孔雀为主题制作微课,对折纸的基本型进行简要总结,并收集各种孔雀的种类、造型图片和视频等为学生播放,使学生通过微课了解孔雀的基本色彩、体态等,更加直观的认知孔雀的造型美、色彩美和花纹美。其次,教师应在微课中展示孔雀折纸的基本步骤,利用动画的形式更加直观的解读教材中的静态展示,使学生能够更加轻松把握折纸的顺序,并可以跟着微课的节奏同步折纸,提升小学生的观察能力和动手能力。

微课以知识点集中、时间短等特点为教师教学提供极大便利,同时也对教师的微课设计和制作水平提出较高要求。所以,教师制作微课应抓住知识重点,不能瞻前顾后,贪图全面,只有这样才能将微课所具有的启发智慧、分享资源、传道解惑的价值发挥出来。

(二) 选用优质素材

在微课制作中,画质清晰的视频、图片或优美的音乐等

都是重要的制作素材。美术学科具有较强的直观性,不同作品均能以其特有的特质刺激学生感官。美术教学主要启发小学生对视觉形象的感知,需要以某些可视性的、可以解除的素材为载体来开展。

微课的制作具有多样化的技术和技巧,小学美术微课制作常用相机、PPT等设备进行。拍摄类型的微课即使用摄像设备记录教学过程,制作拍摄微课应保证素材的画质清晰,图像稳定。在进行艺术品录制或绘画步骤录制过程中,应充分考量拍摄的角度、距离,做好相机的对焦处理,确保画面清晰。为保证画面的稳定性,应进行镜头固定处理,这时期常用的设备有三脚架等相关固定设备。同样,微课的制作也对图片、视频等画质的清晰度具有较高要求,这需要教师选择高质量作品为素材。受制于小学生认知能力等因素,还应选择更容易小学生认知的、生活化的作品和影像等,引导小学生能够从生活中,于细节处发现美、欣赏美。

(三) 创新知识导入

与其他学科相比,小学美术课程具有更强的视觉冲击力。而我可制作也主要以图片、动画、视频等方式展示出来,能够明显增强学生的视觉感受。为吸引小学生的注意力,使微课发挥应有的作用,教师应在微课制作的导入阶段多下功夫,使学生能够密切跟随教师的节奏认知美术世界。

比如,在学习剪纸造型的相关知识时,若教师直接将准备纸卡、剪刀等物品直白地说出来,将难以提起小学生的兴趣。而在微课导入环节中,教师可以多选取小学生感兴趣的素材,比如进行儿歌导入、案例导入或情境导入等。例如,教师可以引入新年放鞭炮贴窗花的视频进行微课导入,将画面定个在窗花上,吸引学生注意力,随后引出课程主题——剪纸。这样具有浓厚年味的氛围可以轻松地小学生的注意力带入到课堂主题之上,然后再进行剪纸文化背景简介、物品准备和基本剪纸技法等介绍,使学生层层深入了解剪纸的文化、方式等。这种在较短时间内利用新型、有趣的事物来吸引小学生的注意力能够更加精准、快捷地做好课堂组织工作,锁定知识主体,最终实现事半功倍的微课教学效果。

结语:教育的信息化发展使每一位教师面临新的知识和技能挑战,教师不但应具有过硬的专业素养,还应熟练掌握信息技术能力,能够促进资源的整合和优化,构建更加趣味化、高效化的课堂教学。

参考文献:

- [1]沈沁.运用微课开展小学创意美术拓展课教学的思考[J].参花,2021(2):101-102.
- [2]邹燕.微课融合与应用为小学美术教学锦上添花[J].新课程,2021(19):149.
- [3]谭凯.微课在小学美术教学中应用研究[J].读与写,2021,18(18):203.
- [4]卢桂香.浅探微课在小学美术教学中的运用[J].中国宽带,2021(4):134.