

小学语文核心素养视域下语言感受力培养策略探究

张亚勤

河南省驻马店市西平县柏城邵庄小学 河南 驻马店 463900

[摘要]随着素质教育的不断普及,对各个阶段学生的核心素养要求也不断提升。语言感知能力是小学阶段学生们提升核心素养最为重要的组成部分。那么小学语文则是在核心素养下提升语言感知能力最为重要的课程,不仅可以帮助学生积累语句素材,而且可以培养小学生们的沟通能力以及阅读能力,从而达到提升学生们的语言感知能力。语言感知能力的培养是一个漫长的过程,需要不断地学习和积累才能形成的,这就需要当代语文教师不断提升自己的专业文化素养,不断开发新型有趣的课程来提升小学生们的语言感知能力。

[关键词]小学语文; 核心素养; 语言感知能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1364

都说语言是人类最为重要的交流工具。而语言感受能力,其实就是人脑对语言、以及语言的内涵进行分析、了解、判断的过程。那么对于小学语文课程的教学中,要十分重视语言感受力的培养。因为对其的培养不仅仅可以提升小学生的认知水平,还可以加强小学生们陶冶情操的能力,以及阅读能力和理解能力。所以,小学作为学生的塑造阶段,教师更加应该重视语言感知能力的培养,以便能够更好的促进学生们的全面发展。

一、核心素养下小学语文语言感知能力的教学分析

小学语文语言感知能力的培养,需要教师加强重视。教师需要理清教学三维目标,知识与能力、过程与方法、情感态度价值观,想办法将语言感知能力的教学目标融入其中。同时,教师在教学时一定要注意趣味性,处于小学阶段的孩子,还不能很好的控制其注意力,需要教师开发一些既有趣又有教育意义的课程,来促进孩子们的学习,提升孩子们课程的参与度。语言感知能力的培养主要集中在于提升学生们的口语交流能力,那么在此基础上就需要提升学生们的理解能力。小学阶段的语文课程要以核心素养为核心,同时加强语感的基础理论学习和实践化教学相结合,更好的促进学生们的语言感知能力的提升。

二、核心素养下小学语文语言感知能力的教学策略

1. 直观化演示, 触发语言感知力

小学低年级阶段,学生们最重要的是理解字词的含义,从中获得简单的语言感知能力。这个阶段需要语文老师能够用形象化的例子,帮助低年级的学生能够形成形象化理解,更好的在读音、字形、含义三者之间能够形成一个紧密化的联系。在基础阶段,就让学生们能够形成较好的感知能力,可以为后面较高年级的学习打好基础,形成较好的理解能力,为之后的阅读课、口语交际课,以及综合性课程都能有帮助。这个阶段的学习,是十分关键和重要的,决定着语言感受力的发展。

例如,教师在教授《雨铃铛》一课中,可以先向同学们提问,铃铛是什么?让学生们联系生活实践,然后运用多媒体软件,放出铃铛的图片,让学生们形成形象化记忆。在此基础上,将准备好的铃铛拿出来,挂在窗边,伴随的微微的清风,发出叮铃叮铃的响声,让他们通过听觉加强感受力,也方便更好的理解铃铛的含义。然后最后邀请一些同学

上台摸一摸铃铛的,然后自己拿着摇一摇,并且询问他们的感受。其他的同学,通过听铃铛声更好的感受。通过这样的实物直观展示,来不断提升学生们的语言感知能力。又例如在教授《小鱼的梦》一课中,为了让同学们更加直观的理解“珍珠被”一词时,可以让同学们先自己想象作者的意思。然后教师在课堂上通过多媒体展示夜晚繁星满天,池塘水面波光粼粼的画面,同时加以概括,告诉学生们池塘上清澈的水面上倒影着天空中的点点繁星,形成波光粼粼的画面就像是一床载满珍珠的被子。并且让孩子们对比自己的想象和老师播放的画面是否一致,来不断的锻炼孩子们的理解能力。

以上两个例子,通过实物直观和多媒体直观的形式,来吸引学生们的注意力,激发他们的兴趣,让他们自己主动的去领悟和感知词语的含义。同时辅助以学生们想象力,通过对比,能够更加鲜明的体会文章中该词语的含义,从而进一步提升他们的语言感知能力。

2. 朗读品味文章, 生成语言感知能力

语言感知能力的培养,最为重要的在于对语言的感知和把控能力。那么对于语言的感知和把控最为有效的方法和途径就是通过对文章的朗读。朗读不仅仅是针对生字词,也针对课本文章和课外故事。随着新课程标准改革的不断深化,语文教材课本,对学生的阅读能力提出来更高的要求,要学会抓住关键词和重点来理解段落大意,体会文章的感情基调,增强学生有感情的朗读课文。因此,教师在教学语言感知能力是,可以利用一些经典范文,通过潜移默化的教授方式,增强学生们对重点字词的朗读以及整篇文章的有感情朗读,向学生们传达文章中语感。

例如,教师在教授绘本《小猪变形记》一文中,教师可以先行自己范读一下整个故事,让学生们从中体会老师读出了怎样的感情,然后逐步引导学生和老师共同朗读。从共同朗读中体会老师语音语调的变化,感受老师范读的节奏之美。并且结合该文中的一些重点,小猪每次成功“变形”后和其他小动物的对话形式都一模一样。那么在这个教学中,教师就可以让学生们结合表演来模仿朗读。在表演中体会,每次小猪“变形”后的情感变化。再逐步引发学生们思考,为什么小猪会觉得每次变形都变得不太好。从中开发学生们的思维,感受为什么一样的句式可以表达小猪的情感,让他们体会语言文字的神奇之处。又例如在教授《小蝌蚪找妈

妈》一课中，课后习题中就有明确要求，请同学们分角色有感情的朗读课文，教师也可以先范读一下整篇课文，让学生们认真的体会教师读的语速、语气和节奏的变化。学生们通过模仿老师的朗读，将自己代入到文章的角色之中，通过共情的方式体会文章的情感表达，形成情感的共鸣，从而提升学生们的语言感受力。

以上两个例子上我们展示了课文朗读的重要性。让学生们在学习课文中，能够通过重点字词来抓关键、品句子提升他们的朗读水平，让学生们在朗读中一次次体会到语言文字的熏陶，从中感受到语言文字的美感，从而形成对语言的感知和把握能力，从而提升学生们的语言感知能力。

3. 展开想象力，丰富语言感知能力

想象力是一种比知识更为重要的存在。世间万物的发明都离不开想象力。在小学阶段语文的学习中，不仅仅需要对基础知识的掌握，更需要在今后的学习中体会文章的思想感情。这种能力的培养，就离不开学生的想象力。教师在进行阅读教学中，就需要逐步引导学生想象文章里的画面，就像朱自清在背影一文中，父亲买橘子的背影一样，从中体会父亲那隐晦的爱。让学生能够融入书中，身临其境，引起情感的共鸣。只有学生们有了良好的想象能力后，才能体会文章中的细腻情感的表达，从而才能更好的提升学生们的语言感知能力。

例如，在教学《你看起来很好吃》一文中，从题目就非吸引人注意，引起了同学们的好奇心，这个时候教师要积极的引导学生们想象，到底是什么很好吃。结合文章的重点语句，讲授吉兰泰龙眼睛里冒着红光，张大嘴巴，猛地扑向“很好吃”的时候的画面，同时可以用简单的画出来这样一个画面，培养学生们的想象力。同时为学生营造氛围感，将他们自己代入情节中去，假如自己是“很好吃”，觉得霸王龙会不会来就自己。这时候孩子们肯定会展开自己的想象，教师得到的答案也是五花八门的，非常的有趣。在这样的教学实践中，不仅仅能训练孩子们的表达能力，也能在倾听和想象中丰富自己的语言感受力。

经过教师对学生们想象力的培养中，帮助学生营造氛围，将自己代入情节故事，不仅能够更好的了解文章大意，而且也可以结合同学们自己的生活实践，从中体会到作者这样写的意义是什么，是为了表达怎样的思想感情，都可以通过自己的想象中逐步体会到。同时教师也非常重视学生们表达能力的培养，可以让同学们讲出自己的想法，在这个过程中能够更好的丰富自己内心所思所想，从而有效的培养学生们的语言感受力。

4. 注重实践，沉淀语言感知能力

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。叶圣陶老爷爷也说过，语感需要将生活经验联系到语言文字中去。只知其理论，而缺乏实操，始终是不会成功的。所以教师对语言感知能力的培养最终还是需要回归到现实生活的沟通交流中的，教师在教学中要注意语言实践课程的开发和运用，通过口语

交际课中的沟通交流来帮助同学们深刻感知语音语调的变化，以及对方情感的变化或者故事情节的变化，来更加深刻的体会到语言感受力。

例如，教师在教授《看花灯》一课时，可能正值元宵节的期间。那么在此期间，可以给学生们布置一个手工小作业，通过自己寻找材料，询问家长，自己亲手做一个花灯，在元宵节时送给自己的父母。这个时候学生们已经通过自己亲手实操之后，在正式上《看花灯》一课时，同学们已经对花灯有了更好的理解。这个时候，老师可以让同学们自己来讲一讲自己做花灯的过程，从制作、到送给自己的父母、再到挂上亲手做的花灯、全家一起赏灯、说灯。让孩子们一步步走入花灯的世界。这个时候的孩子们通过自己的亲身经历，能够达到厚积薄发的效果。

影视中的很多事情都来自生活，就像所说的艺术高于生活，更来自生活。只有结合生活中的亲身经历，才能使学生们的语言感知能力得到更高的提升。或许在讲到兴奋之处，他们也能体会到自己的语气和所表达的情感之间的关系。语文课程是一门实践性很强的学科，可以将所学都运用在我们日常生活之中，语言感受力可以通过一系列的积累而感知，但最终还是得回到最初的目的，运用到实际生活之中才更为重要。

三、核心素养下小学语文语言感知能力的培养意义

对于语言感受力的培养，最重要的便是在对学生形象化思维和逻辑化思维之间的桥梁，无论是通过对文章关键词，经典语句的积累，还是通过对想象力的培养，都是在对学生们自己的逻辑思维上的训练和培养，最终提升学生们的认知能力。同时也可以增强学生们的思维能力和沟通能力，通过感知能力的提升，更加能透过字面含义看到本质，领悟到文章的情感，也方便了同学们以后在与人交流时的，关注对方的情感态度，更加细腻、敏锐。

四、总结

小学阶段的孩子们正是语言感受力形成的关键阶段，需要引起高度重视。语言感受力不失为提升孩子们精神境界的好方法，增强对语言感受力的培养，帮助孩子们形成正确的审美观念和审美心理。有了良好的语感才能领略文章中主人公的思想情感，体会诗人的情感表达，最后也可以通过语感来表达自己的情感。语言感受力需要积累和沉淀，核心素养下感知力的培养要尽早开始，才能更好的促进学生们健康全面发展。

参考文献

- [1] 刘志华. 核心素养视域下小学语文教学策略研究[J]. 卷宗, 2017, 000(033): 147-147.
- [2] 崔艳. 基于核心素养视角下小学语文能力培养策略探究[J]. 新课程(小学版), 2019, 000(012): 147.
- [3] 项修宝. 核心素养培育视域下小学语文教学的有效性探索[J]. 新一代: 理论版, 2019(6): 2.