

体验式教学法在小学音乐教学中的应用

徐瑶

江西省乐平市乐港镇袁家中心小学

[摘要] 体验式教学法, 可使学生获得独特的学习体验, 使学生在体验的过程中了解知识、形成能力。鉴于体验式教学法与新课改的要求相符合, 所以教育部门提倡教师在课堂教学中应用体验式教学法开展教学活动。随着新课改的不断推进, 音乐教学逐渐成为课堂教学的重要内容, 所以教师不妨将体验式教学法应用于小学音乐教学中, 使学生感受到音乐教学的魅力所在, 形成良好的核心素养。本文从概述、作用、方法三个方面入手, 阐述了体验式教学法在小学音乐教学中的应用。

[关键词] 体验式教学法; 小学音乐; 课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.800

当前的音乐教学方式较为落后, 无法满足学生德智体美劳全方面发展的要求。所以在教学活动中, 教师需要将教学方式的创新重视起来, 通过遵循学生的身心发展特点开展小学音乐教学活动, 使学生在教学活动中做到知识能力双获得。而这, 可使素质教育落到实处, 可推动学生的成长与发展。通过调查发现, 体验式教学法的应用可以达到这一目的, 所以, 教师不妨借助体验式教学法开展小学音乐教学。

一、小学音乐体验式教学方法概述

小学阶段的教学被称为启蒙教学。因为这个阶段的学生如同一张白纸, 没有丰富的生活经验, 没有丰富的知识储备, 且对师长有着崇拜之情。而这个阶段的知识、能力通常会伴随学生一生, 所以在教学活动中, 教师需要对学生的核心素养进行培养, 为学生今后的学习及发展提供保障^[1]。就小学音乐教学而言, 将培养学生的审美能力、陶冶学生的情操、发展学生的思维能力、激发学生的兴趣当作了根本目标。而以往的教学方式无法达到这些目标, 使得课堂教学成为了形式。所以在教学活动中, 教师需对教学方法进行创新。体验式教学方法是新课改背景下所出现的新型教学方式, 应用了体验式教学法的小学音乐课堂, 也与日常的音乐课堂存在较大差异。

比如, 学生可以在课堂教学中获得音乐审美体验, 可以感受到学习的魅力所在。而这, 不仅可以对学生的审美情操、艺术认知进行培养, 还可以提高课堂教学的有效性。同时, 在实践中发现, 小学音乐体验式教学法可使学生获得感悟, 逐渐完善自身的知识体系。也就是说, 体验式教学方法的应用, 可以为学生的学习与成长带来积极影响。所以在教学活动中, 教师需将体验式教学法的应用重视起来。

二、体验式教学方法在小学音乐教学中的应用作用

(一) 培养音乐艺术感觉和气质

音乐艺术感觉和气质是学生的音乐内涵得到提升的一种表现, 使音乐素质得到提高的体现。所以在教学活动中, 教师需要对学生的音乐艺术感觉和气质进行培养。而在实践中发现, 通过在小学音乐教学中应用体验式教学法, 可以对学生的音乐艺术感觉和气质进行有效培养。具体而言, 在体验式教学法中, 学生可以感受到美、体验到美, 可以主动积极地参与到教学活动中, 发表自己的看法。而这, 可使学生的音乐内涵、音乐素质得到有效提高, 从而使学生形成音乐艺术感觉和气质^[2]。

(二) 个性化音乐学习方式

让学生个性化的成长与发展是素质教育提出的要求。而每个学生的实际情况是不同的, 所以一刀切的教学方式无法满足个性化学习及发展的要求。所以, 教师需要对教学方式方法进行创新。而体验式教学法的应用, 正好做到了这一点。比如, 在体验式教学法下的小学音乐教学中, 学生成为了课堂教学的主体, 可以根据自己的实际情况进行音乐学习, 多方面地认识音乐、了解音乐。同时, 学生的创新能力、个性化能力可得到有效提高。也就是说, 体验式教学方法的应用可以实现个性化音乐学习方式, 推动学生的成长与发展。

(三) 拓宽学生的审美情趣

对学生的审美情趣进行培养是小学音乐教学的要求。而体验式教学法的应用可以拓宽学生的审美情趣。具体而言, 在体验式教学法下的小学音乐课堂教学中, 学生可成为教学活动的主体, 切实感受到学习的魅力。而这, 有利于激发学生的音乐学习兴趣, 可以拉近学生与音乐学习的距离, 从而为学生的审美情趣得到提高提供保障。同时, 兴趣与激发可为学生的发展提供保障。

三、体验式教学方法在小学音乐教学中的应用方法

(一) 情景体验法

情景体验法简单来说就是通过教学情景的创设, 带给学生体验, 使学生更好的成长与发展。而且在实践中发现, 情景创设课带给学生真实感受, 所以在教学活动中, 但是需要将情景体验法重视起来^[3]。

例如在教学《新年好》时, 教师需明确, 这首歌曲与学生的生活有着密切联系, 虽然传统的教学方法可以完成知识教授, 但是无法带给学生深刻地体验。因为小学生的学习能力有限, 无法凭借自身将音乐学习与生活紧密联系起来, 所以教学目标无法达成。那么, 教师应该如何开展课堂教学呢? 教师可以根据这部分内容与学生的生活有着密切联系的特点进行生活情景的创设, 使学生在学歌曲的同时, 获得独特的体验及感悟。例如, 在教学活动中, 教师可以将多媒体技术利用起来, 通过呈现过年的图片及视频将学生带入过年这一情景中。之所以选择图片及视频的方式, 是因为小学阶段的学生的思维属于形象思维, 对自己能看到的、摸到的东西存在较大热情, 而图片及视频具有化抽象为形象的特征, 所以可以带给学生感官刺激, 与学生的身心发展特点相

符,有利于将学生带入相应情景中。随后,教师可引入新年好的歌曲,使学生进行体验、感悟。完成歌曲教授后,教师可给予学生一定鼓励,使学生进行歌曲拓展或歌曲创编。这样一来,学生便可对音乐学习产生热情,便可更好的成长与发展。由此案例可以看出,情景体验法的应用可使小学音乐教学具有生动形象的特点,可为学生的成长与发展奠定良好基础。具体而言,情景创设可使学生产生情感共鸣,结合生活经验对知识进行探究,并在探究过程中获得一定的体验、感悟。而这,有利于学生对音乐教学产生热情。而在情景创设时,教师可根据实际情况选择方法,因为实物也可以进行情境创设。这样一来,才可以使情景体验法发挥出其效用,为学生的核心素养、审美情趣的培养提供保障。

(二) 参与体验法

参与体验,顾名思义就是让学生参与到体验过程中,并在参与的过程中感受到美、体验到美。这种方法的运用,可以使学生获得感性认知,可将音乐与课堂教学融为一体。所以在小学音乐教学中,教师需将参与体验法重视起来^[1]。

例如在教学《藏猫猫》时,教师便可根据这一歌曲的独特性进行教学。即:采用参与体验法开展教学活动。比如教师可以将角色扮演这种方式利用起来,使学生获得独特的体验及感悟。在学生对歌曲有了一定了解后,教师可对歌曲创编的方式进行教授,引导学生利用所学知识进行即兴创作。由于学生具有想象力丰富的特征,所以可在想象力的引导下进行创新性创造。通过这一过程,学生的创新精神、实践能力可得到有效提高,学生可对音乐学习产生较大兴趣。

由此案例可以看出,在小学音乐教学中采用参与体验法进行教学,可使学生获得独特的体验及感悟,可为学生的个性化成长与发展提供保障,同时,学生的创新思维可得到有效培养。

(三) 沉浸体验法

沉浸式体验我们都不陌生,因为前段时间其成为抖音的“热门词”。沉浸体验可引发学生的情感共鸣,可为学生的成长与发展提供保障。所以在教学活动中,教师不妨将沉浸体验法利用起来,使学生在教学活动中获得情感共鸣、真实体验,并在潜移默化中形成良好的思维习惯,更好地成长与发展。

例如在教学《难忘今宵》时,教师便可将沉浸体验法运用起来。具体而言,教师可呈现相关视频。因为视频可以刺激到学生的视觉、听觉,所以学生会不自觉地将自己放置于过年这一情景中。最后,教师可对作品情节进行介绍,引导学生进行想象。在这样的教学活动中,学生可以感受到这首歌曲的魅力,也可明白为什么这首歌会成为春晚的压轴曲。同时,学生可感受到音乐所带来的愉悦感,音乐思维也可得到有效培养。由此案例可以看出,沉浸体验法在小学音乐教学中可发挥出重要作用,可使学生获得独特的体验及感悟,可对学生的音乐思维习惯形成奠定良好基础,可推动学生的全面发展。所以,在教学活动中,教师需根据实际情况进行沉浸体验式教学法的应用。

之所以说沉浸体验式教学法的应用需考虑到实际情况,是因为教学内容不同,如果选用了不适合采用沉浸体验式教学法的方法进行沉浸体验教学,不仅无法推动学生的成长与发展,还会使学生对音乐学习丧失热情。

(四) 创编体验法

虽然小学阶段的学生的能力尚处于发展之中,但创编是音乐教学中的重要内容,可对学生的成长与发展提供保障。同时,小学生具有想象力丰富的特征,所以进行创编体验,有助于学生的成长。因此,在教学活动中,教师需将创编体验法的应用重视起来。

就当前的情况而言,教师可以将游戏教学法与创编体验法进行有效结合,使学生将创编活动当作玩乐,并在玩乐的过程中不断提高自身的学习能力,感受音乐学习的魅力所在。教师还可以开展小小音乐会等活动,引导学生进行实践,对学生的各项能力进行培养。但是,在让学生进行创编体验时,教师需给予学生相应评价,为学生的成长与发展提供保障。因为教育部门提出:给予学生相应评价,可使学生了解自己的优势及不足,可使学生对音乐学习始终充满热情。但在给予学生评价时,教师须以鼓励、表扬为主。因为小学阶段的学生的心理较为脆弱,如果教师上来就是一顿批评,会使学生认为自己在创编音乐方面没有天赋,从而不愿再进行音乐创编。此外,教师还需注意,学生的兴趣爱好会随着年龄增长而发生改变,想要使创编体验法发挥出最大效用,教师就需对体验法的教学模式进行创新。由此案例可以看出,创编体验法的应用可以使学生的音乐学习能力得到培养,可以为学生的学习发展提供保障。

综上所述,可以看出,体验式教学法为小学音乐教学带来较多可能,可推动学生的德智体美劳全面发展。所以在教学活动中,教师需采用体验式教学法开展小学音乐教学。比如,教师可以在教学活动中采用情景体验法开展教学活动,将学生带入真实情景中,进行知识探究,并形成相应的学习能力。又如,教师可以在教学活动中采用参与体验法进行教学,使学生获得独特学习体验、感悟。再如,教师可以在教学活动中采用沉浸体验法,使学生产生情感共鸣,理解知识的同时形成能力。又或者,教师可将创编体验法运用起来,发展学生的音乐能力。

参考文献:

- [1] 张国琴. 体验式教学法在小学音乐教学中的应用分析[J]. 情感读本, 2017(30): 1-1.
- [2] 胡婷. 体验式教学法在小学音乐教学中的应用[J]. 小学生(教学实践), 2014(7): 37-37.
- [3] 韩湘远. 小学音乐教学中体验式教学的应用探究[J]. 中国校外教育: 中旬, 2014(7): 1-1.
- [4] 刘贤. 小学音乐体验式教学方法思考[J]. 人文之友, 2019, 000(010): 181-181.