

培养审美，潜移默化——小学美术欣赏教学策略探讨

其满古丽·吐尔逊

新疆库尔勒市第五小学

[摘要]现代小学教育越来越注重对学生的综合素质培养，也更加重视丰富学生的精神世界，在这种背景下，美术欣赏课程的教学成为一项重点内容，它可以促使学生具备高尚的情操、良好的道德、充实的情怀、较强的审美意识和观察力，从而获得全面发展。

[关键词]审美；小学美术；欣赏教学；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.314

小学美术欣赏课教学过程中，通过教师对教材的开发、对教学方法的设计以及对学生的引导等方式促进学生生成学习小学美术欣赏课的积极性，让学生在快乐的学习中形成良好的审美思维、健康的心智以及积累丰富的审美经验，从而提升小学美术课的整体质量，增强教学效果，让学生成为具备良好精神品质、懂得欣赏美和感受美的高素质人才。本文将如何在潜移默化中开展小学美术欣赏课教学、提升学生品质进行讨论。

一、培养小学生审美能力的原因

（一）开发学生思维，启迪学生心智

促使小学生拥有较强的心智可以帮助学生在日后的发展中获得更多机遇，使其拥有更强大的思维能力和学习能力。在小学美术的教学中开发学生审美能力可以有效促进学生思维能力提升，使学生获得心智启迪，在教学中教师可以通过对学生进行审美能力训练引导学生懂得对美的追求，在持续的引导中让学生得到人格和性格的完善，进而实现让学生拥有健康身心状态的教育目标。

（二）净化学生心灵，守护学生成长

在小学生面前，整个世界都是五彩斑斓的，他们的纯洁心灵在面对周围世界时就像一张白纸，他们天真可爱，但他们又因为处在认识世界、接触世界的重要阶段对一切事物都充满好奇，在他们了解这个世界的过程中保护好他们纯洁的心灵，让他们拥有健康的身心十分重要。小学美术欣赏课的教学及审美能力的培养能够让学生在认识世界的同时也得到心灵的净化，因此要求小学美术教师必须拥有优秀的专业能力和教学素质，在日常教学中注重对学生情操形成的引导、丰富学生情感、维护学生心灵纯净，守护学生健康成长。

二、认知开展小学美术教学的意义

在如今的小学美术教学中，教师主要关注向学生传授绘画技巧、引导其学会如何在自己的作品中展现美和制造美，仿佛美的输出才是美术这一艺术形式的主要功能。教师们对开发学生审美思维、培育学生审美能力这一教学任务的忽视严重阻碍了学生审美水平的提升和审美意识的积累，导致学生对美的追求不高、缺乏积极面对生活的欲望，对他们实现全面发展十分不利。所以小学美术教师需要对开展鉴赏课的必要性有全面且清晰的认识，要意识到通过美术欣赏课提升

学生美术鉴赏能力和美学感知力的重要意义，并积极采取相应的有效策略开展课程教学，促使小学美术欣赏教学效率提升。

三、基于审美能力培养目标开展小学美术欣赏教学的策略

（一）以生活为基础调动学生进行美术欣赏的兴趣

对于小学美术课程的教学教师不能只依赖于教材，小学美术教材中常常包含一些学生无法独立欣赏或相对枯燥的内容，这导致学生不能感受到教材对他们的吸引力，造成他们对美术欣赏的兴趣和主动性不高的问题，所以在学生开展美术欣赏活动时教师一定要重视结合贴近生活的素材对他们进行引导，为其讲解作品的内涵和创作技巧，让学生可以更好的接近作品、理解作品，进而感受到美术欣赏的乐趣、产生更多主动参与美术欣赏学习的兴趣。在讲解作品前教师可以先对作品的创作背景及其内容进行讲解，然后再联系生活引导学生感受作品中的深刻含义、学习作品的创作技巧，从而达到提高学生美术欣赏能力和审美水平的目的。

例如，在开展人教版三年级上册《天然的纹理》一课的欣赏教学时教师可以借助学生们在生活中常见的一些纹理图案引导他们参与课程的学习。为了让学生能够更愿意参与欣赏课的学习教师可以找寻一些生活中常见的纹理图案，如迷彩服的迷彩图案、奶牛身上的奶牛图案、足球上的五边形纹理等，将他们的局部排成照片并运用多媒体形式播放出来，然后让学生以分小组竞猜的形式回答这些图案分别是什么物品上的纹理，才对最多的一组获胜，可以得到教师的一个奖励。以这种游戏方式可以有效提升学生参与美术欣赏课的热情，让学生拥有更多的学习兴趣和主动性，进而在纹理图案欣赏中奠定审美基础。在游戏结束后教师还可以以提问的方式让学生说一说他们最喜欢的纹理是哪一种？谈一谈自己为什么喜欢这种纹理？然后教师再对学生进行适当的引导，以达到在点滴的细节中促使学生潜移默化形成良好审美素养的目的，提升小学美术欣赏课的教学效率。

（二）以教材为基础开发审美资源

小学美术教材可以说是教师对学生开展美术教学的基础，无论是绘画方法、技巧讲解还是美术欣赏都要依托于教材来完成，而教学目标的实现、教学效果的提高和对

美能力的培养也都需要以教材为基础,因此小学美术教师在引导学生学习时需要认识到教材的重要性、充分开发教材中的资源,将教材作为培育学生审美意识的起始点。在开展美术欣赏课教学之前教师首先自己要教材清晰的认知和充分的把握,以便更好的对学生进行引导,在对引导学生进行引导时教师需要注意沟通方式的应用,以良好、温和的交流激发学生更深刻的感悟。若想对小学生开展高效的美术欣赏课教学、促使其形成优质的审美能力,教师要重视对教材内容的筛选,选择欣赏价值高、艺术水平高的作品让学生展开欣赏活动,并以结合作品的艺术价值为学生进行讲解,帮助他们形成对于美术作品的多样性认知,提高他们的美术欣赏能力和艺术审美水平,潜移默化的引导他们掌握发现美、欣赏美的能力。

例如,教师开展人教版小学五年级下册中《珍爱国宝——古代的青铜艺术》一课的欣赏课教学时,可以依据自身对教材的了解和把握充分开发教材资源,以丰富的形式对学生开展欣赏课引导教学。针对这一课的内容教师可以将艺术欣赏与音乐课、信息技术课等学科结合起来,利用多媒体技术制作一些介绍青铜器的动画视频,重点为学生介绍一些由青铜材质制作的乐器,然后在动画展示中还可以插入由这些乐器演奏的音乐,以声像结合的形式帮助学生感知青铜器之美,引导他们感知音乐美和古代美术工艺之美,使学生了解青铜艺术的艺术价值并在对青铜器的欣赏中积累审美意识、提升审美能力。

(三) 以实践为基础引导学生体味生活的美

实践是学习的重要基础,小学美术欣赏课的教学和引导同样也离不开实践和生活,教师只有从生活出发、从实践入手,将美术知识和欣赏教学融于生活、融于实践才能引导学生更好的体验美、感知美,让生活之美成为培育学生审美能力的有力保障。当前,审美意识的养成作为美术学科综合素养的重要构成元素,其形成离不开学生的现实体验,审美其实是一个很抽象的概念,教师如果想凭借书本中的理论知识凭空引导学生形成审美素养其实是十分困难的,教师可以结合学生生活中经常接触的事物或他们常常参与的实践活动来引导他们感受生活的美和实践之美,这样学生可以在他们相对了解且有一定理解的因素辅助下更快速的提升审美能力,对美有更清晰的认知和自己的理解。所以在教学中教师可以尝试结合多媒体技术搜集相应的来自网络的生活资源和实践活动资料向学生全面展示生活的美好,他们生体会到生活的趣味并将这些生活化的资源和自己对生活的感受融入美术作品的欣赏中,从而在美术欣赏课中获得良好的审美享受、积累审美经验。

例如,教师在引导学生开展人教版小学美术五年级上册《色彩的对比》和《色彩的和谐》这两节课的欣赏学习时可以在课堂的讲解和引导中融入我们生活中常见的色彩搭配案

例和色彩搭配相对和谐的图样,让学生懂得什么样的色彩对比和色彩搭配是美的。教师可以在教学中融合感官体验,运用课件为学生播放丰富的色彩搭配图片,让学生通过对图片和视频的观察加深对色彩的理解,在潜移默化的视觉影响下逐步提高审美能力。

(四) 以审美思维为基础培育学生发现美的能力

小学生若想具备良好的审美素质和审美能力首先需要拥有良好的审美思维,以思维指导行为才能更好的提升学生的审美水平,因此,在小学语文美术课及其欣赏课的教学中教师要加强对学生的引导,认识到学生才是课堂的主体,让学生自主挖掘美、感受美,进而帮助他们在主动的探索中形成审美思维、把握审美技巧、形成审美能力,润物细无声的促进学生拥有发现美的能力。在培养学生的审美思维时教师也要重视对学生兴趣的激发,让他们能够主动参与美术欣赏课的学习,并促使其在自主实践中逐步学会欣赏生活之美和艺术之美、形成完善的审美思维和审美能力。另外,教师需要注意引导学生形成审美思维过程的渐进性,无论是审美意识的培养还是审美思维的形成都不是一蹴而就的,教师的引导十分关键,由浅层次到深层次、有表象到内涵一步步的引导可以帮助学生得到艺术的熏陶和思维经验的积累,最终形成较高的审美水平,掌握独立发现美的能力。

例如,教师在对小学生开展人教版小学美术四年级上册《最受尊敬的人》一课的欣赏教学时可以从国庆节、警察节、护士节、建军节等节日为背景引导学生对这些受人们尊重的人的画像展开欣赏活动。教师可以以课件形式为学生展示不同场景下的军人、警察、医护人员等形象,让他们进行欣赏这些职业从业人员的画像,在此期间教师要引导学生融入审美思维,在为学生讲解画像时教师可以分别从画中人物的着装、场景、表情和动作等元素引导其欣赏画像的表层美、感受画中人物的品格美,促使他们学会用审美思维欣赏美术作品、发现其内涵美,进而帮助学生养成审美思维、提升审美认知水平,增强其发现美的能力。

结束语

总而言之,小学美术欣赏课的教学对学生审美能力的提升具有积极意义,教师通过引导学生学会欣赏美术作品的艺术价值提升其发现美和感知美的能力,帮助学生在形成审美意识、积累美术素养。在实际教学中教师需要充分认识到对学生开展审美教育的意义,及时发现并完善当前小学美术欣赏教学中的不足,促使学生在学习中有更多收获,为其奠定坚实的审美基础。

参考文献

- [1]王峥如.美术欣赏教学中培养小学生审美能力途径探讨[J].美术教育研究,2016(2):153+155.
- [2]刘云涯.基于审美能力培养视角下小学美术欣赏课开展策略研究[J].美术教育研究,2018(20):134