

小学语文写字教学的策略与方法

郑金颖

四平辽河农垦管理区第一小学

[摘要]汉字是世界历史最为悠久的文字，代表着我国优秀的文化传统，也是我国非物质文化遗产中的核心构成部分。通过调查可以发现，当前很多学生存在字迹潦草的情况，自身的写字能力比较差，这是因为信息技术时代的到来使得文字不再是人们唯一交流、互动的工具，传统的书写方式遭受到了信息技术的冲击，由此，在教育发展过程中，一定要强化对写字教学的重视，让学生在写字教学中增长知识、提升写字能力，为之后的生活、学习奠定扎实的基础。在小学写字教学活动中，教师一定要引导学生整洁、端正、规范书写汉字，养成良好的写字习惯、行为习惯，掌握一定的书写规律，提升学生的综合人文素养。

[关键词]小学语文；写字教学；方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1685

为了提高识字写字教学水平，语文教师需要分析识字写字教学存在的问题，然后针对问题采取有效策略，激发学生识字写字的学习兴趣，寓教于乐，进而提升识字写字教学质量，为后续开展阅读和写作教学打下良好的基础。

一、在小学语文教学中重视写字教学的必要性

（一）引导学生养成良好的行为习惯

在小学语文教学活动中，写字教学是开展其他语文教学活动的重要基础，同时，强化对写字教学的重视，能够引导学生养成良好的行为习惯。写字能够让学生养成静心的习惯，培养学生刻苦学习、认真练习的素养，无论是对待语文学科，还是对待生活中的小事，都能够不骄不躁、认真对待，成为生活中的用心人、有心人，这样不仅能够提高语文教学的质量，对于学生未来的学习、生活都是非常有益的。同时，学生在书写的时候，需要平心静气，不允许掺杂任何杂念，并且汉字中的间架结构较为复杂、笔顺也比较多，如果学生稍不留神就会出现漏笔或者错笔的情况，由此，在小学语文教学中强化对写字教学的重视，能够让学生养成良好的行为习惯，在学习活动中集中注意力，让学习过程、书写过程更加高效化。

（二）提升学生的综合审美能力

在小学语文教学中，强化对写字教学的重视，能够提升学生的综合审美能力。学生在练字、写字过程中，能够总结、归纳写字的规律与技巧，从中发现汉字的线条美、刚劲美、柔顺美等，其中包含了线条中的粗犷、雄壮、优雅、迅捷、流畅等，汉字在形式方面较为紧密、平衡、匀称、和谐，既能够体现出一种抽象美、形式美，还能够丰富学生的想象力，启迪学生的思维，无形之中让学生拥有一定的辨析能力，提升他们的综合审美能力。同时，在小学语文写字教学中，能够升华和沉淀学生的审美能力，使学生从抽象、复杂的文字中挖掘出人文思想，这也是一种思想方面的提升，有利于促进学生的身心健康发展，逐渐提升自我审美能力。

（三）展现出写字教学中的德育功能

在小学语文教学中，强化对写字教学的重视，能够展示出写字教学中的德育功能，激发学生强烈的爱国主义精神和

民族自豪感。我国文字从甲骨文发展到至今的汉字，经历了数千年的时间，在历史发展过程中，很多文化遗产都丢失或被埋没了，但是汉字一直被流传下来，这展现出了中国汉字的博大精深与生机勃勃。因此，强化对写字教学的重视，能够展现出写字教学中的德育功能，激发学生的爱国情怀，感知到中国传统文化的美好、特殊之处，敬佩祖先的智慧和聪明，展现出汉字中的文化底蕴。同时，每一个汉字的形成，都具备着特殊的含义，如会意字、象形字都蕴含着独特的人文内涵，并且可以发展学生的智力、心智，实现智力发展和知识学习的协同发展。

二、小学语文写字教学的策略与方法

（一）激发学生的写作兴趣

在小学语文写作教学活动中，要想提高写字教学的有效性，教师要注重激发学生的写作兴趣，培养学生良好的写字习惯与修养。教师可以借助于趣味小故事开展写字教学活动，以此达到寓教于乐的教育效果。学生的好奇心、好动性较为强烈，他们好动、活泼的天性注定难以把注意力长久停留于语文课堂中，但是趣味小故事中的人物形象较为鲜活、情节起伏比较大、故事内容较为形象与生动，这都能够吸引学生的学习注意力，并且每一个小故事中都蕴含着相应的寓意，具备一定的德育功能，由此，借助于趣味小故事的形式来开展写字教学，能够让学生产生强烈的情感共鸣，让学生更专注投入到写字、练字活动中，取得理想的写字教学效果。在写字课堂活动中，如果只是单纯练习汉字或者为学生讲解结构造型、偏旁部首，这种机械式的写字模式很容易引发学生的抵触心理，因此，教师一定要转变写字教学模式，通过讲解故事让学生认识更多的汉字，感知到探究汉字知识的趣味性与快乐，培养他们良好的写作习惯。同时，教师要借助于竞赛活动的形式讲解汉字知识，让学生获得良好的学习体验、情感体验。学生的好胜心理比较强，教师完全可以利用这一心理开展写字教学活动，激发学生参与写字活动的内在驱动力。教师可以举办写字竞赛活动，把一些优秀的硬笔作品展示在校园内、班级内，鼓励每一个学生都能够积极参与到写字活动中去，提升学生的综合写字水平。对于

一些写字能力比较强的学生，教师还可以鼓励这些学生积极参与大型的写字竞赛活动，借助于竞赛激发学生写字的内在动力，把写好字作为一种生活习惯。除此之外，教师可以借助于直观展示的方式，生动讲解汉字知识，对于一些容易写错、笔画较为复杂的汉字，教师可以用简笔画或者挂图的方式展示汉字内容，让学生更直观地观赏汉字笔画与结构，从中感知到汉字的结构美与韵律美，实现视觉、听觉的融合，从中掌握写字的要领，让学生把字写得更美观、匀称，提升学生的写字能力。

（二）教师要提升自我写字素质

在小学语文写字教学活动中，要想取得理想的教学效果，教师要不断提升自我写字素质，这样才能够成为学生学习的榜样，端正学生的学习态度、写字态度。教师要保证自己汉字书写的美观性与规范性，以此积极引导学生，让汉字教学过程更加具备说服力。教师要每天坚持用粉笔、钢笔练字，学校也可以聘请专业的人员开展汉字培训活动，这样教师才能够加强对写字教学的重视，做到言传身教，传授给学生正确的书写规律与书写方法。教师自身要掌握正确的书写法则与基本笔画，汉字和拼音字母有着较大的区别，拼音字母中的弧度比较大，但是汉字竖是竖、横是横，其中点属于汉字中形态最为丰富的笔画，在书写的时候一定要做到逆、折、顿、转、回，这样才能够让笔画更加有力、粗壮、挺拔，在写钩的时候要注重回笔，这样才能够展示出汉字中的形象美。同时，教师自身要掌握汉字中的正确笔顺，无论是日常写教案还是语文课堂中的板书，教师都要注重笔画顺序的正常性，只有在日常教学活动中为学生展示正确的笔画书写，才能够让他们养成认真书写、正确书写的好习惯，自己写板书的過程可以成为学生检讨自己书写正误的过程，实现师生之间的共同进步、成长。除此之外，教师要掌握汉字结构的书写规则，汉字中包含了合体字与独体字，其中独体字不存在偏旁，笔画也比较少，但是合体字中包含有很多结构。对于合体字，教师需要保持结构的紧凑性，对于独体字要疏密得当，以此保证书写的美观性、合理性，教师在书写过程中要注意以上原则和要领，为学生树立良好的榜样。

（三）细化新课程标准对于写字教学的要求

在小学语文写字教学活动中，要想提高写字教学的有效性，一定要细化新课程标准对于写字教学的要求，为学生营造良好的书写氛围，提高学生参与写字活动的自主性与积极性。阅读与写作都是较为重要的学习工具，学生只有快速、流利地阅读与写作，才能够更快理解文本内容，锻炼学生的思维能力、实践能力。因此，提升学生的写字能力是非常重要的教学任务。教师要围绕语文新课程标准开展写字活动。语文新课程标准中提出要正确使用铅笔与钢笔写字，并且要掌握基本、正确的书写方法，不仅要保证写字姿势与执笔方法的正确性，还要保证结构、偏旁、笔画的书写正确性，让学生从小养成良好的书写习惯，写出来的汉字更加整洁、

端正、正确，提升学生的写字能力。同时，教师要将写字教学融入学生的实际生活之中，各科教师之间要相互配合与帮助，时刻提醒学生保持正确的书写姿势，这对于学生的习惯养成有着较大的帮助。除此之外，基于语文新课程标准模式下，教师不仅要传授汉字知识，更重要的是要发展学生的自主学习能力、思维能力，教师要把写字的主导权交给学生，让学生自主分析汉字的构成、书写方法，让学生在掌握汉字知识的同时，提升自己的综合素质。

（四）识字写字教学与阅读教学相结合

为了能够让学生快速理解和掌握生字，教师需要采取字形与字义相结合的教学方式来开展识字写字教学。语文教师可以将识字写字教学和阅读教学相结合，让学生在阅读文章中学习生字，并在理解生字意思的基础上记忆生字，这能最大限度地优化识字写字教学效果，有效避免学生将不同的生字弄混的现象。小学生好奇心比较强，喜欢听故事，所以在开展识字写字教学时，教师可以将生字教学和绘本教学结合起来，选择一些生动有趣的绘本，让学生去阅读，然后在阅读教学中开展识字写字教学，加深学生对生字的理解。此外，在将绘本阅读与识字写字教学相结合的时候，教师可以组织学生开展竞赛，看看哪个学生能够在十分钟内认识绘本中更多的生字。这样开展识字写字教学可以大大激发学生的学习兴趣，提高学生识字写字的学习效率。

（五）将识字写字与生活实际相结合

在开展识字写字教学的时候，教师可以将其与学生接触的日常生活相联系，让学生在学习生字的同时了解这个世界，提升他们对外界事物的认知水平，增强识字写字的教学效果。

以“鸡、鸭、狗”生字为例，在教学这些生字的时候，教师可以利用多媒体展示对应的图片，以此帮助学生理解和记忆这些生字。这样一来，不仅能激发学生的学习兴趣，还能提高学生的学习效率，大大拓宽了学生对外界事物的认知范围，有利于学生未来更好地成长与发展。

三、结语

总而言之，在小学语文写字教学中，教师要围绕语文新课程标准开展写字活动，提高学生参与写字活动的主观能动性，让学生在掌握汉字知识的同时，锻炼自主学习能力，养成良好的书写习惯、行为习惯。同时，教师要展示出写字教学的德育功能，培养学生良好的审美能力、人文素养，为之后的语文学习奠定基础。

参考文献

- [1]朱莉.谈小学低年级识字写字教学——以语文社S版教材为例[J].语文建设,2013(16).
- [2]罗先慧,李云文,孙建龙.当前小学语文教学研究的热点与重点——基于2012年人大复印报刊资料《小学语文教与学》的统计与分析[J].课程·教材·教法,2013(7).