

音乐与小学语文教学的融合对策分析

王爱华

(广东省深圳市宝安区西湾小学)

[摘要] 语文教育是素质教育和审美教育的基础,小学语文是学生基础教育的起点,在义务教育改革不断发展的现在,从新的角度融合不同学科的教育对学生的核心素养和综合素质的发展有着非常好的促进作用。同时,音乐与文学的结合本身在中国传统文化中具有丰富的历史,在小学阶段开着融合教学可以帮助学生了解、传承、发扬传统文化。音乐与语文的艺术性可以引导学生树立健全的审美,培养他们健康正确的审美能力。本文通过对语文与音乐学科特点的分析,提出了几条二者融合教育的策略,希望对大家有所助益。

[关键词] 义务教育改革; 创新教育; 语文教育; 路径探索; 融合教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.097

“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”教育创新是教育改革的源泉,从新的角度融合不同学科的教育对学生的核心素养和综合素质的发展有着非常好的促进作用。同时,音乐与文学的结合本身在中国传统文化中具有丰富的历史,在小学阶段开着融合教学可以帮助学生了解、传承、发扬传统文化。音乐与语文的艺术性可以引导学生树立健全的审美,培养他们健康正确的审美能力。

《义务教育语文课程标准》中已经明确提出:“语文课程应拓宽语文学学习和运用领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的交互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”语文学科作为一门基础学科,其听说读写与审美德育能力培养是“健全”教育的起点,音乐和语文都强调对文字的审美体验,对语言的学习都可以从艺术、美育上升到德育之中,音乐如果可以和语文教育有效融合,能进一步调动课堂的情感氛围,对学生的语文阅读、欣赏与情感体验大有裨益。

本文通过对语文与音乐学科融合特点的出发,分析了二者的教学现状,提出了几点二者融合教育的策略,希望对大家有做助益。

1、小学阶段语文教学与音乐教学结合的重要性与优势

1.1 重要性

跨学科教育是教育改革重点的亮点,以美国为代表的欧美教育学科融合是以STEAM教育为主要形式,STEAM教育是多学科的教学融合,对促进学生的综合素质培养与全面发展非常有效,主要为从幼儿园到高中的学生提供关于科学、技术、工程、艺术以及数学的教育,鼓励孩子在艺术、科学、技术、工程和数学领域的发展和提高,培养孩子的综合素养,从而提升其全球竞争力。这种教学在国内开展还存在一定难度,但是艺术性学科的融合教育也能在各种方面提升学生的竞争力。

我们义务教育改革要正视当今教育发展的趋势,要认识到学生全面发展的重要性,要满足国家对于义务教育的需求,以创新为突破口,推动国家的基础教育改革的深化,在义务教育阶段重视学生综合素质与核心能力的发展,要从引

导学生全面发展、终身发展出发,重视学生的学习兴趣和培养和学习能力建设。

1.2 优势

在当前新课程教学改革中,音乐教育已经大多开展了多媒体教学,具备了一定的技术优势,在语文课堂中融合多媒体形式的音乐教育,可以让语文课堂的教学氛围得到大幅度提升,也可以让学生更加容易的理解课堂内容,创造良好的教学环境,提升教学效果。尤其是在古代诗歌学习中,音乐可以发挥最好的教学效果,音乐可以帮助学生理解古诗词中的情感、意境等含蓄委婉的内容。

2、语文教学跨学科教学现状

语文教学一直以来都是我国各级学校的三大学科之一,也是重点学科,但是语文教学也一直广为诟病,无论是创新还是改革都滞后于其他学科,这于其学科本身的教学内容有关,也与传统的考试升学制度有关,不可否认语文教育的改革发展依旧还有很多可以深入探讨的区域,也还有很多需要改进的问题。

传统的语文教学重视学生的听说读写能力的训练,在美育、德育领域探索较少,更无论融合教育与跨学科发展,而且跨学科教学是近几年才逐步走进我国社会,主要是学习西方国家,在科学学科上进行融合,针对艺术领域的教学融合还在起步。

单就语文教学与音乐教学的融合现状而言,主要还是集中在古典诗词吟诵方面,其他方面的教育融合方式还不是非常成熟、二者融合不够充分、教育模式过于单一、各个学校都比较缺乏可以兼二者所长的专业师资,这是由于语文教育创新融合教育起步晚,探索时间还比较短,各个环节都还有进一步提升的空间,语文与音乐教育的结合还有很长的路要走,很多工作需要开展,很多模式可以探索。

3、如何实施语文教育与音乐教育的融合的策略思考

3.1 明确全新的融合教育思路

创新教学应该成为语文教师的必须教育技能,随着教育改革逐步深入,教师要正确认识教育创新和教学融合必要性,要以开放的心态去认识教学能力的提升,主动学习、积极探索,要勇于奋斗、挑战自我打破语文教育的传统模式,

将要走下课堂主体地位，以学生为学习中心。

比如在低年级段的汉语拼音教学中除了使用声母歌、韵母歌等音乐教学，还可以使用对韵等传统音韵学习，增强学生的语感，还可以利用多媒体手段，将动画音乐剧代入课堂教学中。

在古典诗歌学习时可以使用歌曲、舞蹈等多元教学内容，比如说2022年春节联欢晚会上的诗词歌舞《忆江南》的观赏、模仿、学习。针对高年级的学生，可以联合体育、美术、音乐老师进行活动策划，将校园文化活动与学习联系起来，增加学生的学习热情。教师或者学校还可以在家长会等家校联合活动中，开展以家庭为单位的语文-音乐教育融合活动，比如说有能力的家长为孩子提供伴奏或者孩子为家长朗诵文章提供伴奏等等形式。

这种创新融合的教育环境的形成可以帮助教师与学生更加配合的去探索更多的教育创新活动，开发更多的教育融合模式，最终有利于教师与学生的共同成长，甚至能推动家长的终生学习。

3.2 鼓励各学科教师的融合教育创新的教学环境建设

学校、社会、家庭要对融合教育给予鼓励，很多教学模式和方法的完善并非朝夕之功，在不断的探索中也是对孩子好奇心与自信心的鼓励，有家长对学生吃成绩过于焦虑，反对任何形式的创新，希望老师的教学越稳定越好，甚至希望老师超前教学，而非创新教育，想要为学生提供多样化、多元化和个性化的教学的老师反而不受家长的信任，也对学校的教学起到了一定的阻碍，所以各级各科的教育改革需要国家、社会、学校、家庭、教师、学生等多方合作，建立起鼓励的教学环境，多方面培养学生。

学校可以邀请学生家长代表旁观教学研讨、邀请各领域教育家针对家长开展基础教育理论讲座等工作，打消家长顾虑，引导他们支持学生多元发展，健康成长。

3.3 语文与音乐教学融合的策略

3.3.1 利用音乐营造课堂教学情境

小学阶段学生年龄较小，对于复杂情感的理解和认知水平比较低，但是共情能力与想象力丰富，教师可以利用音乐来营造课堂氛围，加以引导和帮助，有效调动学生的思维与想象力，帮助学生阅读、感悟文章，利用音乐帮助学生更好地融入学习中，提升学习效率，让学生在多元化的课堂发挥主观能动性。

比如部编版五年级上册中《示儿》这一古诗的学习，可以在课堂中播放埙乐《哀郢》，埙本来便是一种相当情绪化的乐器，其哽咽悲凉，极容易打动人，但也容易流于一味哀哀于痛楚，沉陷于悲伤凄厉，而《哀郢》之后的亡国历史知识也可以帮助学生感受陆游创作《示儿》的历史氛围

3.3.2 音乐与语文教学内容的融合强化

语文教材中的多数文章是精挑细选的，但是随着国家社会的快速发展，已经让一些学生在理解上有些困难，教师应

该寻找贴切的音乐形式来展开教学，以帮助学生更好地进行感悟和学习。比如部编版五年级课文《鸟的天堂》中，可以播放大自然的鸟叫，然后再播放《百鸟朝凤》来引发学生的好奇与想象，然后在播放视频增强他们的感官刺激，进而引发他们的情感共鸣，最终收到理想的教学效果。

3.4 打造合格的融合教育教师队伍

融合教育不同于专业教育，很多教师在本学科专业教学中非常优秀，但是对于其他学科教学就有心无力，小学阶段各科虽然都是基础教育，但是融合教育对教师本身也是一个挑战。语文教学中融合音乐教学对语文老师提出了在音乐欣赏和教学的要求，这就需要打造有能力进行融合教育的师资队伍。音乐教学的独特性对于有能力进行专业教育与融合教育的教师标准更高，融合教育教师不仅要具备专业能力，还要有一定的音乐教学能力，且在需要在日常的教学中不断渗透音乐教育内容，潜移默化地让学生形成一种自发性的审美思维。

学校可以建立培训体系、为教师提供有效的基础技能培训；也可以建立互助、联合课堂等机制，帮助学生和各科老师培养融合教育理念。学校要重视校内教师的培养，为教师提供进一步提升所需要的培训机会，教师自身也要重视自我能力的提升，不能固步自封，要与时俱进，才能为学生提供符合时代发展的专业教育，才能达到树人育人教学目的。

4、总结

融合教育需要专业的教育队伍，也需要宽松鼓励的教育环境，还需要教师孜孜不倦的自我突破，争取在教学实践中创新教育理论，不断探索适合我国小学生的创新性模式，让语文融合教育不断前行发展。

参考文献

- [1] 拜玉婷. 音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用策略[J]. 中华少年, 2019, 20(7): 105-106.
- [2] 栾舜英. 浅析音乐媒体与小学语文教学的深度融合[J]. 新校园(阅读), 2018, 23(11): 148-150.
- [3] 李成艳. 怎样在小学语文教学中融合阅读与写作教学[J]. 文教资料, 2018, 10(14): 93-95.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [5] 严翠萍. 浅谈音乐与小学低年级语文教学的整合应用[J]. 基础教育参考, 2018(1): 76-77.
- [6] 陆晓燕. 汲音乐之泉, 浇语文之花——小学语文与音乐学科有效整合的实践与探索[J]. 考试周刊, 2010(45): 52-53.
- [7] 尹相才. 音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用分析[J]. 中国教育技术装备, 2018(15): .
- [8] 李金红. 浅议音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用[J]. 素质教育, 2017(5): .