

关于小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学策略

刘丹丹

(邢台市中兴路小学 河北 邢台 054000)

[摘要]在小学教育阶段,音乐是一门重要的学科,对培养学生的音乐兴趣和审美情趣,挖掘学生的音乐潜能发挥着重要的作用。随着新课程教学改革的深入发展,小学音乐教师要树立起现代的教学理念,在实践教学中要注重开展激趣教学,特别是在合唱教学中,一定要采取有效的方式方法,注重激发和培养学生学习的兴趣,调动他们参与音乐合唱的积极性,从而有效的推动小学音乐教学的快速发展。

[关键词]小学教育;音乐课堂;合唱教学;激趣教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1106

前言

在我国的教育体系中,音乐是一门重要的人文学科,是开展素质教育的重要途径之一。通过音乐知识的学习,可以有效地塑造学生的心灵、陶冶学生的情操、培养学生丰富的情感、启迪学生的智力潜能,同时也有助于培养学生良好的审美情趣。因此,在新的历史发展阶段,教师一定要摒弃传统音乐不重要的教学理念,加强对学生的激趣教学,引导学生主动的参与到现代的音乐教学当中,特别是课堂合唱教学当中,教育他们热爱音乐、热爱艺术、热爱生活,全面提升自己的综合素质。

一、简述当前小学音乐教学中合唱教学的现实情况

在当前的音乐教育中,合唱是其中非常重要的组成部分,同时也是开展素质教育不可或缺的内容之一。在小学音乐教学中,教师引导学生开展合唱教学,一方面可以激发学生对合唱音乐学习的兴趣,感受音乐世界的魅力,另一方面在培养学生对音乐的初步的鉴赏能力、感受能力、表达能力以及审美能力,特别是在培养良好的音乐感觉和高尚的艺术情操方面发挥着重要的作用。做为小学音乐教师,在实践教学中一定要重视合唱教学,引导学生加强合唱基本技能和基本知识的学习和训练,在合唱教学中注重培养学生的合作能力,建立起团结协作的意识。

在当前的音乐教学中,所使用的音乐教材中包含有很多的合唱歌曲,不仅风格各异,而且题材也是相当的广泛,其中不乏一些非常经典的优秀的童声合唱歌曲,得到了广大学生的喜欢和传唱。但是,在实际的课堂教学过程中,一些优质的教学资源却没有能够得到教师的充分运用。在教学时,教师只节选了歌曲的某一部分进行教学,合唱变成了齐唱,而有的合唱歌曲干脆就不教学了,造成了教学资源的严重浪费,使得学生不能学到相关的学习内容,因此也得不到相关音乐的熏陶和。在当今的小学音乐教学中之所以会出现这种情况,最根本的原因是教师对合唱教学的重视不足,不能采用适当的教学方法造成的,长期发展下去,必然会形成一个

恶性的循环,不仅学生会对合唱学习产生惧怕心理,而且就连教师也可能产生一定的畏难情绪,最终会严重影响小学音乐教学合唱教学的教学效率和教学实效,不利于学生综合素质的培养和发展,很大程度上会制约我国素质教育的快速发展。

二、当前我国小学音乐合唱教学中暴露出的突出问题

(一)我国小学音乐合唱教学的重视程度不高

随着新课程教学改革的不断发展,我国实施的素质教育得到了一定的发展。但是在实践教学中,很多教师依然会受到传统教学理念的影响,往往只关注学生的文化课程学习,而忽视了学生的全面发展,因此对音乐课程的教学,特别是合唱教学部分往往是不关心,也不关注的。当前,很多小学校的合唱教学的普及性并不高,根本没有意识到此项教育活动对学生成长和发展的的重要意义,因此,在是小学音乐合唱教学中,不注重提升教学水平和教学质量,同时也在合唱教学的编排上不够科学、合理,不仅严重影响到了学生合唱学习的兴趣,同时也对小学音乐教学的发展造成一定的消极影响。

(二)学生的学习基础比较差

小学教育阶段,小学生的年龄普遍较小,理解能力和认知能力比较有限,对音乐知识的接受能力也是偏弱的。在我国的幼儿园教育阶段,很多学生接受到的音乐教育较少,因此,在小学音乐教育中开展合唱教学,很多学生都是懵圈的状态,缺乏相关的学习基础,只能进行一些简单的音乐欣赏。这样的教学状况,不仅会影响到学生的音乐合唱水平,同时也在音乐基础知识方面存在较大的欠缺,不利于学生学习兴趣的激发和培养,对学生的发展是无益的。

(三)教师的教学能力需要进一步提升

在当前的很多中小学音乐教学中,担任音乐教学的教师通常都是刚刚走上教学岗位的大学生,他们朝气蓬勃,教学方法灵活,但是他们通常具有教学经验不足,教学能力有限的劣势。在小学音乐合唱教学中,有的教师教学思维不够成

熟，为了实现良好的教学效果，常常会依据自己的想法开展实际教学，而忽略了学生的实际特点和学习能力，从而严重影响到了整体的教学氛围，不利于激发学生对合唱教学参与的兴趣，常常难以收到良好的教学效果。另外，一些音乐教师的自我发展意识薄弱，不注重学习，不能顺应社会的快速发展提升自己的执教能力，因此在小学音乐合唱教学中，难以采用适当的教學手段，促进合唱教学的发展，推动学生的全面发展。

三、小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学的有效策略

（一）构建良好的师生关系，提升学生合唱学习的兴趣

小学教育阶段，小学生的年龄较小，他们心地比较单纯而善良，通常是任课教师对他们具有很大的影响，他们喜欢哪一位教师从而会非常喜欢上这位教师所教授的课程。因此，小学教师在日常教学中要注重自己的言行，争取在小学生的树心目中树立起良好的形象，做好学生学习的榜样。在实践教学中，教师要亲切的对待每一位徐野生，耐心的指导他们进行合唱学习和训练。在日常生活中，很多学生都是喜欢唱歌的，但是在实际教学中，有些教师往往将自己的关注度都投入到了那些具有歌唱天赋，或者具有良好音乐学习基础的学生身上，这种做法会使得其他的学生产生一定的失落感，严重挫伤了他们参与歌唱的兴趣和积极性。在有的小学音乐教学中，教师通常会选取一些经典的歌唱曲目，但是这些曲目往往具有一定的年代感，根本提不起学生歌唱的兴趣，从而会影响到最终的歌唱教学质量。因此，在新时期的小学音乐合唱教学中，教师要平等而友好的对待每一位学生，加强对每一位学生的音乐合唱指导，使得每一位学生都能够真正的参与到合唱教学当中，营造良好的音乐合唱教学氛围，教师可以在合唱实践教学，选取一些现代的合唱歌曲，不仅节奏明快，而且歌词也简单好记，比如《让我们荡起双桨》、《我的中国心》、《歌唱祖国》等。教师结合实际的教学内容，通过大合唱的形式，加强学生对音乐基础知识的学习和掌握，真正发挥激趣教学的优势，促进学生有效提升参与大合唱的兴趣和积极性。

（二）注重歌唱技巧教学，增强合唱教学的实效

众所周知，与个人演唱不同，合唱需要歌唱者之间的相互配合，只有密切的配合，大家一起发声歌唱，听从教师的指挥，才能获得满意的合唱效果，展示出合唱的魅力。因此，在小学音乐合唱教学过程中，教师要注重对学生合唱技巧的教学和指导。在歌唱过程中，节奏的准确把控是非常重要的，教师要教会学生精准的把控自己的合唱节奏。教师可以引导学生进行呼吸节奏的练习，指导学生进行慢呼快吸、

慢呼慢吸、快呼慢吸、快呼快吸等呼吸节奏的训练。在这项教学和训练中，教师可以借助于多媒体教学，将一些正确调整呼吸节奏的优质视频、动画等播放给学生，帮助学生更快的学习和掌握这些技巧。在学生掌握了相关的节奏之后，教师可以引导学生进行发声训练，耐心的指导他们的发声，帮助他们掌握正确的发声技巧。在训练的过程中，教师可以将学生进行小组划分，以小组为单位进行发声练习。小组成员之间在相互的监督和作用下，不仅提升了训练的实效，同时也增强了学生之间的默契，提升了他们参与合唱教学的兴趣和积极性。

（三）注重教学方法上的调整和优化

在小学音乐教学中，教师要注重观察学生，尽量全面的掌握每一位学生的性格特点，在针对不同性格的学生采用不同的教学方法，对于那些喜欢歌唱的学生，教师要加强对他们的指导和鼓励，促使学生不断进步；而对于那些性格比较腼腆的学生，教师要鼓励他们大胆开口进行训练，并且可以采取结对的方式，让歌唱基础较好的学生与歌唱基础较差的学生进行结对，让他们在相互帮助、相互学习中实现共同进步。在实践教学中，一些学生的音乐基础薄弱，自尊心较强，如果教师不讲求教学的方式方法，很容易挫伤他们的自尊心，降低他们学习的兴趣和热情。因此，在小学音乐合唱教学中，教师要注重教学方式的调整和优化，不断带给学生学习上的新鲜感，不断提升他们参与合唱学习和训练的兴趣和积极性，逐渐实现合唱教学质量的提高。

结束语

小学教育教学阶段，音乐是一门能够促进学生综合素质全面发展的重要学科，特别是小学音乐教学中的合唱教学，不仅可以培养学生良好的审美情趣，而且有助于培养学生良好的合作意识，因此，教师一定注重激发和培养学生参与音乐合唱学习的兴趣和积极性，不断提升他们的学习效果，发挥出激趣教学的优势，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]方比红.探究小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学策略[J].当代家庭教育,2021,(22):15-16.
- [2]张李君.小学音乐课堂中班级合唱教学策略的研究[J].读写算,2021,(02):137-138.
- [3]石胜兰.小学音乐课堂中优化班级合唱教学策略[J].考试周刊,2019,(49):180.
- [4]欧阳子彤.浅议小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学策略的运用[J].黄河之声,2019,(02):99.