

分析现行高考制度下如何进行高中美术专业教学

张连东¹ 杨红梅²

1. 山东省烟台理工学校; 2. 山东省莱州经济开发区中昌小学

[摘要]随着科学技术的不断发展和进步,我国的经济水平也在不断的提升,有了互联网和多媒体等一些技术之后,教育水平也在向前推进,而且人们对于文化的重视度也是越来越高。自从我国开始实行了美术的招生之后,每年参加美术的考生人数都在不断的上涨,因此美术考试的规模也是越来越大。在高考的整个过程当中将美术引入进来,对教师来说也是一个教学方面的冲击。所以说怎样在高考的制度下去进行高中美术专业的教学,是每一个美术教师都应该考虑的问题。

[关键词]高考制度; 高中美术; 专业教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.564

引言

在我国的高考的过程当中,开设美术的招生主要是为了让比较喜欢美术课的同学能够通过自己所学到的一些美术的知识和测评,去发挥出他们在美术方面的潜能,从而在最后的的成绩当中挑选出成绩优秀的同学,并且进入到他们以后的学习当中,专门的去培养同学们的美术技能。不过在现如今的教学过程当中,由于美术考生人数越来越多,所以说考生的整体素质也在下滑。那么教师应该从我国的高考制度的角度出发,要专业的去提高同学们的美术教学水平,就变成了很重要的问题。因此本文就现行高考制度下,如何进行高中美术专业教学展开了探讨,具体内容如下所示。

一、目前我国的高考制度下进行美术招生的现状

在教育事业不断发展的今天,各界人士对于教育文化也是越来越重视,自从高考的扩招实施以来,我国对于美术考生的人数都在不断的增加,而且美术考试也受到了更多人的关注。^[1]就目前的情况来看,我国在进行美术高考招生的时候,主要就是先让同学们去达到每一个高校的美术专业分数线,然后再去参加全国的高考,最后高考的成绩达到了学校的录取分数线,就可以进入高校学习美术。在美术招生的过程当中还存在着一些问题,主要性状如下:

(一) 美术考生比较多,考生素质不同

在每年的美术招生考试的过程当中,可能会有大部分的同学,是因为其他科目的成绩比较差,他们为了能够考上大学,所以说只能选择美术专业去学习,所以说在这些人当中,很多人对于美术都是不感兴趣的。而且在我国的高考制度当中,开始美术招生的时候,对于同学们的文化素养不是很重视,因此在高中的整个美术教学过程当中,文化课就会排在比较次要的位置,在这样的情况下,由于美术考生比较多,考生们的素质都是不同的^[2]。

(二) 教学方法比较单一,枯燥

在高中的整个美术教学过程当中,教师为了提高同学们的升学率,所以都会给同学们用比较传统的教学方法来进行教学,这样的教学方法太过于单一枯燥,整个教学过程当中,教师仅仅只是结合一些高考的内容,来让同学们对这些

内容进行练习,或者是死记硬背的方式去学习,以这样的方式来满足同学们在高考的过程当中所遇到的美术题目。其实这样的方法太过于单一,所以不能给同学们带来真正的审美能力,而且也不能够提高同学们的创新能力,在整个教学过程当中,同学们对于很多知识内容都只会机械式的进行记忆,根本就提不起学习兴趣。

(三) 学校在美术招考过程当中比较单一

我国很多高等学校在进行美术的招生过程当中,为了更多的去减轻同学们的考试压力和负担,所以说在美术考试时仅仅只是考验一下同学们的色彩能力和对物体的一个素描能力,而且很多同学也都是进行默写,只有很少一部分高等学校在进行美术的招生时会将同学们的创作能力以及设计水平展开考试。^[3]如果考试模式太过于单一的话,会在很大程度上影响到高等学校在人才上的选拔,这样的招考同学们的整体素质不会太高^[1]。

二、在美术教学过程当中所出现的一些问题

(一) 考试内容不够多样化,同学们思维能力得不到提升

就目前的情况来看,我国在高考过程当中进行美术招生时,高考的内容主要都是去考察一下同学们的素描能力以及石膏像的描绘等等,所以说在高中的美术教学过程当中,一些美术教师都只是让同学们反反复复的去对静态的物体以及石膏像进行描绘和临摹,在整个教学过程当中,很少会有教师去引导同学们发挥出他们自身的想法来进行描绘,所以说这样的教学会让同学们缺乏创新的能力。其实美术它本身就是一门艺术的活动,所以说如果在高中的美术教学过程当中,教师不注重去培养同学们的主观能动性,并且考试内容不够多样化的话,同学们的艺术思维能力是得不到提升的,整个教学只是让同学们机械式的进行临摹,根本就提不起同学们的学习兴趣,这样的教学也是没有意义的。现如今我国的经济水平在不断的发展和提高,所以说在新课改的大背景下,教师要重点去培养同学们的创新能力,只有提高同学们的创新能力,才能够让每一位同学都积极主动的参与到学习的过程当中,所以说教师在给同学们课时除了要给同学们

讲述一些理论知识之外，还要去培养同学们的美术技能，在教学的过程当中激发起同学们的想象力，提高他们的创新能力。

（二）考试观念比较落后，不能提高同学们的艺术素养

就目前的高考情况来看，在我国的高考制度当中，主要的考试观念就是重视专业课的教学忽略了文化课的教学，然而在进行美术招生的时候，很多高等学校都会对同学们的美术素养有着比较高的要求，教学过程当中，由于忽略了文化课的教学，所以说美术考生在文化课方面的成绩并不是很理想，这样一来就会在实际的美术专业的教学过程当中，考生们的文化课就不会得到重视。对于同学们来说，他们也不重视文化课的教学，所以说在课堂上进行教学时没有积极性，而且很多同学在文化课上根本就不听从老师的讲解。对于教师来说，教师仅仅只是给同学们讲授了基本的一些美术专业的技能，但却忽略了同学们的理论知识的教学，在这样的情况下同学们对于美术知识基础不是很深，所以说整体的艺术素养就会大大的降低。

（三）教学方法没有灵活性

在每年的高考过程当中，美术招生的同学有很多，所以说教师为了在短时间内对这些考生进行美术方面的考核，往往都会采用默写的方法来进行测试。其实这样的考试模式是比较单一的，利用这样的考试模式的话，会让同学们在高考的前几个月对色彩的临摹以及静物的描绘等进行反反复复的练习，教师对于构图以及透视的这些内容讲的比较少，其实这样的考试模式和教学方法不能够提高高中的美术教学，也不能够完成教学目标，教师认为同学们虽然在之前没有学习过美术，只要在考试的前几个月内进行反反复复的练习，还是可以通过考试。所以说整个教学方法没有灵活性可言^[2]。

三、现行高考制度下如何进行高中美术专业教学策略

（一）丰富教学内容，提高同学们的创新能力

现如今在社会当中所需要的人才都是要有创新型的，所以说在高中的美术专业教学过程当中，每一位美术教师都应该给同学们去传授更多的美术教育，并且丰富整个教学内容，从整体上提高同学们的创新能力，促进同学们的全面发展，提高同学们的美术素质。教师在给同学们讲解美术时可以先给同学们传授一下美术方面的一些理论知识，同学们有了基础的能力之后，再去树立艺术方面的思维，所以说在对高中的美术课程进行设置时，可以将教学内容丰富多样化，在给同学们讲解理论知识和基础技能的时候，还要重点去培养一下同学们的创新能力。比如说在给同学们讲解构图的一些内容时，可以增加一些创意的培养课程，在丰富同学们理论知识的同时，让同学们开阔视野，不断的去培养他们的创新能力。除此之外学校也可以给同学们进行实践的课程，

在实践的过程当中，让他们发挥出自己的想象，去完成一部美术的作品，以此来提高同学们的创新能力。

（二）创新教育理念和教学方法

就目前的高中美术教学情况来看，一些美术教师还是利用比较传统的教学方法来进行教学，在整个教学过程当中，经常都是以教师为主体，同学们只能被动的去接受教师所讲的内容，这样的教学会很大的去降低同学们的思考能力和创新能力。所以说在整个美术教学过程当中，每一位美术教师应该根据同学们的实际学习情况，去制定出科学合理的教学方案和教学内容，并且将教育理念创新，找到适合同学们的教学方法，根据教材上的内容进行教学，不断的激发起同学们的潜能，让每一位同学都参与到课堂的学习过程当中。

（三）不断的培养同学们的艺术素养

传统的教学方法和教育理念，已经不能够满足同学们的学习需求，所以说在整个美术的教学过程当中，教师除了要给同学们讲授一些理论知识以及开展美术的技能培训之外，还要不断的去培养同学们的艺术素养，让同学们明白和理解美术当中的一些理论知识，加强他们对于艺术素养和艺术思维的能力。同学们有了知识方面的基础之后，才能够更好的去进行学习，一个好的基础知识可以影响到同学们个人的发展，同学们有了基础知识之后，能够在以后的美术事业的发展过程当中，取得更加优秀的的成绩，所以除了丰富教学内容，以及创新教育理念和教学方法之外，培养同学们的艺术素养也是每一位艺术教师都应该重视的问题^[3]。

结语

总而言之，在现在的高考制度下，想要更好的去提高高中美术专业教学，那么每一位美术教师就应该对传统的教学理念和教学方法进行创新，然后丰富教学内容，不断的去培养同学们的创新能力，教师要给同学们创造出轻松愉快的学习氛围和环境，并且还要引导每一位同学都参与到教学过程当中，除了要给同学们传授理论知识之外，还要让同学们进行实践，让同学们在描绘和临摹的过程当中，提高他们的自主想象能力，教师还要重点去培养一下同学们的艺术素养，不断的提高同学们的美术教学效率，更好的去完成教学任务和教学目标，从而让同学们的专业水平得到发展，让他们在高考过程当中取得理想的成绩。

参考文献

- [1]严桃梨.高中美术专业教学中学生作业互动模式探究[J].美观,2013(8):159.
- [2]李娜娜.浅谈高中美术专业教学心得[J].小作家选刊(教学交流),2014(12):140-141.
- [3]程津锋.对艺术特色高中美术专业教学的思考[J].考试周刊,2013(4):175-176.