

# 小学语文渗透传统文化，让课堂教学“活”起来

李长杰

长春市第五十二中学 130000

**[摘要]**传统文化是中华民族在历史更迭中保留下来的精神财富，是中华民族发展创新的文化基石。在小学语文教学中渗透传统文化教育能够丰富学生的知识积累，提高学生的语文素养，树立学生的文化自信。教师在教学中要善于挖掘语文教材中的传统文化元素，在潜移默化中提高学生的文化素养。本文研究了小学语文中渗透传统文化，激活课堂教学氛围的主要策略。

**[关键词]**小学语文；传统文化；渗透教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1304

中国作为拥有几千年文明的大国，拥有丰富的历史文化资源。将传统文化渗透进语文教学中能够提高语文教学的传承性，让语文成为继承和发展传统文化的重要载体。教师在教学中要结合学生的个性特点和身心规律，在教材中进行传统文化内容的渗透，提高学生的思想认识和文化素养。

## 一、小学语文教学中传统文化的教学现状

作为我国几千年文化的精粹，传统文化中包含着许多文化知识和精神内涵、民族风情和传统习俗。其中优秀的文化艺术作品记录着我国几千年来文化发展的历程和取得的成果，为后人了解历史提供素材。小学语文作为学生提高文化素养，丰富文化知识的重要学科，对学生的综合素质发展起到促进作用。在素质教育发展目标下，语文与传统文化相互渗透能够提高学生的文化意识，提高学生对传统文化的认识，丰富学生的精神境界。

虽然大部分学校在语文教学中已经开展了传统文化教学活动，与语文教学进行适当渗透。但是部分教师在实践过程中存在一定的问题，降低了传统文化在教育学生中的作用和影响力。小学语文中的古诗文鉴赏对学生来说具有一定的难度，需要教师结合当时的历史和社会背景为学生提供学习素材，帮助学生理解古诗词中的文化元素和情感表达。

教师在教学中采用的教学方式和教学思维与现代化语文教学目标存在差距，不能满足学生的个性发展和学习需求。部分教师在教学中忽视了学生的自主学习能力和探究意识，学生不能从自己的角度进行思考和学习，感悟传统文化中的精神内涵和思想感情，不利于学生文化素质的提高和思维的发展。

## 二、在小学语文教学中渗透传统文化的策略

### 1. 在识字教学中渗透传统文化

低年级的学生在语文学习中首要的任务是认识汉字，教师在教汉字的过程中如果单纯让学生记住汉字的笔画无法激起学生学习汉字的兴趣，降低学生学习汉字的效率。教师在教汉字时不能采取机械的笔画练习教学法，忽视汉字背后的创造和文化底蕴。

每个汉字创造的过程具有各自的特点，教师在教学中可以引导学生分析汉字的结构和笔顺，分析汉字背后的传统文化和祖先蕴藏在其中的思想理念。学生在了解汉字的音、形、义和造字方法中丰富自己的语文知识，感受汉字创作的乐趣。

比如在部编版小学语文一年级上册识字（二）第九课《日月明》教学中，学生在学习汉字“心”的过程中，“心”字的本义是心脏，人的心在胸腔的中部稍偏向左，内部有四个空腔，上部两个是心房，下部两个是心室。在甲骨文和小篆中的“心”字中间像心，外面像心的包络。在《说文》中解释为“心，人心也。在身之中，象形。”又可以解释为思想的器官和思想感情等，比如心思、用心、心情。还可以表示为中心；中央的部分：圆心、重心。

学生在学习了“心”字的汉字演变和造字用意之后，不仅学到了“心”字的创造由来，还学到了与“心”有关的生理知识，了解了与“心”有关的造字和组词的用法。

又比如在部编版小学语文二年级下册课文2第3课《“贝”的故事》教学中，学生通过阅读课文知道“贝”字的来源和字形的规律。教师在教学中可以先让学生欣赏一下贝壳的照片，然后引出古代人因为喜欢贝壳所以把贝壳当成一种装饰品带在身上，因为发现贝壳便于携带并且不易丢失，所以古人把贝壳当做钱币，然后引出贝壳在古代的另一种用途。学生在观察“贝”字从甲骨文到小篆、隶书、楷书的演变中感受到汉字书写的魅力。然后教师为学生展示一些以“贝”字为偏旁部首的汉字，比如“财”、“贩”、“贵”、“贿赂”，然后学生通过观察能够发现这些汉字都和金钱有关，学生不仅了解了汉字的演变史，还潜移默化中融入汉字文化。在汉字教学中渗透传统文化能够提高学生对汉字的构字规律，将枯燥的汉字学习变得十分有趣，提高课堂教学活力和学生参与学习的积极性。

### 2. 在古诗词教学中渗透传统文化

在小学语文教材中，古诗词占据着重要的地位。教材中选取的古诗词对学生具有一定的教育意义和思想启蒙意义，为学生展示了古人的思想情感和中国优秀的民族文化。俗话说“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟。”，学生学好古诗对自己的写作也有所助益。古诗词中的语言表达、情感抒发、画面描写等能够提高学生的思想、情感和鉴赏能力。

比如在部编版小学语文五年级上册第四单元第11课《古诗三首》教学中，学生在学习《示儿》这首故事的时候，教师先让学生了解一下陆游的相关资料 and 生平经历，对陆游有一个初步的了解。《示儿》这首诗充满了诗人的爱国豪情，大气磅礴，风格悲壮。作者在临终前将自己的遗愿嘱托给自己的儿子们，在弥留之际还惦记着国家的统一。诗人在文中

写道：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”，从这句话中读者能够感受到诗人的爱国激情。

学生在学习了这首古诗之后，教师让学生再次认识陆游，从陆游的经历出发感受这首古诗中的情感表达。陆游正处于北宋战乱时期，当时的宋朝被金人侵略，无数中华儿女与侵略民族进行了不屈不挠的斗争，陆游对当时的民族灾难有着深刻的感受，在心中埋下了爱国的种子。这首《示儿》是陆游生命终点爆发出的爱国火花，于是他一生爱国思想的总结。教师还可以让学生阅读并赏析陆游的另一首诗《十一月四日风雨大作》，其中陆游写道：“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”作者在诗中点明虽然自己年迈力衰，身处他乡，但是自己还想为收复国家贡献自己的力量，表达了诗人的报国之志和忧国忧民的思想感情。

教师在为学生进行古诗词教学的过程中不仅要让学生了解古诗词中的内容和诗人寄托在诗歌中的思想感情，还要提高学生的审美能力和诗歌鉴赏能力，引导学生在自己的想象中领会古诗中的美丽意境和优美景色，感受古诗中的语言魅力和祖国的大好河山壮丽景色。

比如在部编版小学语文三年级上册第二单元第4课《古诗三首》教学中，学生在学习《山行》这首诗时，其中“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”这两句写秋天的山林秋色图，诗中的山路、人家、白云、红叶错落有致。诗人在看见枫林美景的时候，忍不住停下车来。在傍晚夕阳的映照下，枫叶流丹，层林尽染，满山云锦，比江南二月的春花还要红火，还要艳丽。诗人在描绘这幅山间秋景的时候，没有像其他人一样哀伤叹息，而是歌颂大自然的美丽秋色，表达自己豪爽向上的精神。

### 3. 在传统节日教学中渗透传统文化

传统节日是中华民族的瑰宝，其中蕴含着丰富的文化内涵。我国的传统节日包括新年、中秋节、端午节等，意境经历了几千年的历史，每个传统节日中都包含着劳动人民的美好祝愿和丰富多彩的习俗。教师在教学中要根据课文中的传统节日色彩，带领学生感受我国优秀的传统文化内涵。

比如在部编版小学语文二年级下册课文2识字部分第2课《传统节日》教学中，这篇课文用语言轻快、富有韵律感和浓浓节日氛围的语言为学生展示了我国的传统节日。课文中按照时间顺序为学生介绍了我国的重要传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节和重阳节。这些传统节日中沉淀着我国博大精深的中华优秀传统文化，也为学生介绍了这些传统节日主要的庆祝方式和民间习俗。这些传统节日中的习俗唤醒大家对节日的记忆，促使大家了解节日背后的故事。

教师在教学中可以让学生选择一个自己最喜欢的节日并且为大家介绍一下这个节日的由来和自己喜欢这个节日的原因。比如有的学生说自己最喜欢的节日是春节，因为春节期间可以穿新衣服，收红包，和亲戚朋友相聚在一起，春节期间到处都很热闹。俗话说过了腊八就是年，每天都有不一样的事要做，打扫房子，买年货等等，大家脸上都挂着笑容。

有的学生说自己喜欢中秋节，因为中秋节的传说很浪漫，嫦娥奔月的故事充满了神秘感。在中秋节大家一起做月饼，赏月，感受丰收的喜悦。

教师借助学生最喜欢的春节为学生进行知识延伸，比如王安石曾经写过一首古诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这首诗描写了正月初一人们喜迎春节放鞭炮插桃符的情景。教师还可以让学生对比一下现代化的春节习俗与古代的春节习俗有什么差异，在对比中提高学生提取和分析信息的能力。

### 4. 在日常生活中弘扬传统文化

中华民族的历史悠久，在传统文化中凝结着中华民族的精神和情感，是劳动人民的辛勤结晶，反映了我国历史发展中的传统习惯、道德风尚和宗教观念。在西方文化传播的过程中对我国的传统节日产生了一定冲击，教师可以引导学生开展不同形式的传统文化宣传活动和研究性学习活动，提高学生的实践能力。

比如教师可以让学生进行实地走访和调查研究，引导学生了解家乡特有的文化习俗和节日传统，引导学生到当地的图书馆查找资料，阅读与家乡发展有关的图书典籍，了解家乡的饮食文化、服饰文化、婚嫁文化等。

教师还可以组织学生为家乡制作文化宣传活动，借助互联网搜集相关资料，比如与家乡名胜古迹有关的传说、家乡的历史名人故事、传统节日传说故事。然后让学生制作校园文化宣传栏、手抄报、黑板报、广告宣传等，推行家乡传统文化。

教师还可以与年级组织联合进行“传统文化知多少”的竞赛活动，让学生在丰富多彩的活动中增加对传统文化的理解，提高学生学习传统文化的兴趣，培养学生形成正确的传统文化观念。

## 三、结束语

综上所述，传统文化是中华民族伟大精神和思想的结晶，包含着劳动人民对美好生活的向往和对祖国的热爱之情，承载着中华民族的文化血脉。在小学语文教学中渗透传统文化教学能够提高学生的语文素养和道德素养，实现立德树人的教育目标，让学生成为中华优秀传统文化的传承者和创新者，促进传统文化的发展。

### 参考文献

- [1]陈建元.试论生活素材在小学语文教学中的应用[J].科技资讯.2020(34)
- [2]张莉.微课教学模式在小学语文教学中的应用[J].科学咨询(教育科研).2021(01)
- [3]刘庆怀.小学语文“多媒体+群文阅读”的意义和策略探究[J].中国新通信.2021(08)
- [4]党志香.如何以信息化促进小学语文教学水平的提升[J].科学咨询(教育科研).2021(06)
- [5]岳莉.绘中有料 读中生情——小学语文绘本阅读的几点尝试[J].写作.2017(24)