

小学语文古诗教学中情境建构的教学策略研究

李奇

吉林农安县实验小学

[摘要]古诗教学是小学语文教学中相对较难的点,对于学生而言存在着理解难题与表达难题。情境建构能够链接学生生活阅历以及所学知识,帮助学生理解古诗内容,提升理解能力与表达能力。本文通过充分运用学生学习基础,构建教学情境,提升学生对于古诗词的理解,提升学生学习古诗的兴趣,弘扬我国传统文化,潜移默化影响学生思想与道德。

[关键词]小学语文;古诗;情景建构

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.372

引言

古诗词在语文学习中占着重要地位,其自身特点鲜明,有着其特色极具魅力的格式和韵律,表达方式也十分简练,手法多样。写作背景以及作者自身的传奇色彩也为语文教育提供了提升学生学习兴趣的天然手段。

一、以学习内容为基准

(一) 课内外阅读做基础

情境的建构依托学生的所学、所想,而这其中很大一部分的内容来源于学生的阅读内容。其中包括课内阅读与课外阅读,课内学习内容能够通过引导间接运用到古诗的学习过程中。如,二年级上册的学习,古诗包含《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》,在平常的学习中了解课文内容,首先要从题目入手,古诗的阅读与此同理。从题目开始分析,不难看出这两首古诗都是在写景,通过平常阅读积累理解,景色描写的角、方法,如,从低到高、由远及近、以景结情等。了解文章的写作背景,了解作者生平,这都是可以运用在阅读中的方法,古诗的学习与此同理,在古诗的教学中可以以此为基础,将古诗与现代文阅读联系起来,构建情境,沟通两者的关系,提升学生对于古诗的理解能力,学会使用现代文的阅读方式,阅读古诗,降低学生的理解难度,同时融会贯通,提升学生整体的阅读能力。当然本身在教学中也不可忽视课内阅读的重要意义,课本内容跟随着新课标指导,不断调整着内容,十分契合目前的教育需求。跟随课本内容进行阅读基础的学习,对于课本内容进行预习,之后对于课本内容进行复习,反复阅读、积累作为之后学习的基础。丰富学生课外阅读,积累学习内容,提升理解能力,从而为古诗的理解奠定基础。当然,课外阅读也是重要的理解能力提升的方式。丰富课外阅读是对于学习的检验,通过对于课本内容的深刻理解,以课本中学习到知识作为课外阅读的基础,深挖自身感兴趣的诗词,对诗词进行具体的分析,给予学生最大的空间,能够深刻理解诗词中所表达的意思,与自身经历形成一定的呼应,从而提升学生阅读的兴趣。在这个过程中要注意老师主要起指导作用,主要负责引导学生主动进行阅读,让学生深挖自身的兴趣,对于自身喜爱的诗词,进行深刻的理解,对于自身喜欢的诗人,进行深入的了解。通过课

外阅读的不断丰富,积累古诗的规律,为之后的学习奠定基础,以此为切入点,转变自身看待诗词的角度,学习古诗词中描绘人物场景等的手法,提升自身的语言架构能力与运用能力。

(二) 以生活体验为基础

古诗中词句的使用与当代汉语有很大的区别,让二者产生关联,才是学生理解并且产生兴趣的基础。将古诗内容与现代汉语联系起来,充分了解之间的共同点,并且体会各自特色。将对于古文的陌生感,也会在这种联系中降到最低。古诗词句的使用语境,也随着历史的发展逐步消失,古代的一些场景也难以还原,但是,也有很多不变的东西,如月亮,树木等,常用来寄托诗人情感的自然景观,都未曾改变。在小学语文基础学习阶段,可以充分运用这些特点来构建情境。如,表达思念与祝愿之意的,“但愿人长久,千里共婵娟。”这轮月亮照了千年,依旧难解相思意。如,古代常用梅兰竹菊,这四种植物来表达君子品格,这些都是古代特有的表达方式,但是在语文学习中,我们依旧也会用到,通过对于植物特点的了解,充分运用到自己的写作当中,以一种含蓄的美感,来表达文字之美。除此之外,通过对于生活情境的了解,生活中也有许多,一直到现在也未曾改变的东西,豪情壮志从未缺少,怀才不遇也不会减少,这些都是情感基础、生活基础,也是我们学习古诗的基础。通过对于生活情境的了解,加强古诗与现代生活场景的联系,从而提升学生的理解能力与学习兴趣。生活体验也是构建情境理解古诗内容的重要方式。以此为基础,链接学生生活与古人生活,体会古诗之美。

二、以教学方式为导向

(一) 运用基础,以情境为依托提升阅读能力

古诗写作的背景,与当代背景有较大的差别,学生理解起来有一定的难度,有背诵要求的也大多只能死记硬背,这不利于长期的诗词学习。但是可以通过塑造与学生相关的生活情境或者学习情境,加深学生对于古诗的理解。通过情境带入情感,将学生带入到古诗词写作的背景中,深切体会写词的时代背景以及作者所处的环境的,深切体会作者的情感。相对而言,小学语文古诗内容相对比较直白,写作的背

景也相对没有那么复杂。以四年级下册古诗词中的《四时田园杂兴（其二十五）》为例，“梅子黄”“杏子肥”“麦花白”“菜花稀”，夏天南方农忙景物跃然纸上，之后以动写静，农忙时节早出晚归，少有行人。景物简单，描写直观，对于古诗的理解更多依托于生活情境，学生的生活体验与常识。这时情境的塑造，可以先了解梅子成熟的季节样子，可以通过多媒体进行查询，以视频或图片的方式，塑造古诗中的景物，帮助学生理解古诗内容，同时降低了理解难度，也能够提升学生学习兴趣。当然也有情感相对复杂的古诗，这是可以以诗人的生活情境为依托，理解古诗内容。如，《示儿》这首诗，诗人表达的情感热烈，但是诗人所面对的环境与当代学生的生活环境相差过大，可以构建诗人的生活背景帮助学生理解。结合这一单元前面艾青所写的诗，“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱的深沉……”了解这一单元的主题。爱国是教育中的重要内容，通过古诗了解诗人陆游，这一爱国诗人的故事。通过诗人生活情境的构建，理解古诗中的情感。这首诗的理解重点在于诗人不加雕饰的情感。通过对于生活环境的塑造，让学生深入了解诗人此生所处的环境，从而能够理解诗人的情感，学习诗人的精神，学习诗词的表达。

（二）借助课堂，以情境为依托剖析写作手法

课堂上老师作为引导者，对于学生语言与塑造以及架构的培养起一定的指导性作用。古诗词独特的写作手法，可以帮助提升学生的言语架构能力。通过课堂，深刻分析古诗词其中所用到的手法，以及代表性的意象，学习诗人通过何种手法来表达情感？又以怎样的态度，面对怎样的场景，这都是值得学生学习积累的。通过课堂上的丰富讲解，提供了古诗词不同的面，让学生丰富对于古诗词的理解角度。以点见面，通过课堂讲解塑造出一个立体的世界，展现了诗人眼中的生活场景。让学生能够读懂一首诗，了解一个诗人，也能够深入时代背景，了解诗人所处环境，在怎样的背景中诗人有的怀才不遇，又为何有的诗人隐居山林。通过对于诗人，对于诗，对于时代的了解，提升学生对于古诗词的代入感，从而提升古诗词理解能力。

（三）交流合作，以情境为依托学会运用古诗内容

交流是对于言语的运用，即通过探讨提升学生对于古诗词中学习到的知识的运用能力，通过与同龄人的交流，学习到适用于本阶段的表达手法，学习对方的表达长处，从而提升自身学习的效果，在交流中促进彼此的学习进度。通过探讨，深切剖析，集思广益，对于诗词进行深刻分析，对于作者生平，也从不同阶段进行探讨，也能够在这个过程中减少学生搜集资料，了解作者以及生活背景的时间，这大大提高了课堂效率。在这个过程中，要学会学习其他人表达的方

式以及写作等表现手法，通过对于他人的学习来提升自身的语言架构与运用能力。在这个过程中，既提升了口语表达能力，也能够加深对于古诗词的理解程度，通过对于诗词，不同角度的剖析，从而加深对于古诗词的理解程度以及应用能力。

（四）借助活动，以情境为依托塑造学习氛围

良好的学习氛围是课堂活动进行的基础，古诗词本身就有一定的难度，各方面的学习也是一个长期积累的过程，通过丰富的诗词活动，提升学生对于诗词的兴趣，让学生能够主动学习诗词，并在这个过程中学会剖析诗词的方法，并将此进行运用，也能够学习诗人的写作手法，提升自身的语言建构能力。如，在课堂中，可以进行诗词竞赛，给出一个统一的主题，让学生进行竞争答题。考察学生的阅读基础，了解学生的诗词储备量，也能够考察到学生对于理解的理解程度。除此之外，也可以对于学过的诗中的典故进行考察，看看学生的背诵状况，是否能够将从诗词中学到的手法运用到自身的写作当中。这些竞赛活动，只是调节课堂氛围，真正能够提升学生兴趣的，还是对于古诗词的深切剖析，在剖析过程中可以引入诗人的故事或者是典故，诗人本身的有趣背景，典故中略有些荒唐的地方，这些都可以来激发学生诗词兴趣，让学生真正感受到古诗词所具有的魅力。除此之外，轻松地课堂氛围，给予了学生更多的自由空间进行发挥，可以通过丰富的想象，对于诗人形象，诗人所处的环境进行想象，为之后的理解奠定一定的基础。轻松的课堂氛围，也可以集思广益，调动学生学习的积极性，让学生参与到古诗词的探讨过程。

结束语

小学语文古诗教学，不仅仅对古诗内容进行教学，更多的在于古诗中的情感，诗词中蕴含的传统文化的学习。从小学阶段开始，依托构建情境这一方式，多方面对古诗词进行分析，学习古诗中的言语运用特点，体会诗词韵律之美，提升学生的理解能力与表达能力。

参考文献

- [1]赵芬.小学语文古诗词教学中情境教学策略研究[J].传播力研究,2020,4(11):2.
- [2]纪荣集.关于小学语文古诗词情境教学法的应用研究——以“统编本”古诗词为例[J].语文课内外,2020(01):327.
- [3]汤贵珠.情境教学在小学古诗文教学中的策略研究[J].中学生作文指导,2021(33):1.
- [4]庄幼莲.小学低年级语文情境教学策略——基于学生口语交际能力培养视角[J].现代教育,2020(05):55-56.