

# 浅谈如何在阅读教学中培养学生的感悟能力

单秋萍

大连市金州区石河小学

**[摘要]**在小学语文教学中，阅读已经成为其中十分重要的组成部分，如何在阅读教学中培养学生的感悟能力是摆在语文教师课案上的一个亟待解决的问题。因此，在阅读教学中，教师应该运用多种手段，培养学生的感悟能力。

**[关键词]**阅读教学；感悟能力；阅读兴趣

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1692

《语文课程标准》指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时又指出阅读教学应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。但在教学实践中，我们大多只注意知识的积累，而很少注意学生悟性的培养。诚然，积累是感悟的基础，积累越深厚，感悟会越敏锐、越深刻。但积累不等于感悟，如果在教学之中不注重悟性的培养，那就不能把学生的阅读水平推向更高层次，所以语文教学应该在注重积累的同时，还要注重对学生悟性的培养，才能培养语感，在阅读中加深体验，达到阅读水平的较高层次有所感悟。这样能使学生在语文学习中达到融会贯通、举一反三的效果。那如何在阅读教学中培养学生的感悟能力呢？

## 一、调动情感参与激发学生自主阅读的兴趣要使学生在学习阅读教学中有效地感悟，调动学生的情感参与至关重要

语文课标实验教材所选入的是充满童真童趣、情感充沛真挚、富有人情味儿的好文章，教学时只有将学生的情感完全调动起来，学生才会将老师的要我读转化为自主寻求的我要读。与作者和文中主人公在思想、感情方面产生强烈的共鸣，形成心理相融，他们在阅读中感悟才能更加深透。因此，调动情感参与是阅读教学的催化剂。

## 二、强化读书实践

让学生多读多悟好书不厌百回读，熟读深思理自知。可见语文教学中读是多么重要。因此，在教学中要坚持以读为本，自读自悟，以读促思，以读促悟，让学生在读的过程中感受语言文字所表达的思想感情，解决重点问题，突破难点。

### （一）初读促感悟

学生虽有了初步的阅读的经历，具备了一定的阅读体验，但仍要结合对少量词和句的理解，体现由读正确——读出感情的指导过程和学生练读的过程。第一次读，初读，大声读，自由读，采用自己喜欢的方式读，圈出生字词读，把课文读正确，在反馈正音时，教师重点指导容易读错的字音；在读通课文的基础上，还要提供比较多的时间让学生通过各种形式反复读课文，把课文读通顺。教学中，一定要照顾到大多数学生，给予充分的时间，采用多种形式，让学生朗读，在朗读中识字和感知，为下面的有感情朗读奠定良好的基础。

### （二）精读促感悟

读是学习语文的一扇窗口，可以收到不待解说、自知其义的效果。文章的思想感情渗透在字里行间之中，让学生真正理解，系统领悟，真正有所感悟的重点是通过精读课文。此时的精读课文要留给学生充足的读书时间，独立思考，让学生自己亲近课文，和作者对话，和课文中人物对话。让学生在读书中生疑，在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。

1. 引导学生抓重点语句品读，读中感悟。《秋天的雨》一文第二自然段中橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢。通过让学生个别读，个别读后评价，挑战读，读后让学生说说读后知道了什么？由于低年级孩子的概括能力还不够强，心中明白的很难表达出来。开始

时，学生只说到秋天，果子成熟了。这时，可马上点拨，你挤我碰这说明了什么？学生马上脱口而出：水果丰收了。学生通过读句子、讲感受和老师的点拨，达到在读中感悟。

2. 引导学生图文结合，读中感悟。当学生品读完第二自然段时，有目的地引导学生看一张张美丽的秋景图片，用自己喜欢的动作演读课文，让学生得以美的享受、美的熏陶，进一步感悟秋天的美，从而轻松地找出本段的中心词：五彩缤纷。阅读教学就是要引导学生在读中有所理解，有所感悟，在读中受到情感的熏陶，而精读课文恰恰是感悟的重点。

### （三）范读促感悟

哲学家黑格尔说过：教师是孩子们心目中最完美的偶像。对低年级的小学生来说，朗读示范作用是相当大的，在引导学生读中感悟时，范读有重要的指导作用和相当的影响力，教师范读时的表情、语气、语调都能作为一种信息传递给学生。教师如果能给学生正确的、动之以情的范读，就会使学生潜移默化地受到感染，自然地受到熏陶。教师绘声绘色、形神兼备的范读，能把课文所表现的强烈感情直接传递给学生，使他们在听读中进入课文的意境、感悟文章的内涵。因此，可以说范读是以读为主、读中感悟的一个法宝。

### 三、在比较剖析中感悟

在阅读教学中，教师要让学生学会比较的方法，品味、揣摩文本中的一些重点词句，领悟语言文字的表达方法和技巧。

## 四、挖掘课程资源，在阅读中学会积累，在积累中学会运用

学生的悟性是和自己知识背景和生活经验密切相关的。这就是说阅读理解的广度和深度更多地取决于其语文的积累程度。不积跬步，无以至千里，不积细流，无以成江河。有了丰富的积累，才会有良好的悟性。学生通过读、记、用，储存了丰富的材料，无疑会促进口头语言和书面语言的顺畅表达，促进感悟力的提高。

在小学语文教学中，培养学生对阅读的理解感悟能力，归根结底是为了提高学生运用语文的综合水平，这是根本目标。在加强学生阅读积累的同时，进一步培养学生对文章的理解感悟能力，正确引导学生把所学知识认真消化、融会贯通、为我所用，积极引导他们由课本、学校走进生活，走进社会，把学习语文知识和学会做人、加强阅读与提高听说读写实践基本功有机结合起来，让每一个学生焕发出悟性和灵性。

总之，阅读感悟必须包含着丰富的情感因素，只有在阅读过程中对文章中的思想感情有真切的共鸣，才能够对语言文字和文章含义有所感悟，阅读是个性化的认识实践活动，在有情感体验的同时，还应该有思想认识的共振，只有实现文章的思想与自己的思想发生碰撞，产生认识顿悟和思想变化与飞跃，才能够阅读中真正受到思想启迪。

### 参考文献

- [1]景萍林. 在阅读教学中培养学生感悟能力[J]. 青海教育, 2017
- [2]陈腊月. 谈阅读教学中培养学生感悟能力的教学尝试[J]. 魅力中国, 2019