

探讨提高小学音乐课堂教学有效性的策略

彭玲

贺兰县回民小学

[摘要]小学音乐作为艺术学科的组成内容, 对学生的艺术性和审美能力起到重要促进意义。同时还有助于学生音乐素养的提升, 使学生的情感思想更为丰富, 在音乐学习中提升自我。本文探讨提高小学音乐课堂教学有效性的策略, 利用营造氛围、师生互动、创办活动提高课堂教学质量, 让教学的有效性大大增强。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 有效性策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.900

小学阶段是学生成长的重要时期, 是启蒙学生思维、发展学生综合素养的关键阶段, 音乐课程作为艺术教育学科之一, 需要有效提高课堂教学质量, 贯彻多样化教学方式, 全面激发学生学习兴趣, 培养学生审美能力。教师在教学过程中关注学生的课堂参与性, 积极调动学生主观能动性, 让学生的音乐能力得到提升, 展现学生的音乐水平。

一、营造氛围, 提高学生课堂参与

氛围营造在于创造出让学生身临其境的体验, 使学生学习感悟和学习思想更加深刻, 撼动学生心灵, 让学生对课堂学习内容的兴趣更加旺盛。在多媒体辅助下让氛围营造更加生动, 让学生的视觉、听觉同时利用, 最大限度调动学生参与性, 提高学生的学习兴趣。教师需要巧妙设计氛围, 借助教学内容实现拓展延伸, 将更有趣的一面展现给学生, 进而使得教学工作更加有效, 加深学生听觉, 给学生营造视觉、听觉上的双重盛宴。例如, 在学习《乌鸦和狐狸》时, 利用多媒体播放相关视频, 组织学生分别对乌鸦和狐狸的形象特征有所了解, 提高学生的学习能力。在乐曲和视频的结合下使学生感受到不同的节奏和旋律, 加深学生对音乐的理解能力, 让学生的听觉和想象能力更加丰富。故事本身就是学生十分喜爱的知识内容, 在音乐的讲述下对故事的描述更加生动形象, 使学生的学习体验更为良好, 积极面对课堂教学活动。小学生的思维理解以及抽象思维并不如大人一样灵活, 故事的引导相对而言更符合小学生的认知水平, 能够在短时间激起学生的好奇心和求知欲, 让学生的注意力集中起来, 这对课堂教学来说起到极大促进作用, 有助于学生综合能力的提升。通过氛围的营造使教学环境更加积极有趣, 让学生的学习体验更加愉悦, 主动参与到课堂教学中, 为课堂教学奠定基础。

二、师生互动, 激发学生学习热情

课堂教学过程中少不了互动环节, 要想使教学更加成功, 只依靠学生之间的互动是远远不够的, 更需要师生之间的互动, 能够让师生融为一体, 在互相促进、互相激励下激发学生的学习兴趣, 使学生的学习水平增强, 构建友好师生关系。教师不仅仅是教学的作用, 更要与学生成为朋友。小学生很容易因为腼腆、胆怯甚至是其他因素而不敢开口歌唱, 而教师需要做到引导和鼓励, 能够为学生提供自信, 树立良好歌唱信心, 由此来促进学生的音乐素养, 提高教学质量。正如《茉莉花》的学习过程中, 教师能够带领学生一起歌唱, 而不是自己伴奏、学生演唱。提前为学生独唱一种

《茉莉花》, 鼓励学生表现自我, 让课堂教学的气氛逐渐热烈, 激起全体学生的热情。教师要不断与学生互动, 既要成为学生的教导者, 也要成为学生的好朋友。借助音乐的学习来加大交流, 还可以进行师生对唱, 使课堂教学形式更加丰富, 提高学生对音乐的学习意识, 展现课堂教学效益, 提高音乐教学的有效性。通过师生互动使音乐教学变得趣味十足, 提高音乐教学质量, 挖掘学生音乐潜能, 打造良好的音乐教学模式!

三、创办活动, 展现学生音乐能力

在音乐课堂教学中, 除了要学习音乐知识外, 教师还能够根据教材来创办相关教学活动, 组织学生制作小乐器, 结合教材需求来开展丰富教学活动, 提高课堂教学的有效性。不论是教师还是学生, 都需要提前准备自己所要制作的素材, 能够结合各种小乐器提前准备, 在材料准备充分下进行动手操作, 保障活动的科学开展。如, 有的学生运用塑料瓶装沙子来制作简易沙锤、有的学生根据木板和尼龙线来制作单弦古筝、有的学生利用吸管来制作芦笛、有的学生根据高低不同, 称水量不同的玻璃杯来制作玻璃木琴……在种种操作下使学生的动手能力得到更好的锻炼, 发挥学生的主体地位, 提高学生的学习意识。教师与学生一起动手来制作自己的小乐器, 并且通过学生的小乐器进行伴奏, 提高学生的节奏感和学习意识。在各种小活动的创办下让音乐教学变得更加积极有趣, 展现学生的音乐能力, 让学生的音乐素养提升。通过小乐器的自制来提升学生的审美能力, 让学生的创造性思维更加灵活, 提高艺术教育的价值, 借助器乐来提升课堂教学质量, 让教学的积极效果更加理想, 促进小学音乐课堂教学的有效性, 在良好的教学规律下培养学生音乐学习兴趣, 使教学效果更为理想。

四、结束语

总而言之, 提高小学音乐课堂教学有效性并不是一朝一夕能够完成的, 教师需要在长久坚持下提高音乐课堂教学效果, 使得音乐教学工作得到有效进展, 借助音乐教学提升学生的个人素养, 让学生的学习热情和学习积极性得到激励, 在实现学生进步的同时提高课堂教学有效性。

参考文献:

[1] 斯琴图雅. 提高小学音乐课堂教学有效性的策略探讨[J]. 考试周刊, 2019(9): 174.