

高中语文教学中家国情怀的弘扬

张志朋

(吉林省农安县第十中学 吉林 农安 130200)

[摘要]在社会文明进步的同时,家国情怀就已形成。高中生作为祖国建设的接班人,必须要拥有崇高的家国情怀,这样才能为建设祖国贡献力量。为顺应时代发展需求,满足学生个体发展需求,语文教师应将家国情怀融入语文教学中。通过创新教学模式,丰富语文知识,使学生用实际行动践行爱国思想。

[关键词]家国情怀;语文教学;爱国思想

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1086

家国情怀是中国优秀传统文化的基本内涵之一。所谓的“家国情怀”,是主体对共同体的一种认同,并促使其发展的思想和理念。其基本内涵包括家国同构、共同体意识和仁爱之情;其实现路径强调个人修身、重视亲情、心怀天下;既与行孝尽忠、民族精神、爱国主义、乡土观念、天下为公等传统文化有重要联系,又是对这些传统文化的超越。“家国情怀”在增强民族凝聚力、建设幸福家庭、提高公民意识等方面都有重要的时代价值。汉语是我们民族的母语,语文课堂有着一个天然的使命就是传承我们的文化、让中华文明源远流长,培养青年学生的家国情怀,让他们真正成为国家和民族的接班人、成为伟大中国梦的筑梦人。

一、人文精神、家国情怀的重要性

高中阶段,学习任务无疑是繁忙的。有位语文老师在校园桃花飘香之际,问学生:“你们有没有出去赏桃花?”学生说没有。他又问:“你们知不知道桃花有几片花瓣?”结果全班没有学生能答得上来,这让老师很感慨。其实,笔者对此情况也有同样的感慨,学生不能两耳不闻窗外事,而应该用心体会生活中的美好,进而放眼更广阔的世界。教育改革需更多培养学生的人文精神,高考命题应紧贴学生现实生活 and 实际认知,让其在生活中增长见识的同时,注重对其学习知识的能力进行考察。中国是有着五千多年文明历史的古国,文明一直延续没有中断的重要因素,就是深厚的文化和家国情怀。它融入血脉,让我们铭记于心,支撑着我们的民族生生不息,是我们宝贵的精神财富。这片土地留给我们后人宝贵的礼物,大概一件是历史,一件是文化。前者可鉴世,后者可润心。我们的文化传承,我们的发展,我们的爱国精神,皆因为我们有家国情怀。先有国再有家,这是所有中国人的共识。

(一)有利于丰富学生的思想内容。高中不仅是夯实基础和提升能力的关键时期,也是形成独立人格的重要阶段。为使学生进入更高的学府学习,更好地适应社会生活,教师应将家国情怀引入语文教学中。家国情怀,不管是哪个朝代都是人们前进的动力,是民族统一和谐的重要思想内涵,中国历史上出了不少具有家国情怀的典型人物事迹,历史上有许多为民请命的人、舍身而取义的人、为中华之崛起而读书的人。这些人都是家国情怀素养的典范,都是我们中小学生学习先进榜样的,教师在平时的教学工作中也要渗透家国情

怀思想的培育,在课堂上丰富教学内容,通过家国情怀教育,充实学生的思想,规范学习与生活行为,促进学生树立积极向上的人生态度,树立健康的道德观。一方面,利用家国情怀弥补语文教学内容中的不足,增进学生的学习情感和思想情操。另一方面,让学生体会家国情怀,感悟到自己、他人、学校、社会的关系,激发学生的学习斗志。

(二)有利于提升学生的素质和能力。先有国后有家庭,只有国家强盛,家庭才能幸福。随着互联网技术的发展,学生被各种外来文化思想所感染,越来越多的学生都向往国外的生活,平时受到影视作品与文化作品及各种价值观念的冲击,爱国主义教育渐渐淡化。在这种背景下,高中院校需要渗透家国情怀教育,让学生勿忘国耻、牢记使命、振兴中华,这样才能使国家立于不败之地。高中生作为未来建设祖国的栋梁,如果其思想素质差,势必会影响祖国的发展。因此,教师需要在语文教学中引入家国情怀。通过与传统文化相融合,借助语文知识传递更多的家国思想,使学生养成良好的学习品质,努力提升素质和能力。

二、家国情怀教育在高中语文教学中的弘扬路径

(一)引入家国情怀,丰富语文内容。几千年的文化积淀,行走在诗风词韵里,沐浴传统文化的光芒,感悟古圣先贤的爱国情怀。新课程下语文核心素养分为板块阅读,将爱国主义作为一个专题进行整体性学习,家国情怀,与其说是心灵感触,毋宁说是生命自觉和家教传承。无论是《礼记》里“修身齐家治国平天下”的人文理想,还是范仲淹在《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的大任担当,抑或是陆游“家祭无忘告乃翁”的忠诚执着,家国情怀从来都不只是摄人心魄的文学书写,更近乎你我内心之中的精神归属。那种与国家民族休戚与共的壮怀,那种以百姓之心为心、以天下为己任的使命感,就来自那个叫做“家”的人生开始的地方。感叹在汨罗江畔沉吟的屈原、敬佩“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台”的陆游、钦佩“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”的文天祥,感受杜甫那“穷年忧黎元,叹息肠内热”的忧国忧民情怀,杜甫一生心怀国家,国破之际,生似浮萍,四处漂泊。然而他的诗篇,却给了后人无穷尽的爱国力量。什么叫做心怀天下,什么叫做家国情怀,在杜甫的诗中,将自己的生命历程与国家民族命运同步,国就是家。而心怀天下,更应该心怀那些不得志的寒

士，让人人安居乐业，生有所依。而他自己呢，早已经在这心力交瘁中，白了头发。还有一代文豪韩愈，当其获罪海隅，家破人亡之时，尚能心系百姓，真是难能可贵了。以国为任，以民为本，不违心，不费时，不浪费生命，这就是中国知识分子的传统。将家国情怀融入每一位爱国人士的生平故事里，融入每一篇饱含家国情怀的诗文中，在潜移默化的影响下，培养学生的家国情怀。

(二) 创新教学模式，开展探究活动。在新课改的要求下，教师应积极创新教学模式，充分发挥学生的课堂主体作用。通过讲述一些历史文化小故事，让学生能够身临其境地学习到历史上先进人物的精神品质，在历史先进人物的事件中培养家国情怀，学习家国情怀的内涵以及精神，进一步诠释家国情怀的含义，从而使学生与语文学科知识产生更多的共鸣。例如，教师在教《书愤》时，可以重点讲述陆游所处的时代背景以及其生平事迹。通过探讨陆游的爱国情怀和志向抱负，让学生感知古人的思想意识。然后分析文本中的每个字、词、句，让学生在通古通今和语文学习中增进家国情怀和人文素养。

在当今信息化时代发展中，语文教学需要借助各种有利的教学资源与工具，促进语文教学水平的提高。在爱国主义教育融入语文教学中的时候，可以借助多媒体技术进行教学，可以借助图片、视频、幻灯片、影像、声音等形式，对语文教材中的相关图片进行播放，以便让学生更加直观地了解作家作品。针对爱国作家作品，可以借助多媒体展现出来，让学生身临其境，感受当时时代背景，并通过声音、画面与文字的相互结合，充分调动学生的积极性，更好地对语文知识进行学习，加深对语文课堂中家国情怀的印象，从而能够对家国情怀进行理解与掌握，同时培养学生的家国情怀。

(三) 结合实际情况渗透家国情怀。家国情怀教育是一个系统的教学工程，并不是一朝一夕之功。教师应投入更多的心血和热情，在平时的教学过程中一点一滴地渗透家国情怀的培养工作，创设家国教育环境。为提升学生的思想素养，可以从战争年代中列举一些实例，用催人泪下的故事情节，感染学生的思想情感，增进学生的家国情怀。例如，在教《中国人民站起来了》时，可以从耳熟能详的故事中阐述爱国思想，如为实现民族解放，在课堂上要列举一些具体的事例（比如刘胡兰不畏敌人的酷刑；为保全队伍和反击敌人，邱少云不畏烈火焚烧；为拯救国家财产，赵一曼不惜自我牺牲等先进的爱国主义事迹），进一步激发学生的爱国意识，树立理想目标。在语文课程教学过程中，传统的教学方法导致学生学习枯燥无味，缺乏学习兴趣，从而促使爱国主义教育不够理想。因此，在语文教学中，需要联系生活实际，激发学生对家国情感去的话题进行关注与积极参与，并对社会即语文进行深刻了解，从中学习感兴趣的内容，并体

会到家国情怀与生活实际的紧密联系，让学生意识到家国情怀的重要性与必要性。例如：将社会热点融入语文课堂教学中，钓鱼岛问题、中美贸易战等社会热点引入课堂，引导学生进行讨论，注重爱国主义的教育，弘扬人间的真善美、传播正能量、弘扬社会主义核心价值观的主旋律，让青年学生真正成为伟大中国梦的筑梦人。

(四) 开发多种资源，弘扬“家国情怀”。家国情怀是一种内在的情感，要培养学生的家国情怀，我们就需要借助传统文化资源、教材和本地区的红色文化资源，让学生感受家国情怀，提升自身修养。一是要挖掘传统文化资源，培养学生的爱国之情。我国有着五千年的悠久历史和源远流长的传统文化，能有效培养学生的家国情怀。以“优美的汉字”为例，虽然学生每天都会接触汉字、使用汉字，用汉字来传情达意，但如何让他们去感受汉字的美，从感受汉字的美的过程中培养他们的家国情怀，则是教师需要思考的问题。对此，我们可以在教学中借助优秀的传统文化资源。首先，教师可以通过古诗词来引导学生感受作品的意境美，体会文字中的家国情怀。笔者选择了杜甫的《春望》、文天祥的《过零丁洋》、苏轼的《虢国夫人夜游图》等，通过引导学生赏析这些古诗词，让他们感受字里行间的爱国之情。其次，教师可以利用书法作品，引导学生欣赏汉字的形体美，激发他们对祖国文字的热爱之情。再次，教师可以带领学生了解汉字的演变过程，让他们领会汉字的表意之美，在此过程中感受先辈们的智慧，提升其文化自豪感，培养他们的家国情怀。二是要借助乡土文化资源，让学生在现实生活中感受优秀文化的熏陶，提升他们对家乡的认同感，培养他们对家乡的热爱之情。教师可以将课堂放到现实中去，让课文和现实直接对接和碰撞，由此增强学生对家乡、对祖国的认同感。例如，在讲解完《沁园春雪》之后，教师可以以“我家乡的景色”为话题，引导学生介绍家乡的美景。有的学生想到了林海雪原，雾凇等风景。此时，教师再追问：“你对家乡的风光名胜有什么感受？”许多学生都说这是家乡独一无二的景观，是家乡的标志，是记忆中最深刻的美景，想忘也忘不了。通过这一话题，教师有效激发了学生对家乡的热爱之情。

综上所述，家是国的基础，国是家的延伸。家国情怀是对家乡的依恋、对国家的高度认同感和责任感，是传统文化的精髓。我们要立足新时代，引导青少年在学习语文的过程中汲取精神养分，以家国天下为重，坚定自己的理想和信念，勤奋学习，为社会的发展贡献一份力量。

参考文献

- [1] 郭文娟. 新课标视域下高中语文教学的改革方向[J]. 鸭绿江(下半年), 2020(03): 60.
- [2] 王忠国. 家国情怀教育融入高中语文教学的价值与路径[J]. 长江丛刊, 2018(21): 91.