

# 赣南红色词作品与红色文化自信

赖裕芳

江西省赣县中学北校区

**【摘要】**赣南红色词作品，在红色文化中具有重要作用。本文选取其中较有代表性《赣南游击词》，分别由三位一线的高中语文执教师，在语文课堂上向学生讲授。本文主要从教学目标的设置、教学内容选择、教学反思的总结这三个方面，进行了相应的课例研究。本文主要从教学目标的设置、教学内容选择、教学反思的总结这三个方面，进行了相应的课例研究。教学目标上，主要侧重情感态度与价值观目标，感受红色精神，获得赣南红色文化的熏陶；教学内容上，选取典型的赣南词作品，由不同老师在不同课堂上讲授；教学反思上，课堂结束后，三位老师各自进行教学反思，探讨交流并总结归纳。以语文课堂为切入点，使学生掌握红色精神，从而逐渐增强学生的赣南红色自信。

**【关键词】**赣南红色词作品；红色文化自信；课例研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1773

## 引言

红色文化是中国在长期历史发展过程中，形成的社会主义先进文化。赣南红色文化是其中的重要组成部分，所选陈毅的《赣南游击词》与赣南紧密相关，有利于激发学生的家乡情怀。对该词进行课例研究，探究在语文课堂中，如何更有效地引导学生建立起崇高的理想信念，提高学生的赣南红色文化自信。

### 一、教学目标的设置

语文诗词鉴赏的常规课堂内容，主要包括大意、手法和情感三个方面，本研究中，教师侧重情感态度与价值观目标。从带领学生分析词中的红色精神，过渡到赣南红色文化自信这一层面。

#### （一）知识与技能

本词的用词较为通俗易懂，难度不大，但其中用典较多。三位执教师对此均有所侧重，逐个数理其中的典故，如“云屯”出自《后汉书》中的“鱼俸汉舳，云屯翼马”；“稳坐钓鱼台”引用的是商朝姜太公钓鱼的故事。

#### （二）过程与方法

过程与方法目标呈现出多样化，通过对比不同课堂效果，总结更有效的经验。

第一位老师，全程采用传统的教师讲授法，借助PPT展示内容，由教师带领学生鉴赏词作并记录相关笔记。

第二位老师，采用教师带领与学生体验相结合的方式。教师介绍本词相关知识，学生运用自由诵读、听名师音频跟读、小组赛读等多种方法，体悟词中情感。

第三位老师，采用以学生自主合作探究为主的方式。围绕赏析第七节红军战士面临粮食封锁时的生活场景，从意象、手法与情感角度，展开小组讨论并上台展示，教师总结。

#### （三）情感态度与价值观

本词的主旨情感表达了乐观精神和坚定意志，赞扬了红色精神。词的情感主旨与赣南红色文化紧密相关，因而情感目标是此课例研究的重中之重。为此，三位老师均注重对词作品的情感引导，带领学生总结出中国红军战士们艰苦奋斗、攻坚克难，团结共进的红色精神。而这些精神品质是中华民族精神的重要组成部分。

如今的高中生，生活成长环境与过去更为良好，物质更为充足，因而他们的艰苦奋斗、团结共进的精神更为薄弱。随着社会的进步与发展，学生今后面临的竞争愈加激烈，更容易出现思想困惑、意志力薄弱的情况。而红色文化具有较高的教育价值，高中生作为祖国的未来，学好其中的红色文化，有利于其树立起崇高的理想信念和道德情操，提高其红色文化自信。

课堂研究结果表明，在总结红色词作品情感这一阶段时，课堂上学生的情绪出现明显的高涨，眼神专注，注意力集中，脸上洋溢着自豪感。这说明，红色作品能引起学生的情感共鸣。

教学内容的选择

本词用词风趣幽默，内容贴近生活，能引起学生的兴趣。创作背景上，当时红军处境艰难，战士们坚持艰苦的游击战，长年累月风餐露宿，1936年夏，赣南地区出现大雪，粮食断绝。弹尽粮绝的窘况下，红军依然坚定信念、不怕风险。这对学生具有良好的教育性，有利于激励学生发扬吃苦耐劳、团结互助的精神。

### 二、教学反思的总结

本课例研究不仅有理论上的研究设定，还有对于不同课堂实录的课后反思，是实践中得出的经验与总结。在课堂结束后，三位执教师根据具体的课堂效果，分别撰写了教学反思，并互相进行了深入的交流与探讨。此外，课余时间，教师还与受教学生进行了交流，获得了较多价值性较高的课堂反馈。综合整理后，主要包括采用多样化学习方式、主动接受红色文化熏陶和整合红色相关学科三个方面。

#### （一）采用多样化学习方式

对于21世纪的高中生而言，红色年代较为久远，教师在课堂上一板一眼采用常规的教师讲授法，不利于学生亲身体会具体红色作品中蕴含的红色精神，更不利于学生树立红色文化自信。

新课标提出，教师应将课堂还给学生。红色作品的课堂如是，一方面，教师应为学生创设良好的情境和氛围，如播放爱国特色的背景音乐，展示红色相关的图片等；另一方面，教师可采用学生参与度较高的课堂活动方式，比如小组合作探究、朗诵比赛、演讲比赛等。让学生在轻松愉悦的课堂氛围中，更高效地接受红色文化熏陶。

#### （二）主动接受红色文化熏陶

高中阶段的学生，具有自主性和叛逆性的特点。单方面由老师在课堂上传播红色文化，是远远不够的，单一的方式容易使学生产生厌烦情绪。

学校、教师及家长等多个主体，应齐心协力，通过在各个方面逐渐对学生进行文化传播或熏陶，让学生养成习惯，主动接触红色文化，主动结束红色文化熏陶。赣南区域的学校，可开设赣南红色文化课堂，按一周固定课时进行；教师可在日常课堂上，根据实际内容适当地联系赣南红色文化；家长可在家庭环境上下功夫，与孩子一起提高赣南红色文化自信。

### 三、结语

红色文化自信地树立，并非一朝一夕，应团结学校、教师及家长等多方力量，将红色文化传播贯穿于学生的日常生活中，使其养成主动接受红色文化熏陶的习惯。同时，可进行语文、历史、政治和地理等学科的整合，丰富红色文化课堂。赣州地处红色区域，应发挥赣南红色文化的地域性优势，从而增强学生的红色文化自信。

### 参考文献

- [1] 许旺君. 加强红色文化教育视阈下高中生文化自信研究[D]. 湖南大学, 2017.
- [2] 裴赞芬. 论红色文化与文化自信[J]. 党史博采, 2020(8): 18-20.