

# 小学科学课堂对话教学

徐洪生

河北省保定市徐水区东史端镇南北里小学

**[摘要]**基于新课程改革的大背景,当今小学科学课堂的研究两点在于将对话教学实施到课堂中去。在日常教学过程中,教师要保证能够和学生们积极互动,同步发展,引导他们探索、质疑、调查与研究,学习与生活实践做到有机结合,激发学生们的学习积极性。对话教学是建立在民主、平等、沟通、合作的基础之上,以人为主要目的的教学活动,在这个过程中,教师与学生们均获得不同程度的提升。笔者针对对话教学的内涵、实施策略以及日常反思展开讨论,希望与各位共同探讨研究。

**[关键词]**小学科学;互动;对话

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.908

## 一、何谓对话教学

什么是对话教学的核心?借名人的话说,所谓对话就是同意或反对关系,肯定和补充关系,问和答的关系。不过小学科学的课堂对话并不单纯是某种上述关系,也并非简单的问答形式,而是指教师与学生之间以互相尊重和信任为基本条件,通过言论或者倾听的方式进行基本沟通交流,促进共同学习的一种方式。我们可以这样理解,对话是一种双向交流的行为,不局限于言谈上的交流碰撞,更重要的还有思想与情感上的达成共识。对话与教学是息息相关的,当对话发生于教学过程和情境之中时我们就可以称作为对话教学。那么对话教学具体包括什么内涵呢?

1. 可以作为一种教学方式。最早可以追溯到早期的孔子和苏格拉底,然而他们的运用方式还偏向朴素,尚不能被称作“对话教学”。2. 可以作为一种崭新的教学形态。将对话教学上升为一种教学形态需要有一套先进的教学理念作为支撑。真正的对话教学实质上是将对话作为一种教学意识或教学精神。对话教学是“通过对话,在对话中”这种方式来实现它要追求的教学目标,完成自己的使命的。对话教学可能以对话方式的教学呈现,但其他方式只要是在对话的精神支配下使用也属于对话教学。对话教学的具体内涵可以从五个方面去理解:民主的、平等的教学;沟通的、合作的教学;互动的、交往的教学;创造的、生成的教学;以人为目的的教学。因此对话教学,是以师生心理世界的开放为特征,以互动为方式,语言交融,心灵交流,师生双方均从对话中获得教学生活质量的提升。学生借助于教师的帮助,通过对话和学习,自觉地改变自身状况,不断得到成长。对话教学意味着师生关系的人性化,是真正意义上的平等与沟通。

## 二、如何有效实施对话教学

(一) 激发学生的学习兴趣和,打开“对话”的大门

在高涨学习兴趣和的驱使之下,学生们能够更加积极主动的认识周围的事物,思维更加活跃,观察力也更加敏锐,记忆力更强,想象力也会更加丰富,与此同时,克服困难的能力也会在一定程度有所提升。学习兴趣上去了,学生们才可以更加高效地进行探究活动。小学科学对话教学讲究的是一种个性化的学习,极力倡导尊重每个学生的兴趣、爱好,始终坚持将学生的学习生活需要、活动参与、学习个性、动机与兴趣置于首要地位。教师们要想方设法采取丰富的教学策略来激发学生们的对话兴趣,进而调动他们的学习积极性和参与性,和学生们之间的交流也并无权威与主次之分,而更多的应该强调相互之间的理解平等以及领悟、赏识等。对话的兴趣进一步激发学生的表现欲、表达欲,课堂上学生种种无比鲜活的话语倾泻而出,他们在对话中发现,在发现中对话,在对话中感悟,这样学生的好奇心会促使他们不断向自己、向他人、向文本(教学信息)询问“为什么”,教师则因势利导,鼓励他们勇于探究、深入发现知识之真、语言之味、生命之美,实现了自我发展、自我提升。

(二) 创设合理的教学情境,启动“互动对话”

在“互动对话”的教学过程中,学生的行为是以教师的行为导向为基础的。在课堂教学过程中,教师应当摒弃以往以

自我为中心的灌输式教学模式,努力为学生们创建各种教学情境,通过这种方式激发学生们的对话欲望,提高他们自主探究问题的综合能力,为小组讨论式教学打下坚实的基础。

1. 紧紧抓住学生们的期待心理,积极创建解决问题的对话情境。既然对话本身就是一种交流和沟通,那么我们就让学生们产生沟通的欲望。特别是当学生通过自主探究后,对探究内容已经了解、甚至比较熟悉的情况下,要使学生再次产生强烈的探究欲望,则是我们深入教学的重要策略。因此,教师应根据实际的探究内容,创设引起学生思维的问题情境,激发学生进行探究学习的欲望,从而吸引学生积极参与对话。

2. 注意汇总学生们在平时发言中高频次暴露出来的问题,积极创建学生们互相讨论的对话情境,教师应当在不打乱自己原定教学计划的同时全面把握学生们出现的各项问题,注意分门别类地进行归纳总结,将重要、关键的问题转变为全体学生们的共享学习资源。

3. 组织开展多种多样的教学实践活动,促进互动对话。坚持民主的、平等的师生关系法则,“教”与“学”双方必然会走向积极的沟通与合作。沟通与合作是对话教学的生态条件。在“教”与“学”双方的沟通与合作中,对话的精神才得以体现。“教学,是拥有教学理论素养的教师与学生进行沟通的文化”,“现代教学是合作的艺术,不是教师单方面的表演。”“成功的教学中,教师与学生在进行情感和思维上的对话,这对话的发生和存在都依赖于情感合作的持续发展。”有沟通和合作,必然会有互动与交往。

## 三、对话教学的相关反思

对话教学就像其他的教学模式一样,并不能包治百病。我在教学实践中发现:在科学教学中实施对话教学也存在着一些今后有待于进一步探索之处:

1. 对话教学中,知识经验的构建主要是通过讨论、交流、合作、对话的形式,由内而外自主生成的,因此实施对话教学时比较费时,由于课时的限制,课堂上往往只能涉及主要知识点的对话,这就要求学生在课余时间对课堂知识进行必要的整理和补充,因此如何使学习能力较弱的学生更有效地巩固和延伸课堂教学,这还有待进一步探讨。

2. 在教学过程中,我还发现,学习较好、能力较强的学生们往往会在对话过程占据很大的优势,出现质疑的也一般只有个别学生,还有一部分学生知识扮演了观众的角色,并没有全身心地投入到课堂教学活动中去。因此,教师应多方位观察每一位学生,根据学生们的不同水平实施不同层次的对话教学,使他们都能从同一情境中获取知识,生成问题,避免出现强者愈强而弱者愈弱的现象,这是我们教师必须解决的问题。

## 参考文献:

- [1] 增田, 靳玉乐. 论对话教学的课堂实践形式[J]. 中国教育学报, 2004(8)
- [2] 钟启泉. 对话与文本: 教学规范的转型[J]. 教育研究, 2001(3)
- [3] 郑金洲. 新课程课堂教学探索系列 对话教学[M]. 福建教育出版社, 2005