

室内设计中色彩的运用和配置探究

马途

辽源职业技术学院

[摘要]对室内设计中色彩元素的创新运用进行探讨非常必要,因为现代社会任何行业都需要创新发展。色彩是室内环境设计的灵魂,它对室内设计的空间感、舒适度、环境气氛、使用效率具有重要的影响,也对人的生理和心理起到了调节作用。因此,做好室内设计工作,必须要首先做好色彩的设计工作,以合理的色彩运用与配置开启现代室内设计的新时代。

[关键词]室内设计;色彩;运用;配置

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1495

引言

对于现在紧张又忙碌的生活来说,装修是一个会占用大量时间和精力的大脑过程。选择一种自己喜爱的颜色作为居室风格设计主线,一切围绕这个主线来选择和搭配,不同颜色对于长期身处其中的人会产生不同的心理影响,日积月累,这种影响将会变成一种不可忽视的力量,继而影响到生活的方方面面,所以在室内设计中,对于研究和运用色彩在室内空间中的作用及其变化规律,就显得尤为重要。

一、室内设计中色彩设计的运用

(一) 色彩具有情感表现功能

色彩能够影响人的心情,不同的色彩对情感的表现是不同的。对于室内空间的色彩选择,需要综合考虑,将使用者的所在地、风土人情、宗教信仰、性格、年龄、工作等考虑在内。比如说红色,它既是太阳的象征,让人感觉神圣、伟大;又可以让人想到鲜血,感到恐惧、粗鲁等。而对于黄色,它可以是太阳的光芒,让人感觉轻快,充满着活力;在清代将其作为帝王的象征色彩;而西方基督教信仰者却认为其是低等的象征。色彩在空间中有其独特的作用,对人的心理效应产生不同影响,像冷暖、高低、远近、大小等,还可以表现喜怒哀乐等情感;象征意象的富丽堂皇、庄严威武。

(二) 注重整体的统一

在进行室内环境色彩的设计过程中,首先需要遵循的是色调与空间上的整体统一规律,对室内环境的主旋律做突出的体现。同时在这一过程之中还应该注重色彩运用的节奏感。在室内环境设计的实际过程中,需要将各种色彩运用到空间之中,因此必须要使色彩间和谐,并在空间的气氛营造上注重色彩间关系的处理。要实现色彩的协调需要注意三个要素,即色彩的纯度、色相及明度,要使色彩色这三个要素彼此间相互靠近和统一,但是同时又要注意不要使色彩表现得过于的单调和平淡。因此,在色彩的统一和谐方面,要使设计实现室内环境色彩的调节、变化与统一。

(三) 改善、优化室内环境

室内环境对人有很大的影响。目前,随着生活水平的提高,人们对于室内环境的要求也越来越高。许多人一天大部分时间都是在室内度过,无论是工作环境,还是生活环境,室内的环境气氛都在影响着人们。色彩在室内设计中的作用不可忽视。通过色彩的运用,我们可以改善、优化室内环境,创造出和谐、优美的室内环境,为人们营造一个适合审美情趣的环境氛围。彩度低的色彩会给人一种沉重感觉,而彩度高的色彩会给人一种轻快的感觉。例如,一个娱乐场所,就应该选用彩度高的、比较兴奋的颜色,营造一种活泼、热烈的气氛。如果是工作场所,就应该选用彩度低的、比较淡雅的颜色,营造安静、严肃的氛围,以改善人们工作的情绪;如果是人们休息的地方,就应该选用舒适、柔和、淡雅的颜色,以适应人们对于休息的需求。另外,色彩对于调整室内空间效果也很明显。相同的空间,如果在室内设计中运用彩度高的颜色或者明亮的颜色,室内空间就会有前进感。看起来比实际面积会大些,如果在室内设计中,运用彩度低的颜色或者运用暗色、冷色时,室内空间就会有后退和缩小的效果。室内环境中的色彩,还可以有效调节环境光

线。如果想要反射光线强,室内明亮,就必须用明度高的颜色,如果想要发射光线弱,就必须选用明度低的颜色。在实际应用中,如果需要室内明亮,就可以选用白色等反射率较高的色彩。如果室内不需要光线太足,就可以选用蓝灰色等反射率较低的色彩。

二、室内设计中色彩的配置

(一) 卧室的色彩配置

卧室是人们休息的场所,因此对色彩的要求非常高。不同的色彩可以使人产生不同的感觉,比如,在寒冷的环境中适宜选择浅绿色或者浅桃色这类色彩,这样让人有春天般温暖的感觉,而象征海洋的浅蓝色可以帮助人镇静,有助于睡眠。

(二) 书房的色彩运用

书房与卧室一样都是静态空间,其作用是为人们提供一个阅读、书写和学习的空间。在书房的室内空间,人们希望保持头脑冷静,可以集中注意力,有一个安宁的心态。所以在进行颜色选择的时候应当偏向于雅致、庄重和和谐,具体可以采用灰色、褐绿色以及浅绿色的色彩,在使用色彩的同时还应当注重在书房中增加一些字画作为点缀。

(三) 客厅的色彩配置

客厅是全家展示性最强的部位,色彩运用也最为丰富,客厅的色彩要以反映热情好客的暖色调为基调,并可有较大的色彩跳跃和强烈的对比,突出各个重点装饰部位。浅玫瑰红或浅紫红色调,再加上少许淡蓝的点缀是最“快乐”的客厅颜色,会让人进入客厅就感到温和舒服。

(四) 餐厅的色彩运用

餐厅与客厅和卧室不同,仅仅是家庭成员用来进食的场所,所以家庭成员在餐厅逗留时间不长。因而在进行餐厅的色彩选择的时候主要应该满足餐厅的作用,也就是说选择的颜色应当可以满足饮食使用功能的需要,可以营造出一个促进食欲以及人际交流的气氛,主要可以选择的颜色有黄色、橙色、红色、咖啡色以及奶白色等多种可以产生味觉联想和刺激食欲的颜色。

结束语

总而言之,室内是人们生活中接触最频繁的色彩环境室内。空间的色彩构成是一个非常复杂的综合性问题,多空间、多变化、多组合的色彩设计,受色彩对比及调和的影响与制约,同时也受使用功能的支配,还有室内、光线、材料、家具、人为等因素的影响。把握好这些,才能形成既有对比变化又有协调统一的视觉效果,营造出既高雅又富有情趣的人性化空间,为人们创造出一个愉悦舒适的生活与工作

参考文献

- [1]李倩,武悦.室内设计中色彩的合理运用与创新探索[J].美术文献,2020(9):2.
- [2]赵子君.探究室内设计中的色彩应用——评《室内色彩设计秘诀》[J].林产工业,2020,v.57;No.334(02):119-119.
- [3]陈吉昊.关于建筑室内装饰设计中色彩因素的应用探究[J].Building Development,2020,4(5):72-73.