

群众文化建设的路径探析

徐凌

兴化市文化馆 江苏 兴化 225700

[摘要]现如今我国社会发展取得了巨大成就,经济发展迅速,文化软实力建设也需要进一步推进,这就要求相关部门在文化理念的宣传和践行方面,结合群众文化自身特点,探索文化建设的路径。随着社会的现代化建设发展,人们对文化建设的需求不断增加,也赋予了群众文化工作更深刻的价值意义。基层群众文化是我国文化的重要组成部分之一,其体现着传统文化的内涵,也包含着群众对社会和谐理想的寄托,因此要特别重视群众文化建设,发挥文化工作在促进社会和谐中的作用。

[关键词]群众文化建设;社会和谐;路径探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1298

引言

我国正处于社会主义和谐的新局面,在其中具有重要地位的就是先进文化建设,文化建设离不开群众建设,新时代下,必须加快社会文化建设,增强群众文化的底蕴和活力。文化建设不只关系着民众的文化需求,其与社会的和谐稳定也息息相关,关乎着社会的发展和进步。对于基层群众来说,更需要提高文化水平,探索文化建设的更优路径,深化社会精神文明建设。我国的社会发展离不开人民的推动,人民群众做为历史的推动者和创造者,更应该承担起新时期社会主义文化建设的重任。

一、加强群众文化建设的重要性

文化是民族和国家凝聚力的体现,在目前的世界竞争中,除军事和经济竞争外,还存在着文化竞争,随着网络的普及,现如今人们的精神文化需求与之前已大有不同,但是在社会转型的关键时期,需要加强文化建设以满足社会的稳定发展。如今是我国社会改革和转型的关键时期,在变化莫测的世界舞台中,我国不仅面临着来自军事、经济、科技领域的挑战,还伴随着文化断层的风险。在电子信息科技飞速发展的今天,一些文化建设活动已经不能取得中年人或青年人的关注和喜爱,使目前的实际文化进展速度慢,对文化建设的服务不能满足群众的文化需求,导致一些自发的民间文化出现和发展。由于信息技术的不断发展,信息化水平增加,人民群众的生活越来越丰富,接受的各种信息也越来越多,通过网络就可以几乎满足群众的文化精神需求,群众对文化的热情有所下降,在这样的情况下,就更要加强群众文化建设,提高我国文化软实力。

在我国社会主义建设方面,文化建设起着一定的推动作用。我国社会发展和社会主义建设离不开经济、文化、政治、国防等多个方面的建设,而且在文化建设方面,群众文化建设起着重要作用。通过群众文化建设,可以有效提高群众的文化水平和素质水平,为社会主义现代化建设提供动力,这也表明了相关部门在重视社会经济建设的同时也要加强对社会文化建设的关注^[1]。从群众文化建设的意义来说,一方面,群众文化建设可以满足人民群众的精神需求,随着人民生活水平的提高,群众的生活越来越丰富,同时也伴随着诸多干扰,对精神文化内涵的需求不断增加。在现代

社会,人们在满足物质需求的同时,也增加了对精神需求的渴望,但是由于过度重视经济建设,缺乏了对文化建设的重视程度,需要进一步加强文化建设的力度。当前世界形势风云变幻,精神文化也是国家实力的一种体现,需要通过群众文化建设,提高我国综合国力。另一方面,群众文化建设还可以促进我国现代化建设进程,经济建设、文化建设、生态文明建设和政治建设是我国社会主义建设的主要内容,在我国社会改革和经济发展的关键时期,文化创新发展对我国社会主义现代化建设的作用日益凸显,也得到了越来越多的重视。社会主义文化建设的重要内容包括群众文化建设,在文化建设中,以人为本是文化建设的首要原则,也是科学发展观的要求,相关部门的工作人员需要坚持走群众路线,转变自身工作观念,将群众文化建设作为文化工作的重点和核心,创新文化建设和发展模式,推动我国社会主义现代化建设,促进社会文明和谐发展。

二、群众文化建设工作面临的难题

(一)对文化建设的重视程度不足

群众文化建设不是空中楼阁,需要相关部门脚踏实地的进行建设工作,加强对文化建设的投入。群众文化建设需要足够的投入才可以满足实际建设需求,让建设工作顺利开展,但是在实际的文化建设工作中,由于传统观念对工作人员的影响,使其缺乏对文化工作的认识,导致基础文化设施建设不足,例如图书阅览室、文娱中心的建设等,这种情况在农村地区更加严重,也对农村地区居民的文化水平产生了影响。

(二)群众文化建设受多元文化冲击

主导文化的力量在多元文化的冲击下被削弱,这也对群众文化建设造成了一定阻碍。我国社会主义的主导文化主要是指社会主义核心价值观体系,但是在当前的社会发展中,各个国家之间的联系紧密,在经济接轨的同时文化交流也逐渐增加,大量文化涌入也造成了多元文化的发展。例如在过度西方的享乐资本主义观念下,一些国人受到思想的影响,出现主流文化作用丧失、思想价值扭曲等现象,阻碍了社会文化建设。

(三)群众文化建设人员行动力不足

群众文化建设需要专业的群众文化建设队伍,但是在

实际的群众文化建设工作，缺少人力资源的保障，导致人员队伍行动力不足，专业权威人士数量紧缺，使得文化建设部门难以推动相应活动的开展^[2]。除此之外，还有一些文化建设人员思想观念落后，在群众文化建设中需要传承和发扬我国的优秀传统文化，但是这不代表不可以变革文化发展模式，目前一些群众文化建设人员思想观念落后，行动力不足，在文化建设方面理论与模式都比较单调，不利于提高群众文化建设的效率与质量。

（四）群众文化建设服务形式落后

一些部门存在着群众文化建设工作表面化的问题，群众的文化精神需求会随时间而改变，主要表现为群众日益增长的文化品位。但是一些文化建设部门不能了解群众对文化建设的新需求，在工作中还采用落后单一的形式，不能达到很好的文化建设效果。随着社会经济的发展，人们的生活节奏不断加快，生活压力也有所增加，需要通过不同的文娱活动来缓解精神压力、满足精神需求，但是简单枯燥的群众文化服务不能满足民众预期与品味，落后的群众文化模式也不能满足现代化群众的文化需求。

三、新时期下群众文化建设的优化路径

（一）结合群众实际开展文化活动

无论是文化建设、生态建设还是经济建设，都需要遵循因地制宜的原则。我国地大物博、幅员辽阔，各地域之间气候、自然都存在着明显差异，群众的生活习惯、文化内涵也有所不同，需要按照不同的方法做好群众文化建设工作。我国一个多民族国家，每一个民族都有其不同的风俗习惯和文化特色，这些丰富的民族文化也成了我国重要的文化遗产，需要人民保护和传承。在文化建设中，可以将这些具有特色的地方文化融合到文化建设中，发扬我国的优秀文化，例如在开展各项文化活动和文艺演出时，可以增添一些地方文化元素，拓宽人民对多元文化的理解认知。除此之外，一些地区还存在着文化设施建设不足的情况，让广大民众在实际生活中，无法找到满足自身需求的文化设施，例如博物馆、文化宫、艺术馆等^[3]。文化设施建设在群众文化建设中发挥着重要作用，完善的文化设施可以让群众自由的参与文化建设，提高群众的文化素质水平，丰富群众生活。

（二）提高文化工作者的综合素质

群众文化建设工作处在为群众进行文化服务的第一线，也是群众文化建设的主要力量，其总体素质直接影响了群众文化建设和工作的质量和成效。所以，相关文化建设部门必须加强对工作人员的培训，可以通过以专干带动骨干、以老带新的方式提高文化建设队伍的总体实力，提高工作者的综合素质。在对文化建设工作培训和辅导的同时，文化建设部门还要加强对工作后备力量的培养，例如从高校或社会吸引具有创新潜力的文化工作爱好者，为群众文化建设工作队伍输送新鲜血液，建立人才队伍培养的长效机制。在对传

统人员的培训方面，也要加强培训方式的创新，培养工作者的多项能力，增加其待遇，保障各类文化建设活动可以顺利开展。

（三）进行文化建设形式和内容的创新

群众文化建设需要对内容进行创新，在发扬我国优秀传统文化的基础上实现内容的创新，推动我国社会主义现代化建设进程。通过推动特色文化产业的发展，可以实现群众文化内容的创新，通过文化品牌的构建，可以提高文化品牌的影响力，让广大人民群众接纳和喜欢。除此之外，还需要丰富文化建设形式，增加文化的传播力。一方面，可以在传统文化中融入新的元素，引发群众的新鲜感和好奇心，满足人民群众对文化的需求；另一方面，需要明确掌握民众对文化的真实需求，用合适的、群众乐于接受的方式推动文化传播^[4]。

（四）注重文化间的统筹发展

各类文化之间存在着明显的区别，例如乡村文化和城市文化之间，高雅的阳春白雪和下里巴人文化之间，国家传统文化和民族文化之间都存在着比较明显的差异，想要加强群众文化建设，推动社会文明和谐发展，就不能忽视文化之间的差异性，注重各类文化的统筹协调发展。对于民众文化建设，需要做到取其精华、弃其糟粕，在社会主义建设的过程中，体现出了思想解放的重要性，通过解放思想才能进一步的促进民众当家作主理念的发展。所以，在面对中国传统文化推广时，需要辩证的继承和发扬中国传统文化，消除思想上的“故步自封”，让群众在文化建设方面坚定中国特色社会主义道路，实现中华民族的伟大复兴。群众文化建设活动需要做到健康、积极，这样才可以使群众生活更加丰富多彩，积极向上的群众文化也可以推动社会经济的发展和和谐稳定，需要文化建设部门加强关注和投入。

结束语

在社会经济和文化事业发展中，群众文化建设发挥着重要作用。文化建设是一项系统工程，需要工作人员长期的坚持，所以相关政府部门需要加强对群众文化建设的重视，制定相应的文化建设机制，为文化活动的开展提供保障，同时不断探析文化建设路径，为基层文化建设提供更好的条件，推动我国文化事业的发展。

参考文献

- [1] 龙敏. 探索中国梦认同视域下的群众文化建设路径[J]. 文艺生活·下旬刊, 2018(6): 274.
- [2] 成延防. 社区群众文化建设创新路径研究[J]. 中国民族博览, 2020(18): 63-64.
- [3] 刘玉春. 当前群众文化建设存在的问题与解决路径[J]. 神州, 2020(8): 291.
- [4] 强巴卓嘎. 社会转型期群众文化的建设路径探析[J]. 新商务周刊, 2020(10): 282, 284.